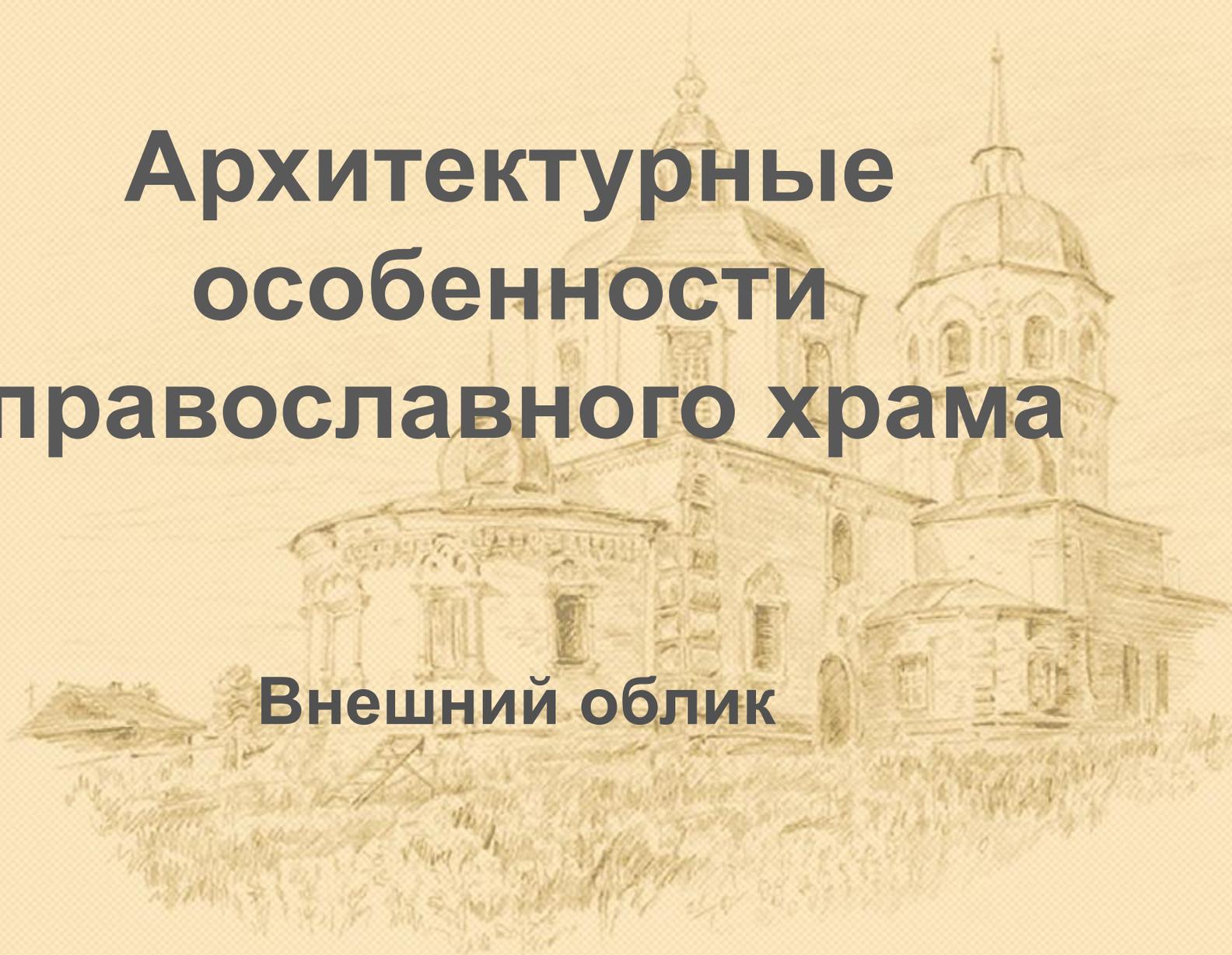


# Архитектурные особенности православного храма

Внешний облик

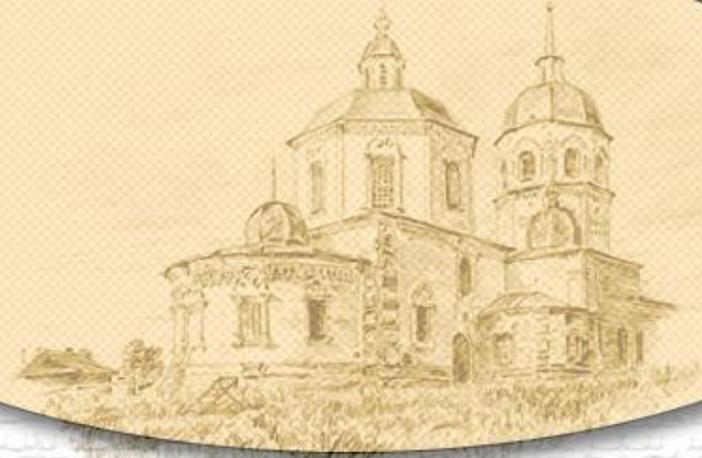


Православный храм означает Царство Божие в единстве трех его областей: божественного, небесного и земного.



Отсюда трехчастное деление храма:

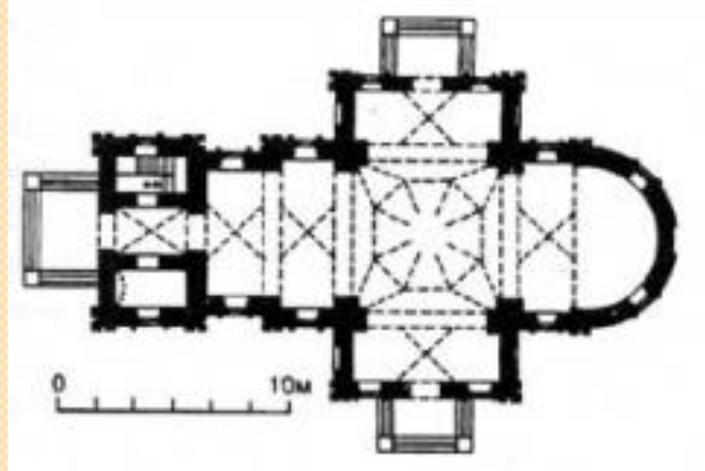
- Алтарь
- Собственно храм
- Притвор



# **Типы храмовой архитектуры и их символичность**

# Храмы в форме креста

- Храмы в форме креста строились в знак того, что Крест Христов — основа Церкви. Крестом человечество избавлено от власти дьявола. Крестом открыт вход в потерянный прародителями Рай.

