

Психология и выбор профессии

ЧТО Я ЗНАЮ О СВОИХ
ВОЗМОЖНОСТЯХ

**ТЕМПЕРАМЕНТ И ПРОФЕССИЯ.
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА.**



В БУДНИЧНЫХ РАДОСТЯХ И
ГОРЕСТЯХ ЖИЗНИ НУЖНО
БЫТЬ САНГВИНИКОМ,
В ВАЖНЫХ СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ
– МЕЛАНХОЛИКОМ,
ОТНОСИТЕЛЬНО ВЛЕЧЕНИЙ,
ГЛУБОКО ЗАТРАГИВАЮЩИХ
НАШИ ИНТЕРЕСЫ, -
ХОЛЕРИКОМ,
И, НАКОНЕЦ, В ИСПОЛНЕНИИ
РЕШЕНИЯ – ФЛЕГМАТИКОМ.

Вильгельм ВУНДТ,
немецкий психолог, физиолог и философ

ГИППОКРАТ

(V век до нашей эры. Греческий врач и педагог)

- В роду Гиппократата было около 17 поколений врачей
- Описал все ныне известные типы людей: сангвиника, холерика, меланхолика и флегматика.





Гиппократ сравнивал четыре типа темперамента с четырьмя стихиями

Гармония четырёх стихий создаёт жизнь на Земле, гармония четырёх начал в человеке позволяет жить ему полноценной жизнью



ХОЛЕРИК



ФЛЕГМАТИК



МЕЛАНХОЛИК



САНГВИНИК

Иван Петрович ПАВЛОВ

(1849-1936)

- один из авторитетнейших учёных России,
- физиолог,
- психолог,
- создатель науки о высшей нервной деятельности,
- основатель крупнейшей российской физиологической школы
- Лауреат Нобелевской премии 1904 года



«Греческий гений Гиппократ уловил в массе бесчисленных вариантов человеческого поведения капитальные черты»

Задание

Темперамент и свойства нервной системы

Рассмотрите таблицу и подумайте. Какие характеристики точнее всего описывают:

- ваш темперамент,
- темперамент ваших родителей,
- темперамент вашего друга или подруги, соседа по парте

Запишите ответ рядом с таблицей

Темперамент по Гиппократу	Похож на киногероя из фильма «Три мушкетёра и д'Артаньян»	Краткая характеристика	Свойства нервной системы По Павлову	Выдающиеся личности
---------------------------	---	------------------------	-------------------------------------	---------------------

ФЛЕГМАТИК

Атос



Работоспособный

Малоэмоциональный

Серьёзный

Надёжный

Спокойный

Сильный

Уравновешенный

Малоподвижный



Кутузов



Крылов



НЬЮТОН

Кому из ваших знакомых соответствует этот образ?

<p>Темперамент по Гиппократу</p>	<p>Похож на киногероя из фильма «Три мушкетёра и д'Артаньян»</p>	<p>Краткая характеристика</p>	<p>Свойства нервной системы По Павлову</p>	<p>Выдающиеся личности</p>
<p>САНГВИНИК</p> 	<p>Портос</p>	<p>Активный Энергичный Жизнерадостный Легкомысленный Беззаботный</p>	<p>Сильный Уравновешенный Подвижный</p>	 <p>Наполеон</p>

Кому из ваших знакомых соответствует этот образ?

Темперамент по Гиппократу	Похож на киногероя из фильма «Три мушкетёра и д'Артаньян»	Краткая характеристика	Свойства нервной системы По Павлову	Выдающиеся личности
---------------------------	---	------------------------	-------------------------------------	---------------------

ХОЛЕРИК

Д'артаньян



Очень энергичный
 Вспыльчивый
 Эмоциональный
 Напористый
 Чувствительный

Сильный
 Неуравновешенный
 Подвижный






Пётр Первый



Суворов

Кому из ваших знакомых соответствует этот образ?

