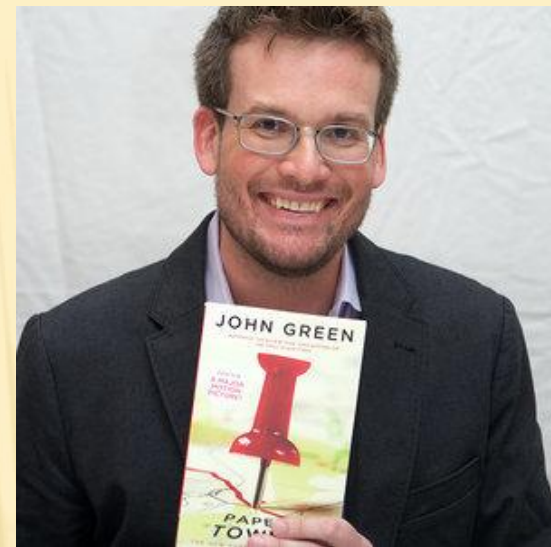


**Презентацию выполнила
ученица 9Б класса
Фатхуллина Полина**



Джон Грин (24 августа 1977) — американский писатель, автор книг для подростков, наиболее известными романами которого стали «Виноваты звёзды» (2012), «В поисках Аляски» (2005) и «Бумажные города» (2008).

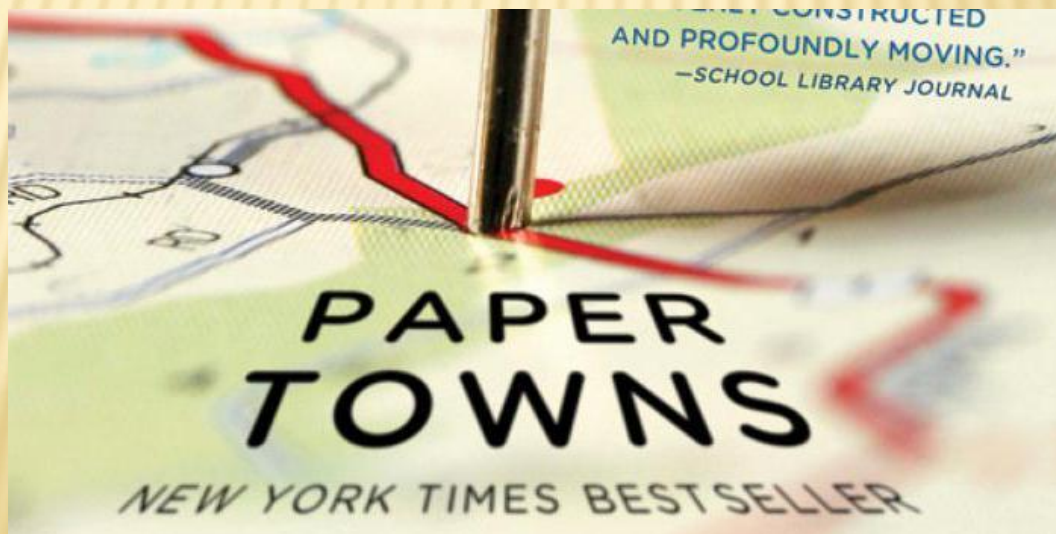
Видеоблогер и создатель образовательных онлайн видео.

Грин обладатель престижной премии Printz (2006) за свой дебютный роман «В поисках Аляски», а его последний роман «Виноваты звёзды» дебютировал под № 1 в списке бестселлеров «Нью-Йорк Таймс» в январе 2012 года.

**Главные герои произведения подростки
Марго Рот Шпильманган,
Джейкобан Квентин**



Выпускник школы Кью Джейкобсен с детских лет тайно влюблен в свою прекрасную и дерзкую соседку Марго Рот Шпигельман. Поэтому, когда однажды ночью она приглашает его принять участие в "карательной операции" против ее обидчиков, он соглашается. Но, придя в школу после их ночного приключения, Кью узнает, что Марго исчезла... оставив для него лишь таинственные послания, которые он должен разгадать, чтобы найти девушку. И Кью бросается в отчаянную погоню, но девушки, которая долгие годы царила в его сердце, на самом деле нет.