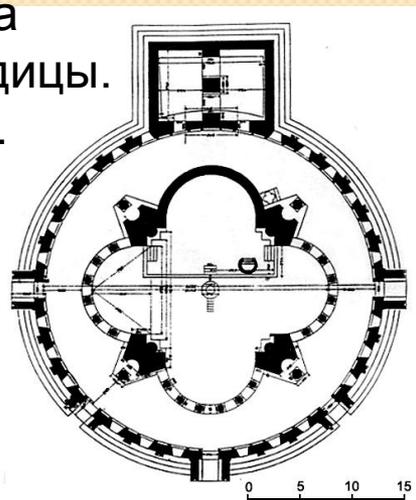


Новозыбков. Собор Чуда Михаила Архангела

# Храмы в форме круга



Церковь Рождества  
Пресвятой Богородицы.  
Село Подмоклово .



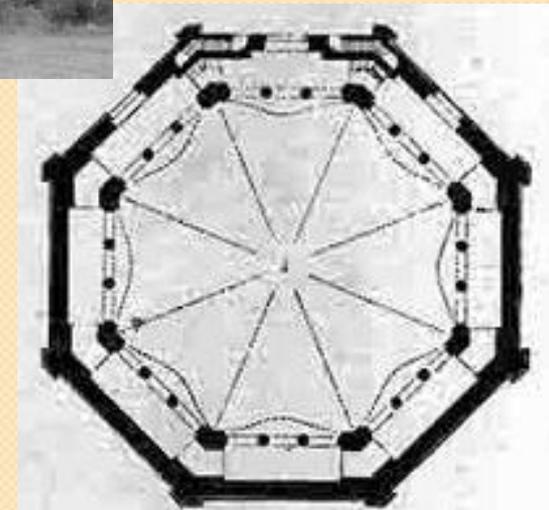
- Храмы в форме круга говорят о бесконечности существования Церкви, ее нерушимости в мире по слову Христа

# Храмы в форме ВОСЬМИКОНЕЧНОЙ ЗВЕЗДЫ

- Храмы в форме  
восьмиконечной  
звезды  
символизируют  
Вифлеемскую звезду,  
приведшую волхвов к  
месту, где родился  
Христос.

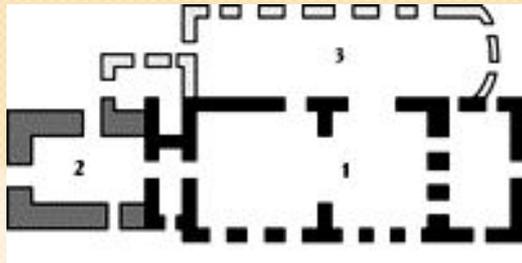
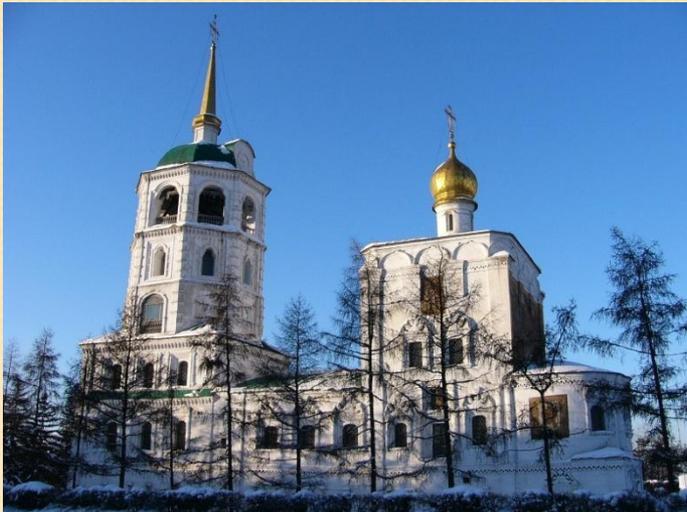


Храм  
Святителя Николая  
в Полтево



# Храм в форме корабля

Спасская церковь. Иркутск



- Храм в форме корабля. Церковь, подобно кораблю, спасает верующих от губительных волн житейского плавания и ведет их к Царствию Божию.