<p>Темперамент по Гиппократу</p>	<p>Похож на киногероя из фильма «Три мушкетёра и д'Артаньян»</p>	<p>Краткая характеристика</p>	<p>Свойства нервной системы По Павлову</p>	<p>Выдающиеся личности</p>
<p>МЕЛАНХОЛ</p> 	<p>Арамис</p>	<p>Замкнутый Ранимый Сдержанный Задумчивый Грустный</p>	<p>Слабый Неуравновешенный Сдержанный</p>	  
<p>Кому из ваших знакомых соответствует этот образ?</p>				<p>Гоголь</p>

Записать в тетрадь для конспектов:

1. Темперамент – качество врождённое, а не приобретённое.
2. Т – обеспечивает скорость, силу и уравновешенность наших реакций.
3. Т – проявляется в мышлении, речи, манере общения.
4. Т – не влияет на интересы, успешность, интеллект и деловые качества.

Нервная система

Меланхолик ← *Неурасновешенный*

↓
Возбуждение

=

↓
Торможение

↓
холерик

↓
сангвиник

↓
флегматик

Врожденно

↓
Темперамент

+

↓
Характер

↓
(в т.ч.: привычки, установки, автоматизмы, шаблоны)

Социальная часть личности

ЛИЧНОСТЬ

Задание №2, стр.7

Определение темперамента (модификация Личностного опросника Г.Айзенка)

Вам будет зачитан ряд утверждений, касающихся ваших чувств и реакций в различных ситуациях.

Задание 2. Определение темперамента

Вам будет зачитан ряд утверждений. Если вы согласны с утверждением, поставьте в бланке рядом с его номером "+", если нет — "-".

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

Если вы согласны с утверждением, поставьте в бланке рядом с его номером «+», если нет «-»

1. Я часто испытываю потребность в новых впечатлениях.
2. Мне бывает трудно отказаться от своих планов.
3. Обычно я действую и говорю быстро, долго не раздумывая.
4. Иногда я чувствую себя несчастным без всякой причины.
5. **На спор я могу совершить необычный поступок.**
6. Иногда я нарушаю свои обещания.
7. У меня часто меняется настроение.
8. Мне нравятся азартные игры.
9. У меня бывает учащенное сердцебиение.
10. **Я часто переживаю из-за того, что сказал или сделал что-то не так.**
11. Мне нравится работа, которая требует быстроты.
12. Мне приходилось плохо отзываться о своих знакомых.
13. Меня легко обидеть.
14. Лучше иметь много приятелей, чем мало друзей.
15. **Временами меня переполняет энергии, а иногда все валится из рук.**
16. Мне приятнее находиться в компании, чем быть одному.
17. Я долго переживаю неудачу.
18. У меня бывают мысли, которые хотелось бы скрыть от других.
19. Я могу дать волю своим чувствам и от души повеселиться в компании.
20. **Мои нервы часто натянуты до предела.**

21. Думаю, что меня считают веселым человеком.
22. Я часто жалею о сказанных или несказанных вовремя словах.
23. На грубость я отвечаю грубостью.
24. Я могу опоздать.
25. **Обычно мне легко и приятно в шумной компании.**
26. Иногда мне мешают уснуть разные мысли.
27. Мне проще спросить о чем-то у других, чем прочитать самому.
28. Я часто испытываю чувство вины.
29. Мне нравится быть в центре внимания.
30. **Иногда я говорю о вещах, в которых не разбираюсь.**
31. Мне часто снятся кошмары.
32. Мне легко общаться с незнакомым человеком.
33. Иногда мне кажется, что я чем-то хуже других.
34. Думаю, что я – уверенный в себе человек.
35. **Меня задевает критика.**
36. У меня есть кое-какие вредные привычки.
37. Я могу внести оживление в скучную компанию.
38. Я беспокоюсь о своем здоровье.
39. Я люблю подшучивать над другими.
40. Мне трудно ответить «нет», когда меня о чем-то просят.

Обработка и интерпретация результатов

1. Шкала Достоверности ($D \leq 3$)

- Посчитайте **ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ** ответы на вопросы
6, 12, 18, 24, 30, 36
- Каждый ответ = 1 баллу.
- Чем меньше баллов - тем выше достоверность результатов теста.
- Если вы набрали больше 3-х баллов – возможно, вы стремились давать «хорошие» ответы. Результаты теста недостоверны.

2. Шкала «Интроверсия-Экстраверсия»

(ориентация на внутренний мир или внешние обстоятельства)

- Посчитайте (зачеркните синей ручкой) количество **ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ** ответов на вопросы:

1, 3, 5, 8, 11, 14, 16, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 32, 34, 37, 39

(горизонтальная ось на рисунке 1, стр.9)

- Запишите число на полях тетради.

