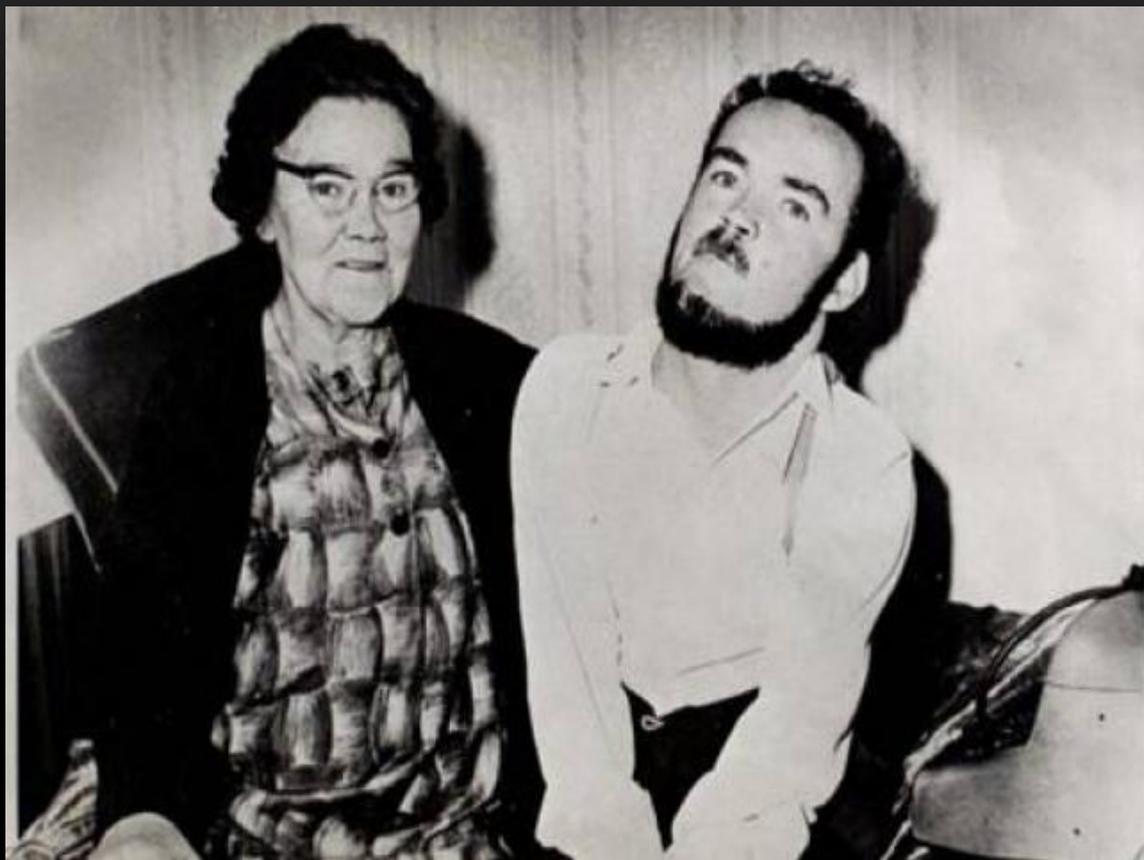


КРИСТИ БРАУН



Кристи Браун

5 июня 1932 — 7 сентября 1981

Кристи Браун родился с ограниченными возможностями – ему был поставлен диагноз ДЦП. Врачи сочли его бесперспективным – ребенок не мог ходить и даже передвигаться, отставал в развитии. Но мать не отказалась от него, а ухаживала за малышом и не оставляла надежды научить его ходить, говорить, писать, читать. Ее поступок заслуживает глубокого уважения – семья Брауна была очень бедной, а отец вообще не воспринимал «неполноценного» сына.

Жившая всегда внутри Кристи надежда помогала ему преодолеть его тяжкие расстройства, и в один прекрасный день Кристи лихо выхватил кусок мела у его сестры и использовал свою левую ногу, чтобы нарисовать знак на ближайшей доске. В возрасте 5 лет, Кристи приобрел значительный контроль над своей левой ногой, затем его мать научила Кристи алфавиту, который он старательно копировал, держа мел между пальцами левой ноги. Постепенно Кристи научился обстоятельно владеть связной речью.