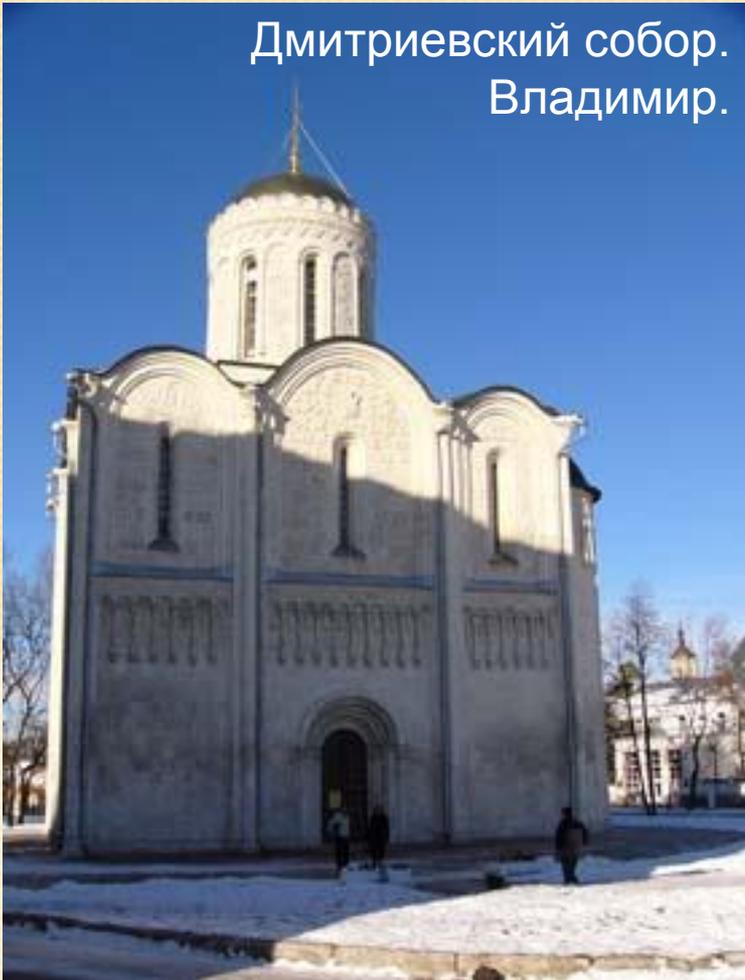


# Многоглавие храмов

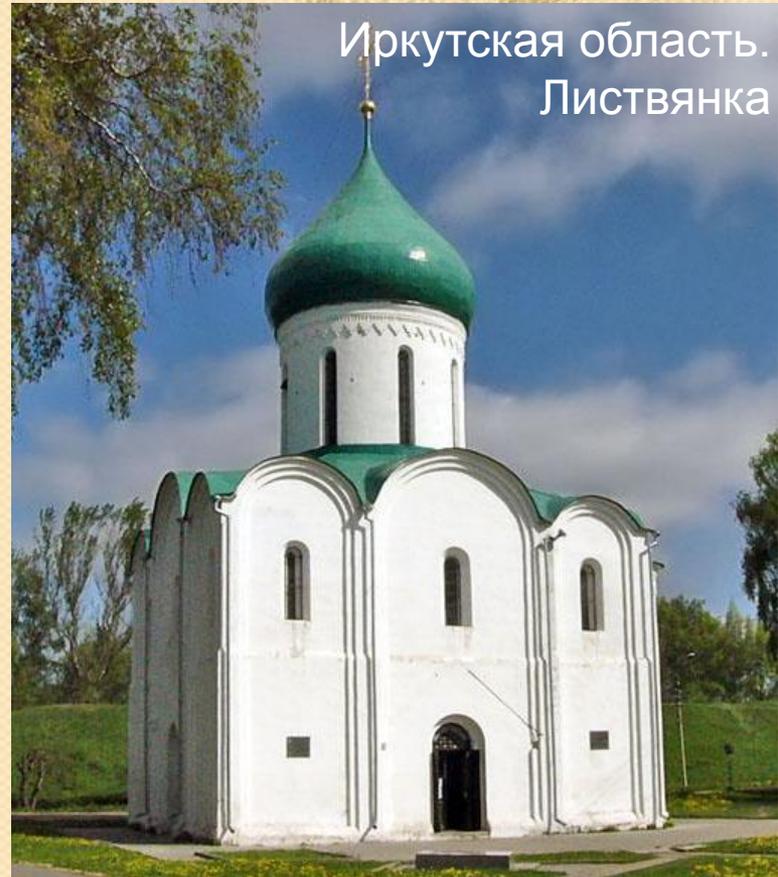
# Образ единства Церкви, возглавляемой Христом, зримо воплощают одноглавые кубические объемы древнерусских храмов



Дмитриевский собор.  
Владимир.