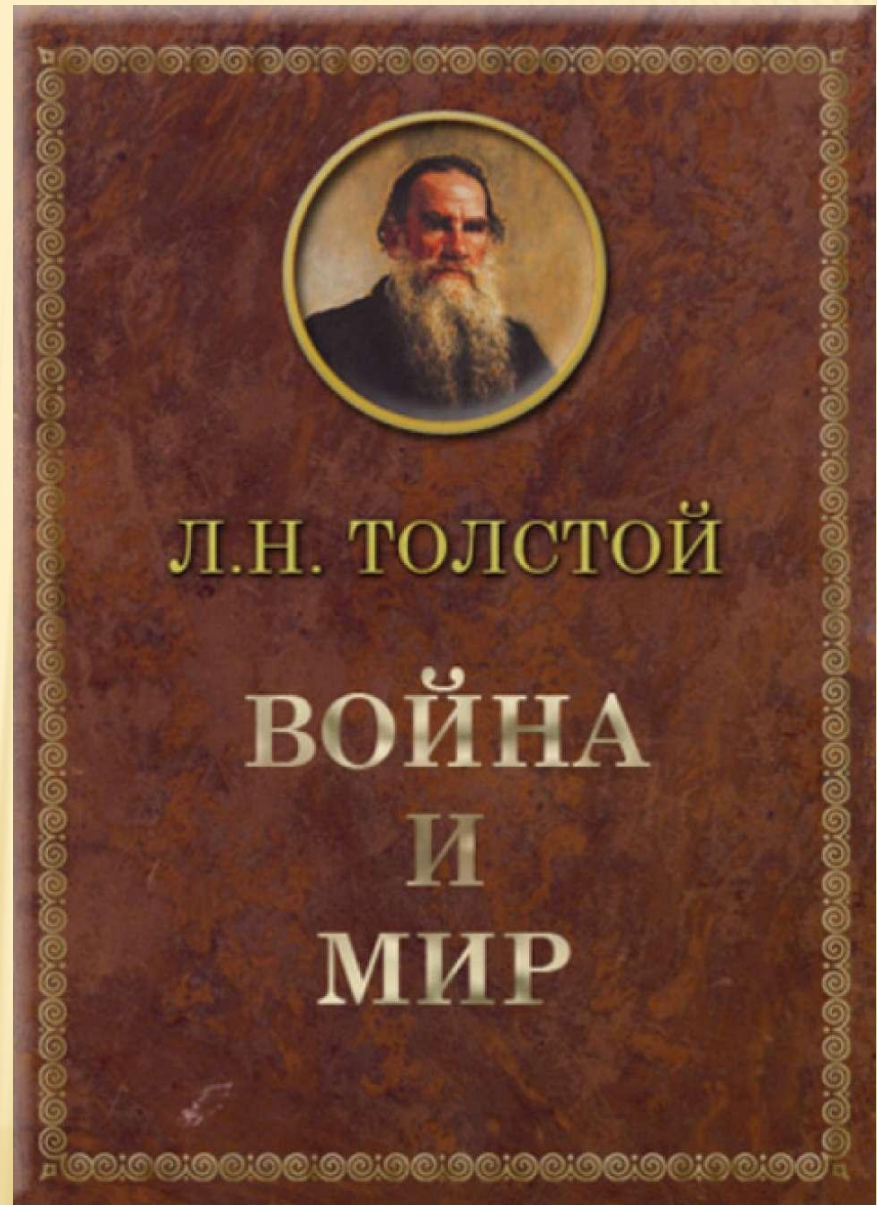
**Группа подростков приняла решение найти
Марго Рот Шпильманган.
Она оставила для них подсказки, как
быстрее её отыскать.**