Спустя годы Кристи проявил интерес к художественному искусству и литературе. Он проявил необычайную ловкость в управлении парализованными конечностями, научившись писать и рисовать своей левой ногой, которая поддавалась его контролю. Кристи быстро превратился в серьёзного художника.



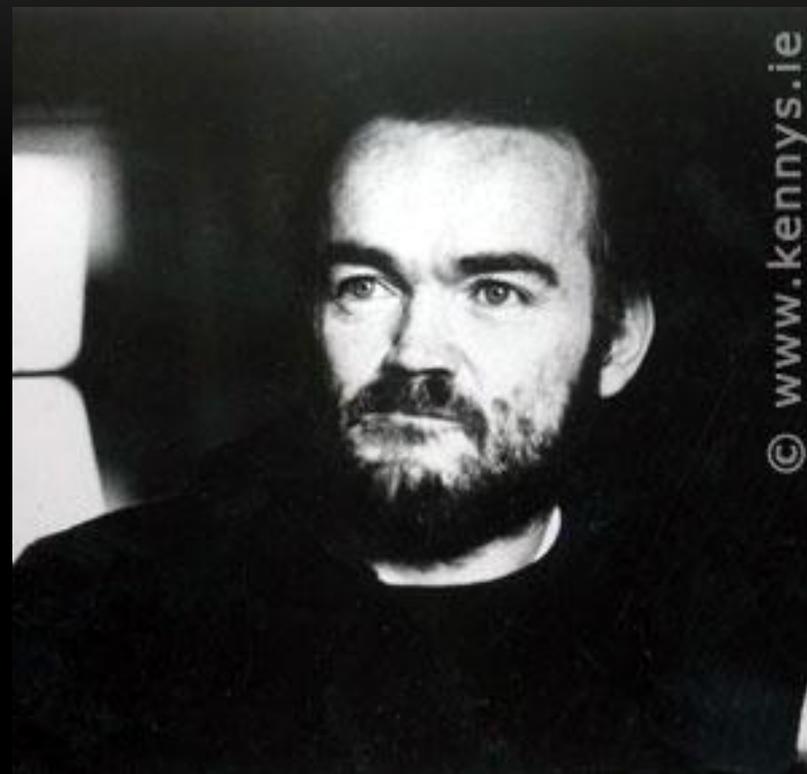
Несмотря на отсутствие формального школьного образования, Кристи Браун перерывами посещал школу Святого Брендана Сандимаунда, где с годами он познакомился с доктором Робертом Коллис. Коллис заметил, что Кристи был ещё и романистом и позже помогает ему, через собственные связи, опубликовать книгу "Моя левая нога". Позже эта книга стала международным бестселлером, она была переведена на 14 языков. В ней было описано ирландское общество и болезнь Кристи Брауна. После этого были опубликованы и ряд других романов Кристи, в том числе «Растут дикие лилии» в 1976 году и «Многообещающая карьера» в 1982 году.