Иркутская область.  
Листвянка

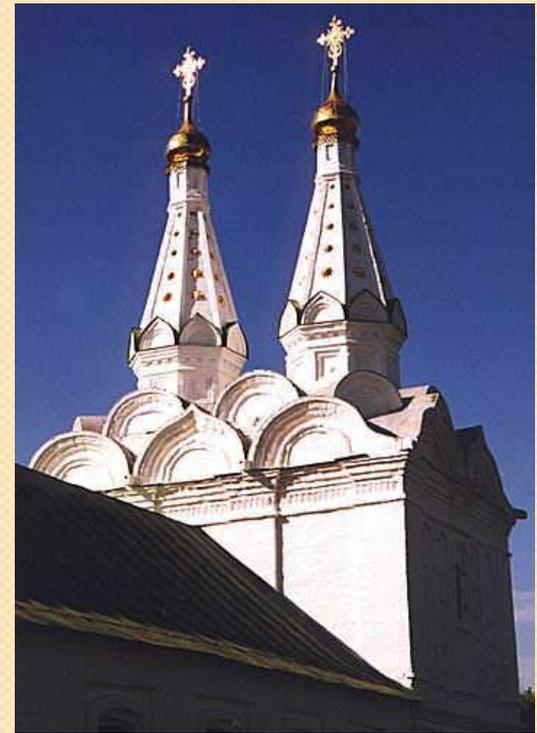


# Две главы

означают два естества (Божеское и  
человеческое) в Иисусе Христе



Воскресенская церковь. Орёл



Духовская церковь. Рязань

# Три главы

- три Лица Святой Троицы



Ризположенский собор. Суздаль



Успенская «Дивная» церковь.  
Уglich

# Пять глав

- Иисус Христос и четыре евангелиста



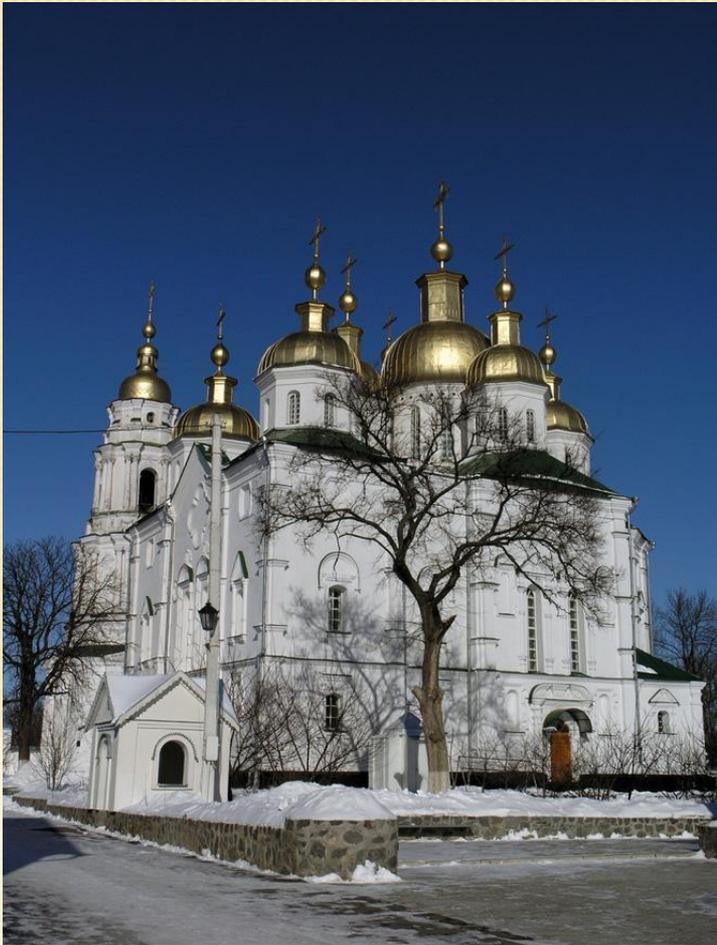
Храм Христа Спасителя.  
Москва



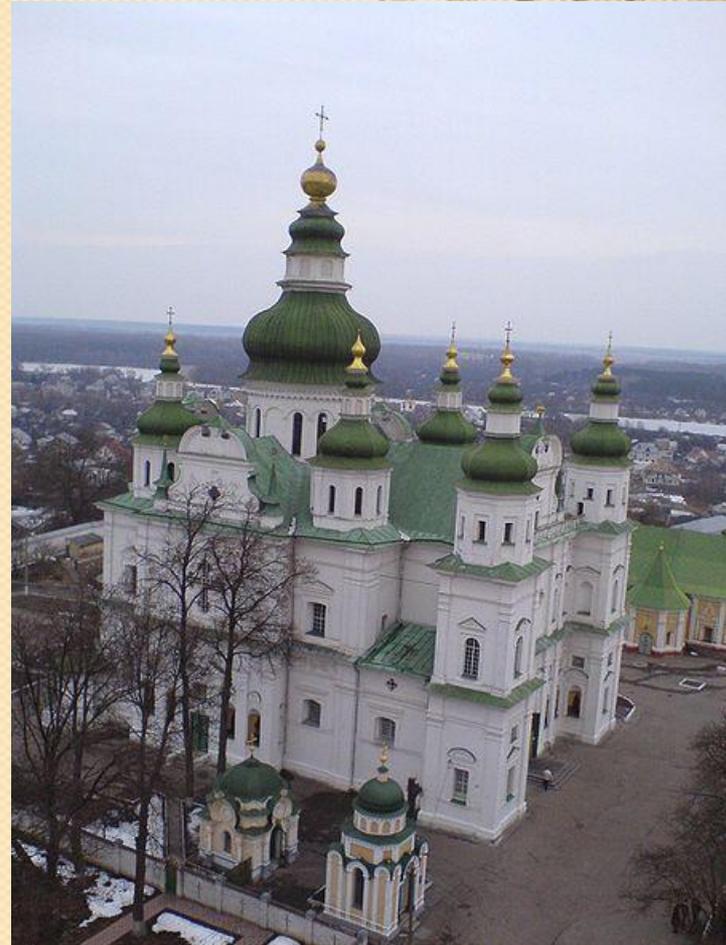
Казанский кафедральный собор.  
Иркутск

# Семь глав

-семь таинств и семь Вселенских Соборов



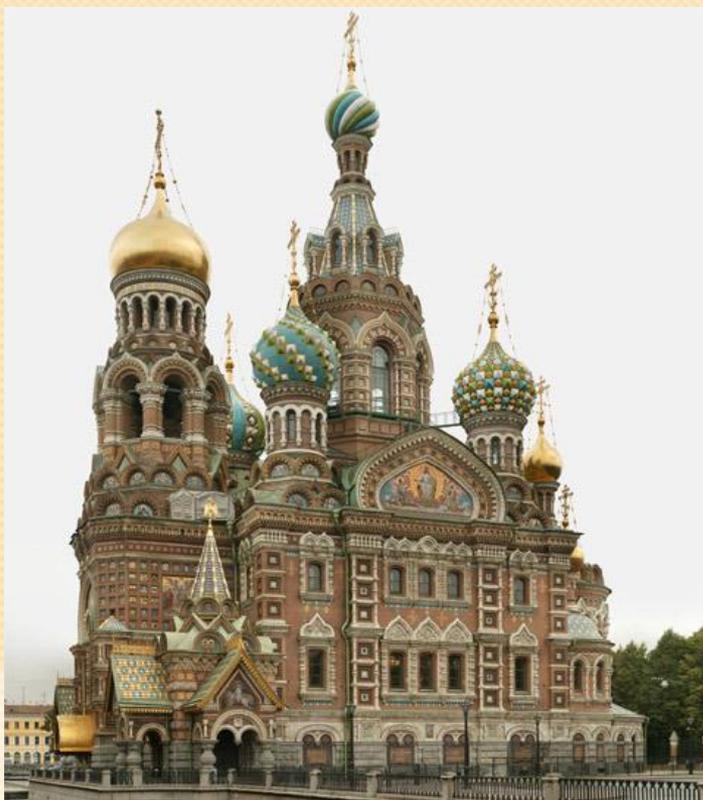
Крестовоздвиженский собор.  
Полтава



