

КГБОУ СПО «Рубцовский педагогический колледж»

# Театрализованные игры в детском саду

Выполнила: студентка группы  
До1-17

Земскова Мария

Руководитель: Смирнова Ю.К.

# Понятие «театрализованная игра»

**Театрализованная игра** – это творческая игра. Она представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений ( сказок, рассказов, специально написанных инсценировок).

Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, изменённые детской фантазией – сюжетом игры.



# Значение театрализованной игры для развития детей

- Развивает художественный вкус, творческие способности, и выразительность речи;
- Формирует чувство коллективизма;
- Развивает память, мышление, воображение;
- Развивает сценическое, певческое, танцевальное творчество;
- Расширяет запас слов, речь;
- Развивает эмоциональную сферу в передаче хитрости, доброжелательности, щедрости героев;
- Приобщает дошкольников к театрализованному, драматическому искусству.

# Виды театрализованных игр

- ⦿ **Игры – драматизации.**, где каждый ребенок выполняет свою роль. Детям эмоционально прочитывают произведение (2-4 раза); для обыгрывания более сложных произведения подбирается иллюстрации, слайды, грамзаписи.
- ⦿ **Игры с настольным театром.** Действия с предметам, дети озвучивают роли, повторяют или сочиняют сюжет.
- ⦿ **Игры детей с различным видами театров** – фланелеграф, пальчиковый, «петрушек», бибабо, марионетки. Необходимо научить детей действовать фигурками, сочинять движения и речь героев.

## Театрализованные игры в детском саду

Автор: Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С.

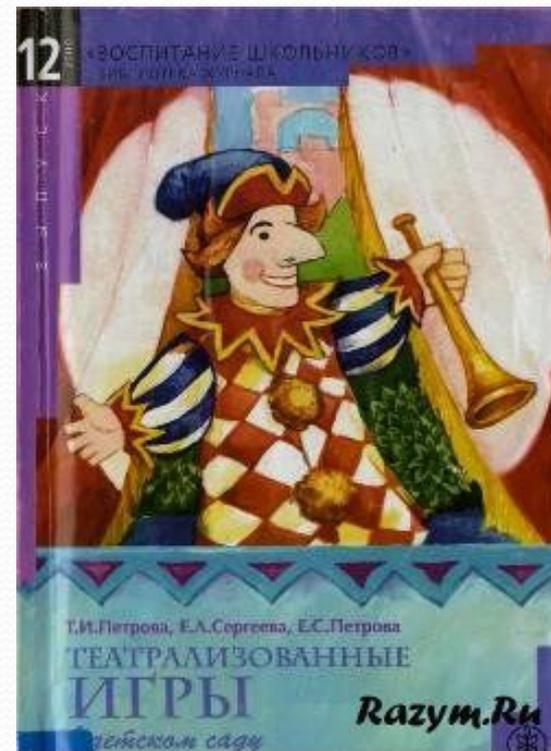
Издательство: Школьная пресса

Год выпуска: 2001

Серия: Дошкольное воспитание и обучение

Театр - один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, он позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощенности и т.д.

Представленные в книге разработки занятий, театрализованные игры помогут взрослым - родителям, воспитателям - учить детей жить в этом мире, строить свои отношения с людьми.



# Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений

Автор/составитель: Маханева М.Д.

Издательство: Сфера

Год: 2001

Серия: Дошкольное воспитание

Пособие представляет собой программу и методические рекомендации к проведению занятий по театрализованной деятельности в детском саду в целях речевого, интеллектуального, художественно-эстетического и социально-эмоционального развития ребенка. Учебно-методическое пособие содержит также тематический план работы и краткие сценарии занятий в данном направлении, освещает приемы и способы деятельности педагога, обеспечивающие эффективную реализацию программы в условиях ДОО.



# Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников

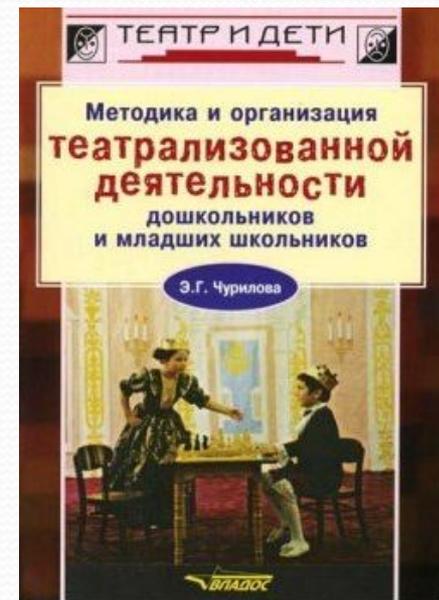
Автор: Э. Г. Чурилова

Издательство: Владос

Год выпуска: 2003 г

Серия: Театр и дети

Занятия театрализованной деятельностью не только вводят детей в мир прекрасного, но и пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное — раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе. Кроме игр и упражнений в пособии содержатся методические рекомендации по всем видам деятельности, авторские сценарии для детского театра.



# Настольный театр игрушек

В этом театре используются самые разнообразные игрушки — фабричные и самоделки, из природного и любого другого материала. Здесь фантазия не ограничивается, главное, чтобы игрушки и поделки устойчиво стояли на столе и не создавали помех при передвижении.



# Настольный театр картинок

Все картинки — персонажи и декорации — не забудьте сделать двухсторонними, так как неизбежны повороты, а чтобы фигурки не падали, нужны опоры, которые могут быть самыми разнообразными, но обязательно достаточно устойчивыми. Это обеспечивается правильным соотношением веса или площади опоры с высотой картинки.



# Пальчиковый театр

Пальчиковый театр доступен и легко применяется в детском саду и дома. Фигурки персонажей одеваются на пальчики. Этот театр помогает развивать речь, мелкую моторику рук, учить общению между взрослыми и сверстниками.



# Театр Бибабо

Это перчаточные куклы, которые сделаны из твердой головы и приклеенного к ней костюма. Они обычно действуют на ширме, за которой стоит водящий. Таких кукол можно изготовить самостоятельно, используя старые игрушки.



# Теневой театр

Теневой театр вернее было бы сказать, театр теней – очень удивительный и зрелищный вид театрального искусства. Силуэтные картинки или предметы могут быть сделаны из обыкновенной бумаги, кальки или картона. Широко известны теневые представления, в которых с помощью ладоней изображаются различные животные и люди. Этот прием можно смело использовать в театре теней.



