



ТИПОГРАФИКА

6 лекция. Общие правила оформления.



Разборчивость и удобочитаемость

Подбирая типографское оформление, приходится учитывать массу нюансов, чтобы в готовом виде страница получилась удобочитаемой.

Все сводится к двум аспектам подачи текста пользователю: разборчивости и удобочитаемости.

Разборчивостью принято называть различимость слов и текстовых блоков, обусловленную способом их размещения на странице.

А удобочитаемостью - распознаваемость каждого отдельного символа, обусловленную их строением, начертанием шрифта.



Удобочитаемость

Важно понять, за счёт чего один шрифт читается удобнее, легче другого.

Гарнитуру шрифта нужно выбирать, исходя из её дальнейшего предназначения.

Задайте себе всего несколько главных вопросов:

- Много ли у вас самого текста?
- Это основной текст или заголовков?
- Он решает чисто рабочие задачи или скорее служит украшением?
- Будет ли он использоваться в паре с другим шрифтом?
- Отражает ли начертание шрифта тематику материала?



Удобочитаемость

Важно помнить, что у шрифтов различного начертания и назначение разное.

Например, Garamond был изначально разработан для оптимальной читаемости текстов большого объёма. Есть мнение, что это был ещё и самый экологичный шрифт своего времени, снижавший расход типографской краски.

Шрифт Bell Centennial был введён в обращение корпорацией AT&T в 1970-е годы и предназначался для издания телефонных справочников. Они печатались на дешёвой бумаге, поэтому Bell Centennial был разработан с учётом необходимости направленного распределения краски в ходе печати.

А в эпоху цифровых технологий появились шрифты, разработанные специально для отображения текстов на дисплее, такие как Georgia и Verdana.

Нужно знать сферу применения шрифта, который вы намерены использовать. Есть весьма универсальные шрифты, пригодные для набора ими текстов различного характера, доступные в виде нескольких модификаций разной толщины штриха. Область применения других довольно ограничена, у них особое назначение.

Garamond

Aa Qq Rr
Aa Qq Rr

á

Georgia

Aa Qq Rr
Aa Qq Rr

a

Bell Centennial

Aa Ee Rr
Aa Ee Rr

a

Удобочитаемость

Декоративный шрифт в противоположность текстовому

Некоторые шрифтовые гарнитуры были изначально разработаны для набора ими крупных надписей, тех же заголовков. Обычно они хуже читаются в мелких масштабах, и их не стоит применять для массивов основного текста. Они и называются декоративными.

Другие же гарнитуры специально предназначены для набора больших объёмов более мелкого основного текста. Они называются текстовыми шрифтами или шрифтами для набора текстовых массивов.



Knockout



This is Tisa. It's an example of a serif typeface suitable for longer passages of text.

As you can see, it's readable at smaller sizes.

Удобочитаемость

Шрифт с засечками в противоположность шрифту без засечек

История свидетельствует, что шрифты с засечками всегда считались более удобочитаемыми, поскольку именно им всегда отдавали предпочтение для набора в типографиях больших массивов текста. Нашим глазам легче скользить по тексту, отпечатанному шрифтом с засечками, они меньше устают при чтении, скорость которого при этом повышается.

Однако, есть и много вполне разборчивых шрифтов без засечек. Шрифты без засечек используются для набора основного текста чаще, чем когда-либо прежде. Символы с более простым контуром лучше вписываются в принятый ныне дизайн и смотрятся современнее. Шрифты без засечек отлично справляются с отображением компактных текстовых фрагментов.



Удобочитаемость

Линия строчных (икс-высота)

Её обычно берут в расчёт при выборе шрифтов для основного текста. Икс-высота это вертикальное расстояние от низа до верха строчной буквы "х" данной гарнитуры.

Величина верхних и нижних выносных элементов символов значения не имеет. Вас может удивить разница значений икс-высоты между шрифтами различного начертания. Мелкие калибры более крупных по икс-высоте шрифтов, как правило, разборчивее при чтении.