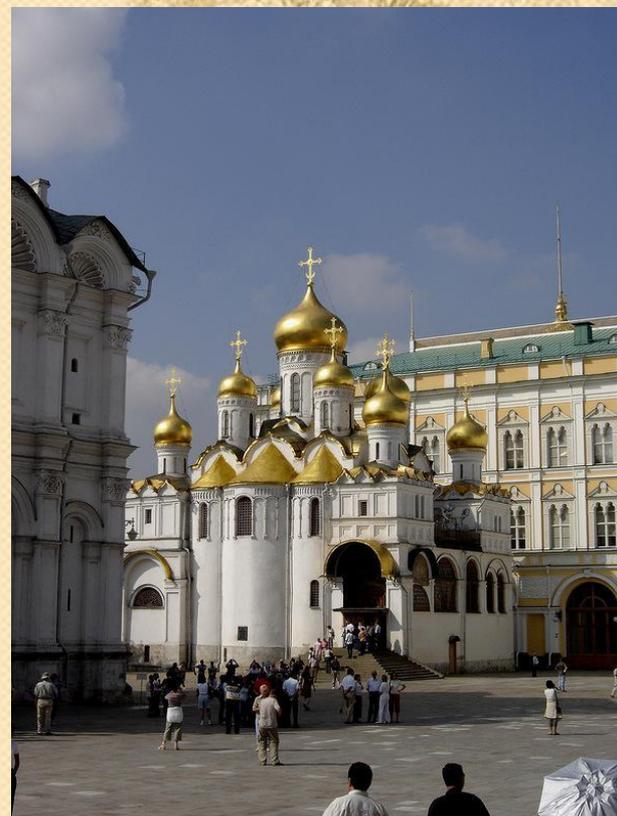
Свято-Троицкий кафедральный собор.  
Чернигов

# Девять куполов

связаны с образом небесной Церкви, состоящей из девяти чинов ангелов и девяти чинов праведников.



Спас на крови. Санкт-Петербург



Благовещенский собор. Москва

# Тринадцать глав

- Иисус Христос и двенадцать апостолов



Софийский собор.  
Киев

# Что символизирует цвет купола?



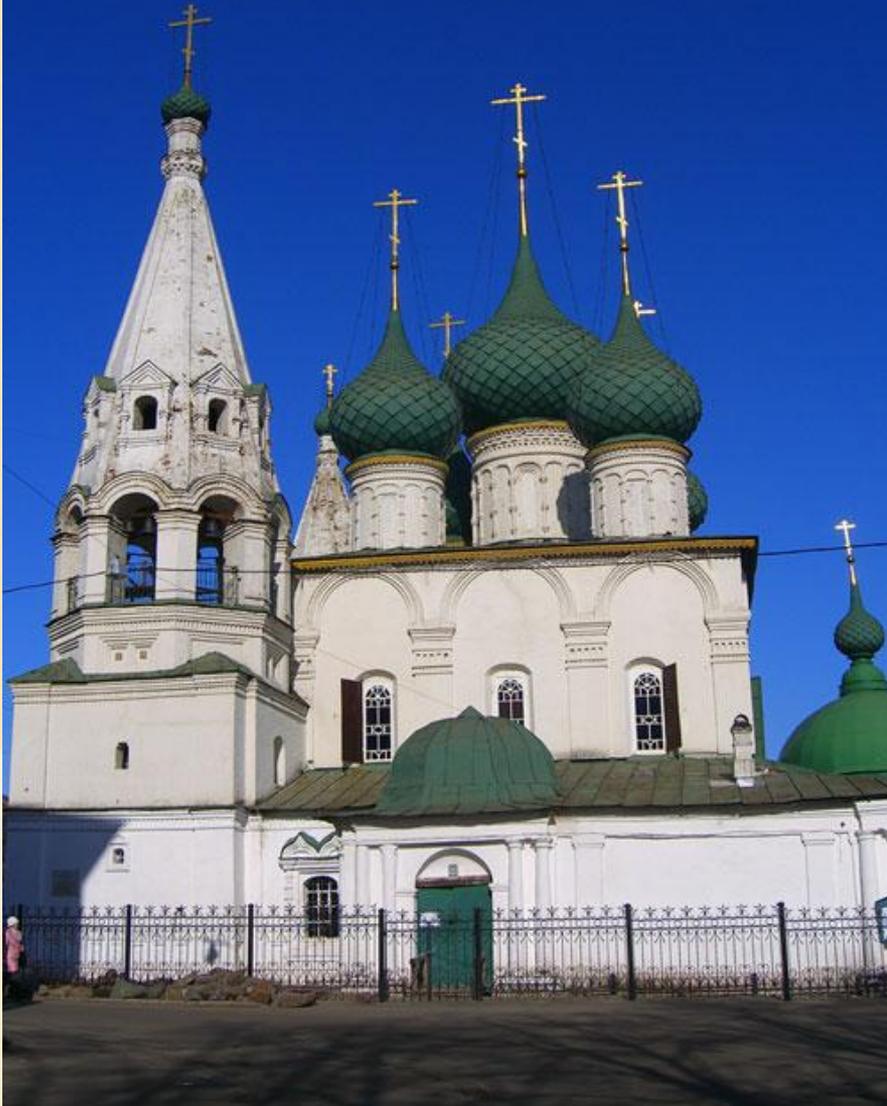
- Купола синие со звездами – храм посвящен Богородице.
- Храмы с зелеными куполами посвящались Пресвятой Троице.
- Храмы, посвященные святым, увенчивались как зелеными, так и серебряными куполами.
- Золотой – храм посвящен Богу и 12 праздникам.