**Квентин нашел 1 подсказку.
Это был плакат.
На нем был изображён известный рок исполнитель.**



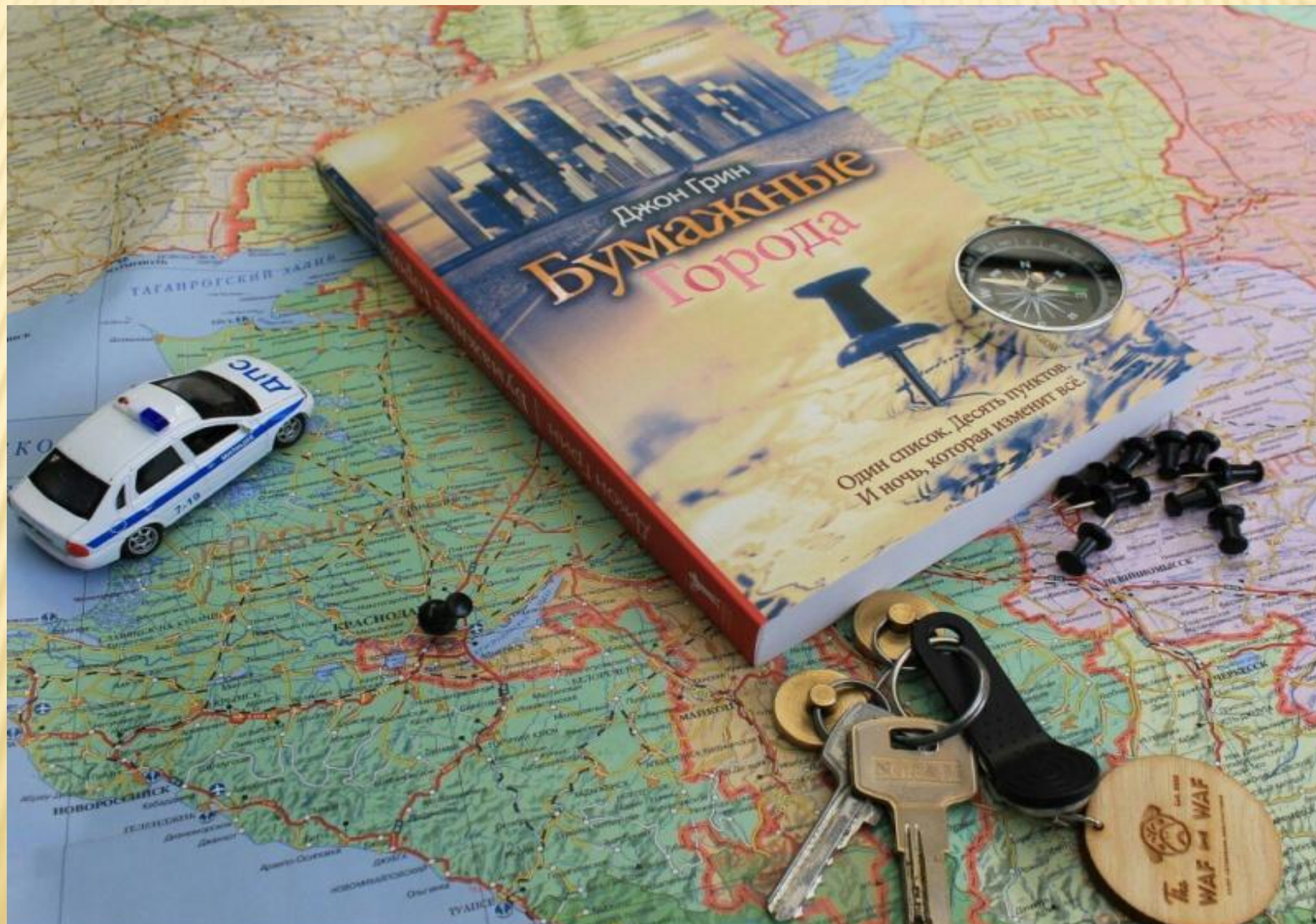
**Вторая подсказка ждала его
в комнате Марго**



**Третья подсказка оказалась просто
дверь в комнату.**



Затем Квентин отправился с друзьями в «Бумажный город» Ээгло, где ждала развязка пропажи Марго.



Вот она бумажная девчонка



Мне понравился этот образ бумажной девчонки. Это девчонка была умной, веселой, сумасбродной. Все проблемы решала сама, находила выход из любой ситуации, Это же здорово — воплотить в жизнь тот образ, который нравится всем.

Интересно было наблюдать за тем, как Квентин упорно ищет подсказки о местонахождении Марго и переживать вместе с ним было очень увлекательно.

Но я сама до конца не могла поверить в её бумажность. А Ээгло — то самое место, где бумажное становится реальным, Точка на карте стала настоящим городком, куда более настоящим, чем могли себе представить те ребята, которые ляпнули его на карту. И я подумала, что вырезанная из бумаги девчонка тут тоже сможет обрести настоящую жизнь.