2. Шкала «Стабильность-Чувствительность»

(ориентация на внутренний мир или внешние обстоятельства)

- Посчитайте (зачеркните красной ручкой) количество **ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ** ответов на вопросы:
2, 4, 7, 9, 10, 13, 15, 17, 20, 22, 26, 28, 31, 33, 35, 38, 40
(вертикальная ось на рисунке 1, стр.9)
- Запишите число на полях тетради.

Рисунок 1, стр.9

- Мы определили два параметра – экстраверсию и стабильность. Их соотношение поможет понять рисунок 1 на стр.9 в ваших тетрадах.
- Отметив на осях обе точки, вы легко определите свой темперамент.
- Чем дальше вы от центра, тем ярче у вас выражены черты данного темперамента.

Точка - на одной из двух осей –
Вы сочетаете черты двух темпераментов.

Точка в центре «яблочко» –
Вы сочетаете черты всех четырёх темпераментов. Будем надеяться, что самые лучшие.



СТАБИЛЬНОСТЬ



МЕЛАНХОЛИК

12-17 б.

Все профессии социальной сферы или связанные с искусством

ХОЛЕРИК



1-6 б.

Программирование,
Конструирование,
Творчество,
Работа с текстами
животными,
растениями

7-11 б.

Профессии, связанные с общением, но и требующие умения работать в

Обслуживание, обучение, воспитание, медицина, управление

12-17 б.

Профессии, связанные с частыми встречами, переговорами, консультациями



ФЛЕГМАТИК

1-6 б.

Профессии, требующие самоконтроля и умения рисковать

САНГВИНИК

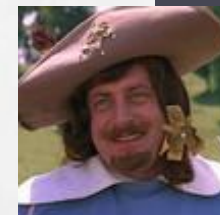


Рис 1. Виды темперамента

4 квадрата на рисунке – это 4 темперамента

Верхний правый квадрат. Холерический темперамент.

- Люди этого темперамента быстры, подвижны, возбудимы.
- У холерика выразительная мимика, живая речь, резкие движения.
- Его чувства обычно быстро возникают и ярко проявляются.
- Холерик с увлечением берется за дело, работает с подъемом, преодолевая трудности.
- Когда запас энергии истощается, настроение резко падает.
- В общении с людьми холерик может быть резок, провоцируя конфликтные ситуации.
- Поскольку потребность в общении у холериков повышена, они часто выбирают профессии, связанные с общением, — **сфера обслуживания, юриспруденция, политика, администрирование.**
- А это как раз те виды деятельности, которые требуют от человека умения эффективно общаться.



Холериком был Александр Суворов.

От природы он имел слабое здоровье и в детстве приводил в ужас родителей, обливаясь поздней осенью на улице холодной водой.

Ему удалось закалить не только тело, но и дух.

Став великим полководцем, он ни в чем не уступал своим солдатам, разделяя с ними все тяготы походной жизни и удивляя своей энергией и целеустремленностью.



Нижний левый квадрат. Флегматический темперамент

- Флегматики медлительны и уравновешенны.
- Они, как правило, доводят начатое дело до конца.
- Их чувства глубоки, но скрыты от посторонних глаз.
- Флегматика трудно вывести из себя.
- Человеку флегматического темперамента легко выработать выдержку, хладнокровие, спокойствие.
- Но флегматику следует развивать недостающие ему качества — большую подвижность, активность, не допускать, чтобы он проявлял безразличие к деятельности, вялость, инертность, которые очень легко могут сформироваться в определенных условиях.
- У флегматиков есть склонность к систематической работе, умение концентрироваться на поставленной задаче, вдумчивость — необходимые профессиональные качества **ученого, исследователя.**



Полной противоположностью Суворову был флегматик Кутузов. Вероятно, его темперамент оказал влияние на выбор стратегии в войне с Наполеоном.

Флегматики миролюбивы, но до тех пор, пока не затронуты их интересы. Флегматизм не помешал полководцу Кутузову одержать победу над Наполеоном.