Суздаль



**Синий купол  
с золотыми  
звёздами -  
СИМВОЛ  
Богородицы**

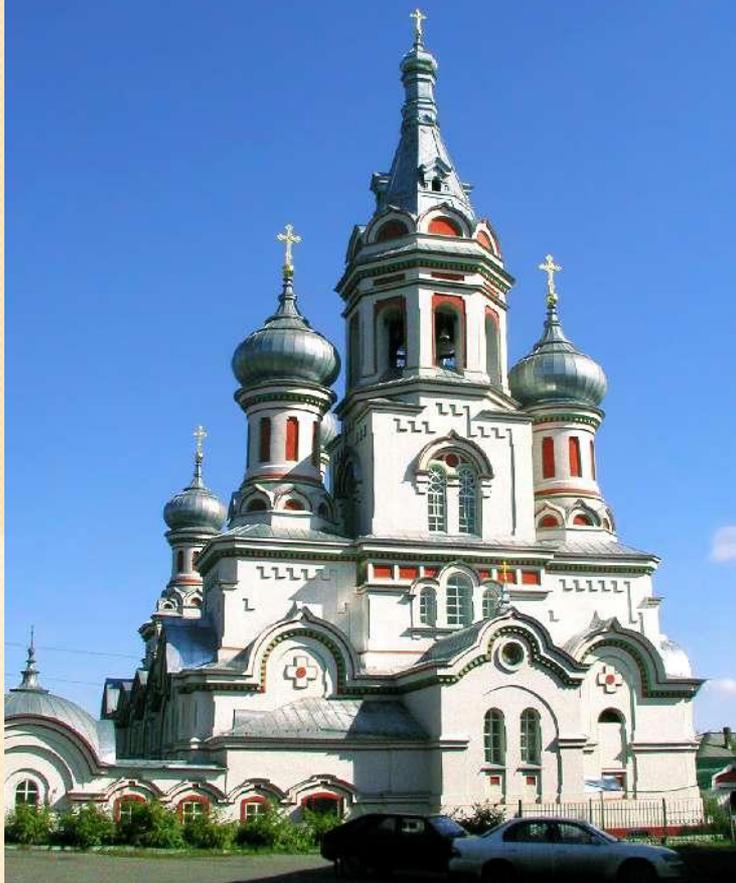
Церковь Спаса на городу.  
Ярославль.



Характерная  
особенность  
ярославских храмов -  
зеленые купола и  
изразцы.  
Храмы с зелеными  
куполами  
посвящались  
Пресвятой Троице.

Храмы, посвященные святым,  
увенчивались как зелеными, так и  
серебряными куполами.

Князе-Владимирский храм.  
Иркутск

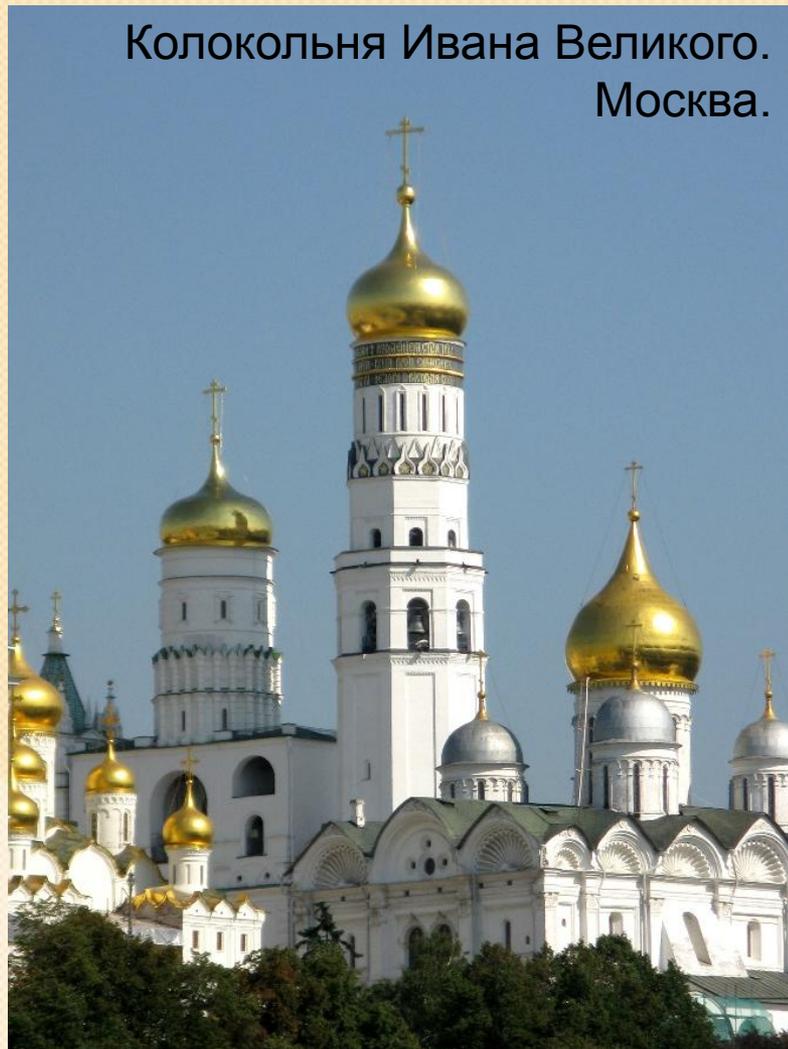


Ростов Великий



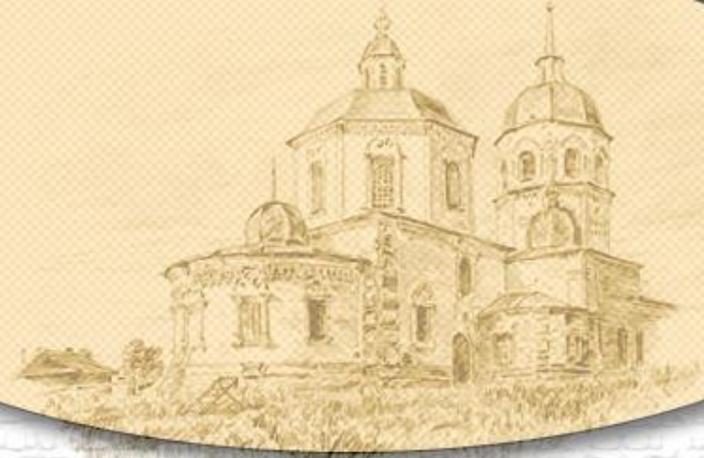
Если купол золотой, храм  
посвящен Богу и 12 праздникам.

