

Крепостной
живописец
АРГУНОВ Иван
Петрович (1729-1802)



- **АРГУНОВ Иван Петрович**, 1729 — начало 1802, Москва...
- Судьба этого замечательного живописца драматична. Крепостной графа П. Б. Шереметева — одного из богатейших людей своего времени, владельца знаменитого Фонтанного дома (Петербург) и усадьбы Кусково под Москвой, — И. П. Аргунов принадлежал к талантливой семье крепостных интеллигентов - художников и архитекторов.
-

Портрет
А. А. Лазаревой



- Всю жизнь Аргунов должен был исполнять многочисленные хозяйственные обязанности. Был управителем домов (фактически дворцов) П.Б. Шереметева сначала в Петербурге, затем в Москве.

-

Портрет М. Л. Лазарева



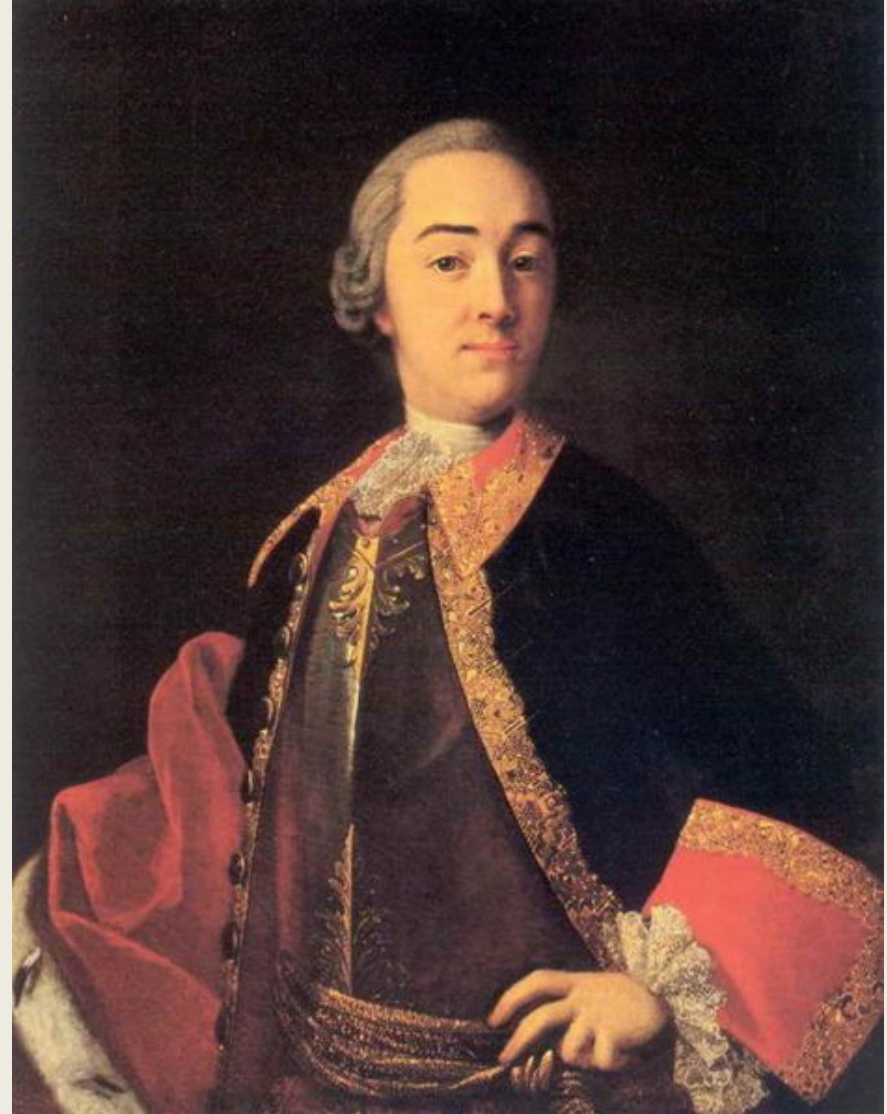
- Конечно, в отличие от многих русских художников, Аргунов никогда не знал нужды, но могло ли это заменить свободу? Всю жизнь он испытывал двойственность своего положения: с одной стороны — признанный художник, с другой — бесправный раб. А ведь уже в 1750-е гг. авторитет Аргунова был столь велик, что именно к нему в мастерскую направляются учениками «спавшие с голоса» певчие придворной капеллы [А.П.Лосенко](#), К.И. Головачевский и И.С.Саблуков, будущие академики живописи.