Нижний правый квадрат. Сангвинический темперамент

- Сангвиник быстро сходится с людьми, жизнерадостен, легко переключается с одного вида деятельности на другой, но не любит однообразной работы.
- Он без труда контролирует свои эмоции, быстро осваивается в новой обстановке, любит общение.
- У сангвиника скоро возникают чувства радости, горя, привязанности и враждебности, но эти чувства неглубоки.
- Настроение сангвиника быстро меняется, но, как правило, преобладает хорошее настроение.
- Сангвинический темперамент не накладывает **никаких ограничений на выбор профессии.**



*Известный, полководец
Наполеон был сангвиником.
Этот тип темперамента
считается самым сильным.
Однако он не спас Наполеона
от поражения, которое
нанес ему флегматик
Кутузов.*



Верхний левый квадрат. Меланхолический темперамент

- Чувства и эмоциональные состояния у людей меланхолического темперамента отличаются глубиной, большой силой и длительностью.
- Меланхолики» тяжело переносят обиды, огорчения, хотя внешне это может слабо проявляться.
- Они избегают новых людей, чувствуют себя неловко в новой обстановке.
- В привычной и спокойной обстановке люди с таким темпераментом работают очень продуктивно.
- Меланхоликам свойственны глубина и постоянство, тонкость восприятия.

Почему среди меланхоликов нет прославленных полководцев?

- Высокая чувствительность в сочетании с потребностью в одиночестве рождает не полководцев, а творцов.
- Большинство поэтов, художников, музыкантов — меланхолики.
- Их произведения — память об их чувствах и переживаниях.
- Силой своего таланта они заставляют других переживать свое счастье и свое страдание.
- Однако не бывает правил без исключений. Холерический темперамент не помешал Пушкину стать великим поэтом. Знаменитый французский писатель А. Дюма был сангвиником.



(п.4: Темперамент – не влияет на интересы, успешность.

Любая группа людей работает эффективнее, если в ней есть представители всех темпераментов



- **Меланхолики** первыми чувствуют, в каком направлении надо начинать поиск.



- **Холерики** выполняют функции бесстрашных разведчиков.



- **Сангвиники** являются источником положительных эмоций и постоянно генерируют неожиданные идеи.



- **Флегматики** анализируют информацию и предлагают взвешенное решение.

В чистом виде темпераменты встречаются редко

- В каждом человеке есть что-то от холерика, сангвиника, флегматика и меланхолика.
- Вопрос, кем лучше быть, не имеет смысла, как и вопрос, какое время года лучше.
- В каждом есть свои плюсы и свои минусы.
- Надо их шить и действовать, выбирая эффективную модель поведения в зависимости от ситуации, не идя на поводу у природных качеств, а развивая их.

Особенности темперамента
необходимо учитывать при выборе профессии,
но не следует путать темперамент с характером.

Записать в тетрадь для конспектов:

5. Доброта и жестокость, трудолюбие и лень, аккуратность и неряшливость — все эти черты характера не заложены от природы, а формируются на протяжении всей жизни.
6. Умным или глупым, честным или лживым, талантливым или бездарным может быть человек с любым темпераментом.
7. Успешность человека зависит не от его темперамента, а от способностей, знаний, навыков и направленности личности.

Результаты исследований (пример)

№ урока,	Номер и название упражнения	Результаты исследований	Примечания
Урок № 2	№ 1: «Темперамент и свойства нервной системы»	<i>По моим наблюдениям я - ... холерик</i>	
	№ 2: «Определение темперамента»	<i>Я Холерик + Сангвиник</i>	<i>Профессии, связанные с частыми встречами, переговорами, консультациями</i>

Конспект урока №2

ТЕМПЕРАМЕНТ И ПРОФЕССИЯ. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА.

1. Темперамент – качество врождённое, а не приобретённое.
2. Т – обеспечивает скорость, силу и уравновешенность наших реакций.
3. Т – проявляется в мышлении, речи, манере общения.
4. Т – не влияет на интересы, успешность, интеллект и деловые качества.

5. Доброта и жестокость, трудолюбие и лень, аккуратность и неряшливость — все эти черты характера не заложены от природы, а формируются на протяжении всей жизни.
6. Умным или глупым, честным или лживым, талантливым или бездарным может быть человек с любым темпераментом.
7. Успешность человека зависит не от его темперамента, а от способностей, знаний, навыков и направленности личности.