Колокольня Ивана Великого.  
Москва.



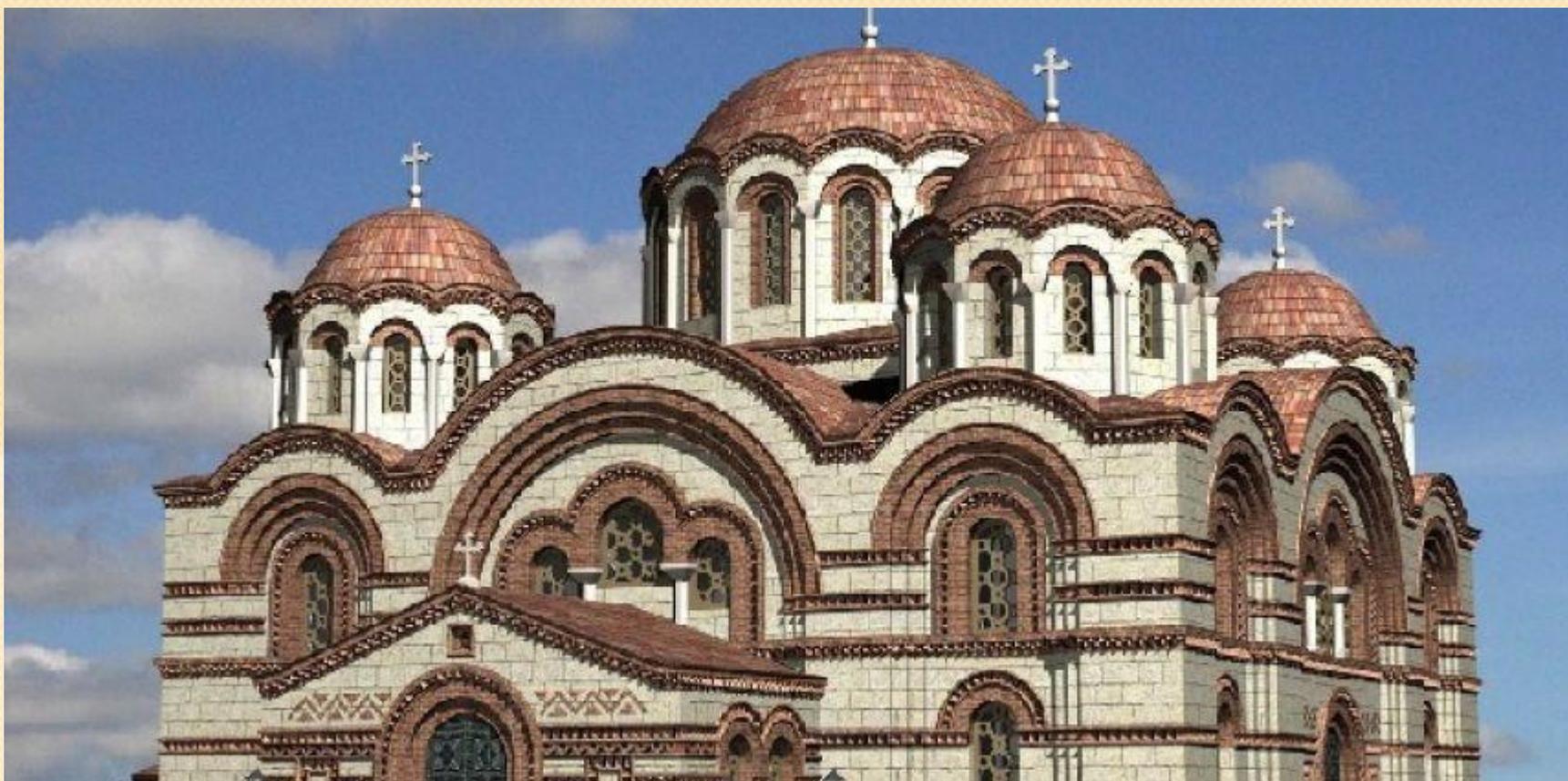
Богоявленский собор.  
Иркутск.





# Форма купола

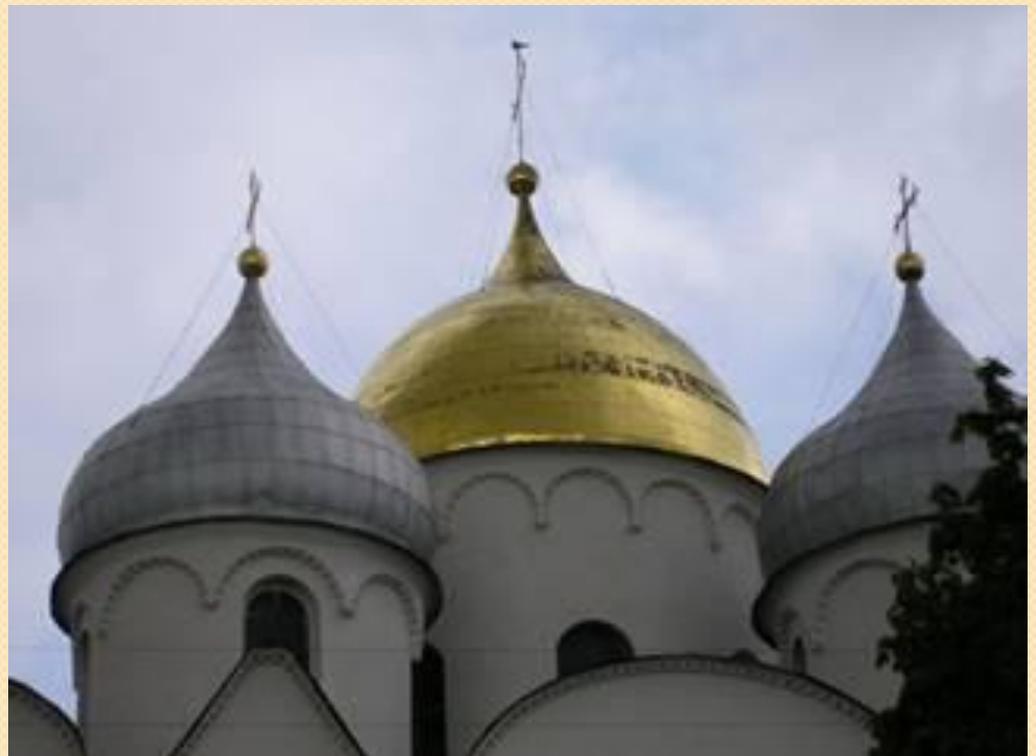
Первые купола на Руси были  
невысокие, полукруглые.  
Они повторяли форму куполов  
византийских храмов.