Портрет
Т. А.
Ветошниковой



Портрет князя Ивана Ивановича Лобанова-Ростовцева

- Судя по всему, в 1746-47 гг. Аргунов учился у [Г.Х.Гроота](#), придворного художника императрицы Елизаветы .
- Во всяком случае, в 1747 г. вместе с Гроотом молодой живописец исполняет иконы для церкви Большого Царскосельского дворца.
- Иконы Аргунов писал и позже. Но главным его призванием был портрет.



- Особенно хорош портрет княгини.
- Он несколько жестковат по исполнению, что, впрочем, вполне естественно для совсем молодого художника, когда стремление к тщательности и законченности исполнения еще не соединяется со свободой и легкостью.
- Однако именно эта жесткость в сочетании с построенным на оттенках холодных цветов колоритом (голубое с серебряными узорами платье, пудренные волосы, горностаевая мантия) придает портрету своеобразную хрупкую прелесть.

**Портрет княгини Е. А.
Лобановой-Ростовской**



Портрет Хрипуновой

Портрет Козьмы Аксентьевича Хрипунова



Портрет графа
Петра
Борисовича
Шереметьева



Портрет
графини А. П.
Шереметьевой



Портрет императрицы Елизаветы Петровны

- Писал художник и «исторические» портреты предков своих хозяев — фельдмаршала Б.П. Шереметева, князя А.М. Черкасского. Писал и императриц — Елизавету Петровну и Екатерину II.



Портрет Екатерины II



«Портрет калмычки Аннушки» (1767).

Но более известен
«Портрет калмычки
Аннушки» (1767).
Любимая
воспитанница В.А.
Шереметевой, милая
девочка, держит в
руках гравированный
портрет уже покойной
хозяйки. В середине
XVIII в. среди русской
аристократий была
мода на калмычат, как
до того — на арапчат.



«Портрет Толстой»

В 1768 г. Аргунов создает одну из лучших своих работ - «Портрет Толстой». Немолодая женщина с умным спокойным лицом изображена с вязаньем в руках, что вносит неожиданно интимную ноту в парадный по типу портрет.



- 1760-е гг. — время расцвета творчества Аргунова. Но в конце их П.Б.Шереметев переселяется в Москву, а художника назначает управителем своего Миллионного дома в Петербурге, что налагает на Аргунова массу новых обязанностей.
- В 1770 — 80-е гг. он пишет мало, но именно в это время появляется его едва ли не самое знаменитое произведение — «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме» (1784)— первое такого рода в русском искусстве.

«Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме» (1784)



Проверка

А -Портрет Лазаревой

Б- Портрет Лазарева

В-Портрет Екатерины II

Г- Портрет княгини Лобановой-Ростовской

Д-Портрет графини Шереметьевой

Е -Портрет девушки в крестьянском костюме

Ж- Портрет Хрипунова

З -Портрет Ветошниковой

И -Портрет императрицы Елизаветы Петровны

К- Портрет графа Шереметьева

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



ОТВЕТЫ

- 10 правильных- «5»
- 9-7 правильных – «4»
- 6-4 правильных – «3»
- 3-0 правильных – «2»

1-А	2-З	3-Б	4-Д	5-В
6-Г	7-Ж	8-К	9-И	10-Е

Задание

- **Творчество художников:**
 - Дмитрий Левицкий
 - Владимир Боровиковский
 - Федор Рокотов