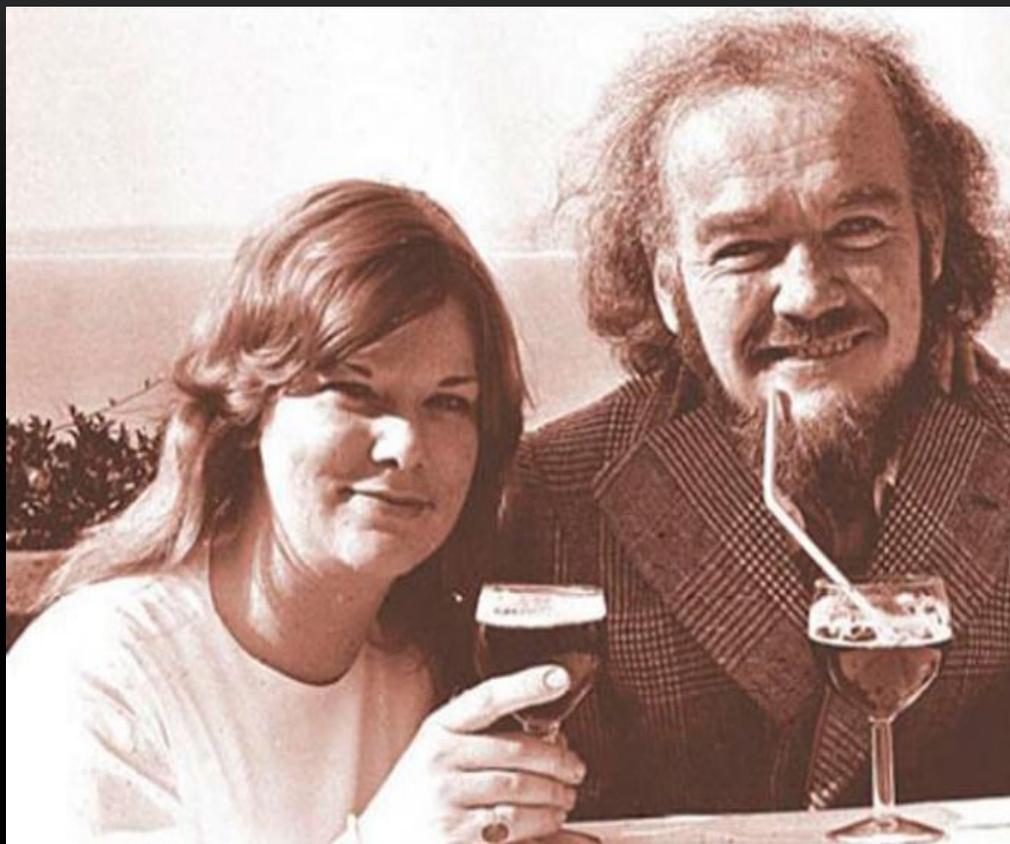
Затем у его начался сложный период, Кристи начал курить, а затем стал алкоголиком, Коллис в то время был в Дублине в своей клинике, где Браун неоднократно лечился на протяжении многих лет. Одновременно Кристи преподавал математику, литературу, философию и языки, для своих родных. После публикации его биографии «Моя левая нога» в 1964 году, Кристи Браун рисовал в среднем одну картину в неделю в течение следующих пяти лет для членов Ассоциации Художников инвалидов.



Автобиографии Кристи Брауна «Моя левая нога» была адаптирована и к кино, в 1989 году, под умелым руководством Джима Шеридана. Английский актер Дэниел Дэй Льюис, сыграл Кристи Брауна, в то время как ирландская актриса Бренда Фрикер, сыграла роль матери Брауна, и что не удивительно, она получила Оскар за свою работу в данном фильме. Этот фильм имел большой успех среди критиков и получил пять Оскаров, включая, Оскар за лучший фильм года.



Среди множества людей, писавших письма Кристи Брауну, была и замужняя Американка Бет Мур. Кристи и Бет стали регулярно переписываться и в 1960 Кристи поехал в отпуск в Северную Америку и остановился в доме Бет в Коннектикуте. Когда они встретились вновь в 1965, они открыли бизнес. Закончил он свою книгу уже в 1967 с помощью Бет Мур, благодаря строгому режиму и распорядку дня. Книга была названа «Всегда Вниз» и издана в 1970, посвящена Бет Мур со словами «Для Бет. За всё это время слава распространялась и Браун стал знаменитостью. По возвращению в Ирландию, Браун накопил достаточно средств, чтобы построить и переехать с семьёй в дом под Дублином. Хотя Браун и Бет планировали расписаться и жить в новом доме, в то же время у Брауна начался роман с Англичанкой Мэри Кэрт, которую встретил в гостях в Лондоне. Браун порвал отношения с Мур и расписался с Кэрт в Дублине в 1972. Они переехали в его новый дом. Он продолжил писать картины и книги, сочинять стихи и пьесы. В 1974 вышел его роман «Тень на лето», основанный на его отношениях с Мур,.



КАРТИНЫ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ ЖИЛ С НАДЕЖДой И НИКОГДА НЕ СДАВАЛСЯ.