# Шлемовидная форма

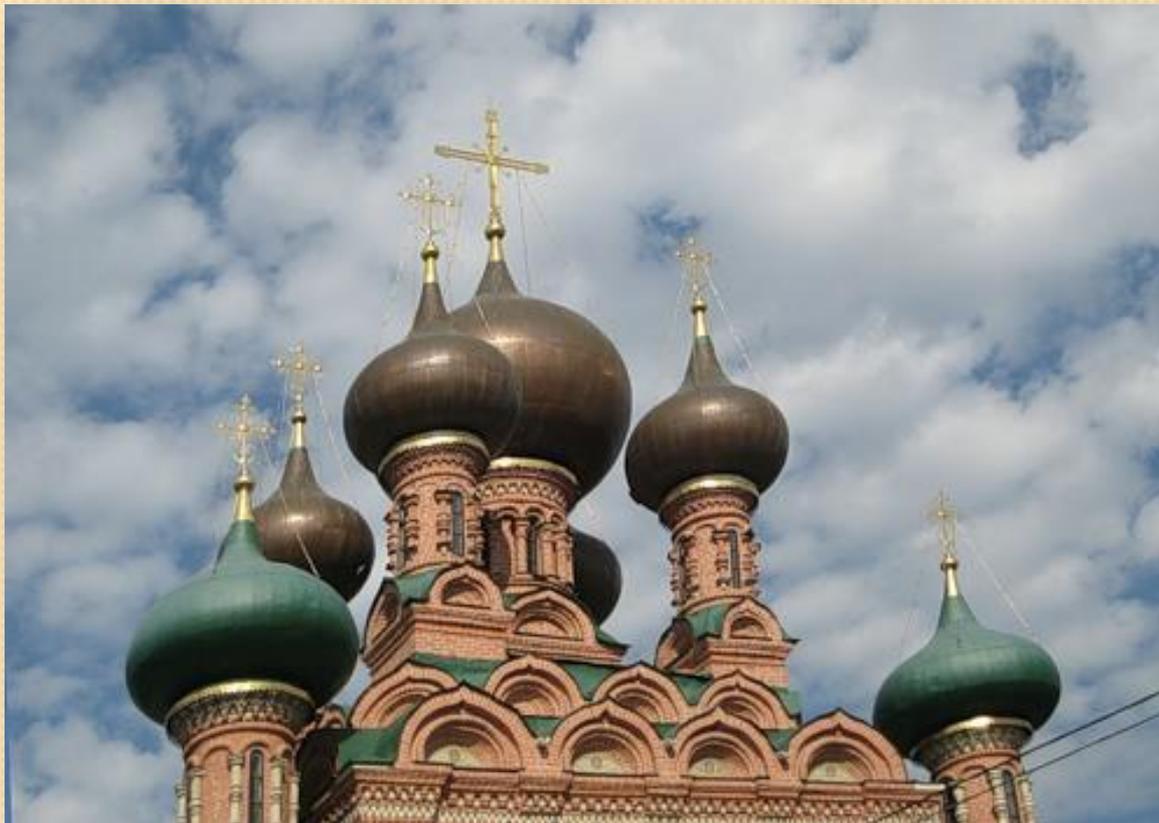
символизирует ту духовную брань, которую Церковь с момента своего основания ведет с силами зла.

Шлем, шолом — старинный воинский металлический головной убор.



# Луковичные купола

Форма луковицы символизирует пламень свечи, о которой свидетельствует Евангелие.

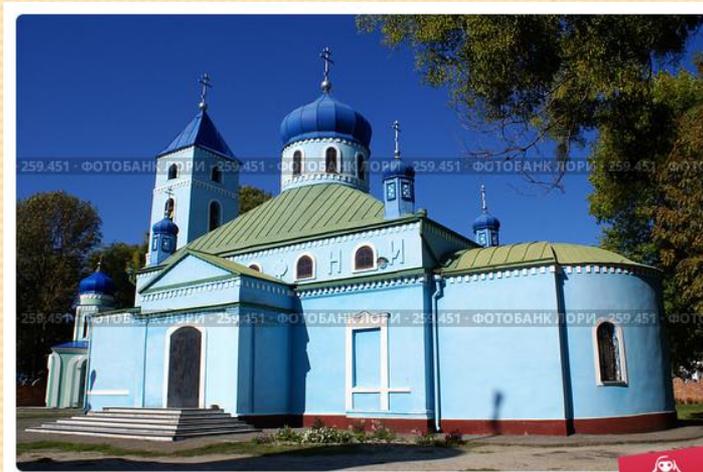


# Шатер.

Геометрическая форма восьмигранного шатра, в плане образующая подобие восьмиконечной Вифлеемской звезды, позволяет истолковывать такие храмы как образ Богородицы,



Внешний цвет храма нередко отражает его посвящение - Господу, Богородице, какому-либо святому или празднику.



**Белый** - храм, освященный в честь Преображения или Вознесения Господня

**Голубой** - в честь Пресвятой Богородицы

**Красный** - посвященный мученику (мученикам)

**Зелёный** - преподобному

**Жёлтый** - святителю