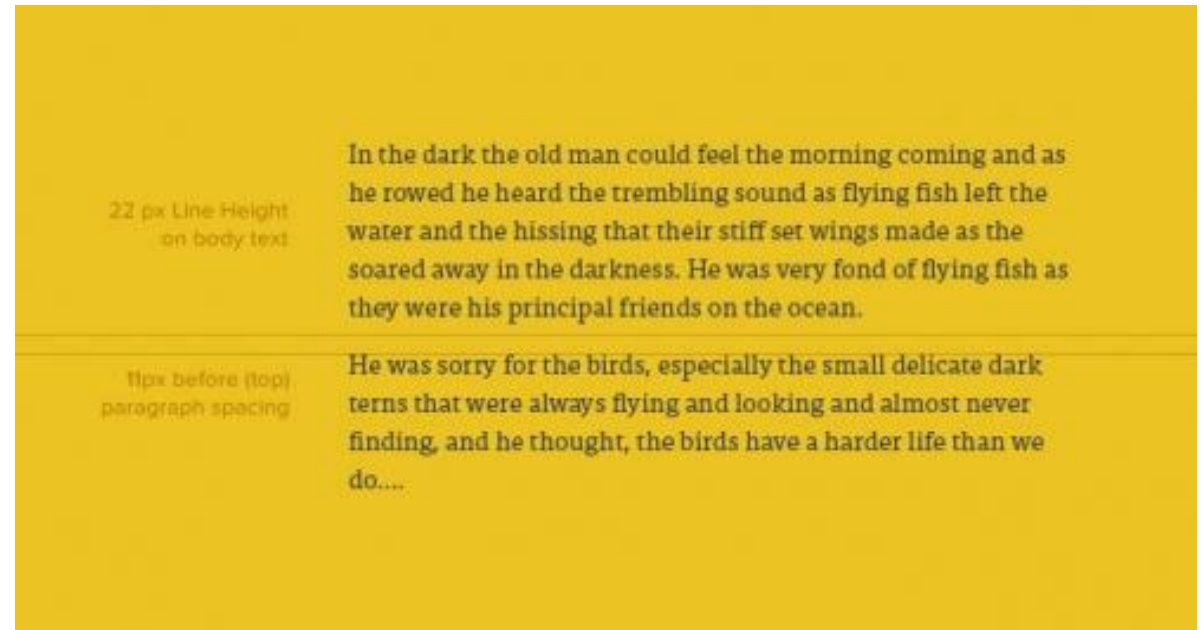
Разборчивость

Плотность набора

Одна из самых распространённых «ошибок» типографского оформления макетов - неверно заданная плотность набора: отделение массивов текста от края страницы слишком узкими полями, нечёткость зрительной привязки подзаголовков к именно "их" текстовым фрагментам и т. п.

Верно заданная плотность набора (вместе с соблюдением иерархии) позволяет читателю бегло просматривать текст и сразу находить в нём нужные места.

Соотнесённость межабзацных пробелов (добавочных отступов до или после абзацев), объёма свободного места вокруг текстового блока и межсимвольных интервалов должна быть пропорциональна высоте строк данного абзаца.



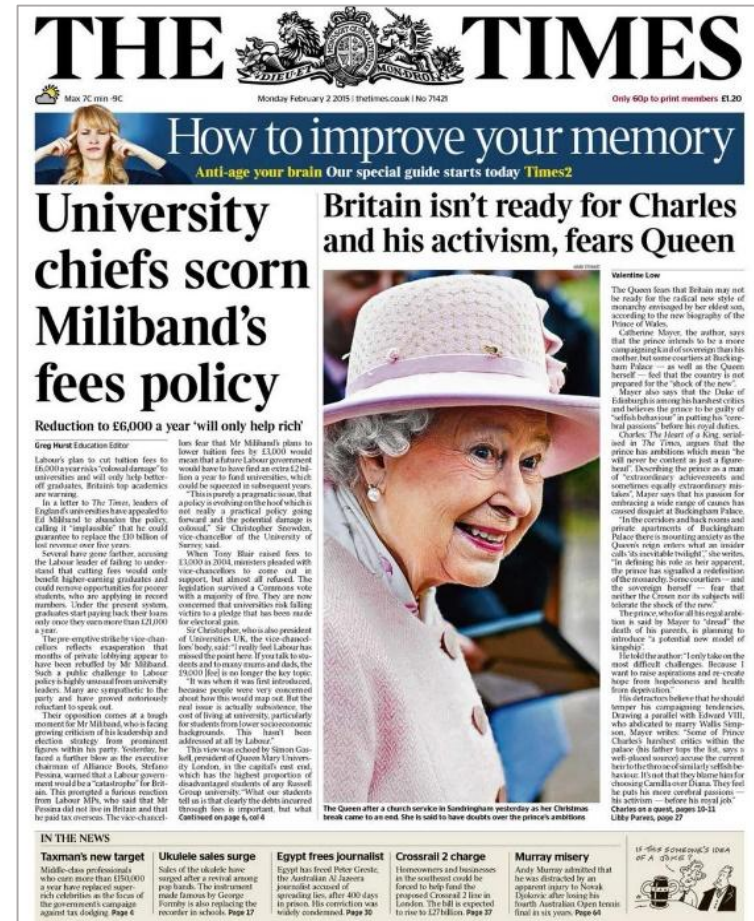
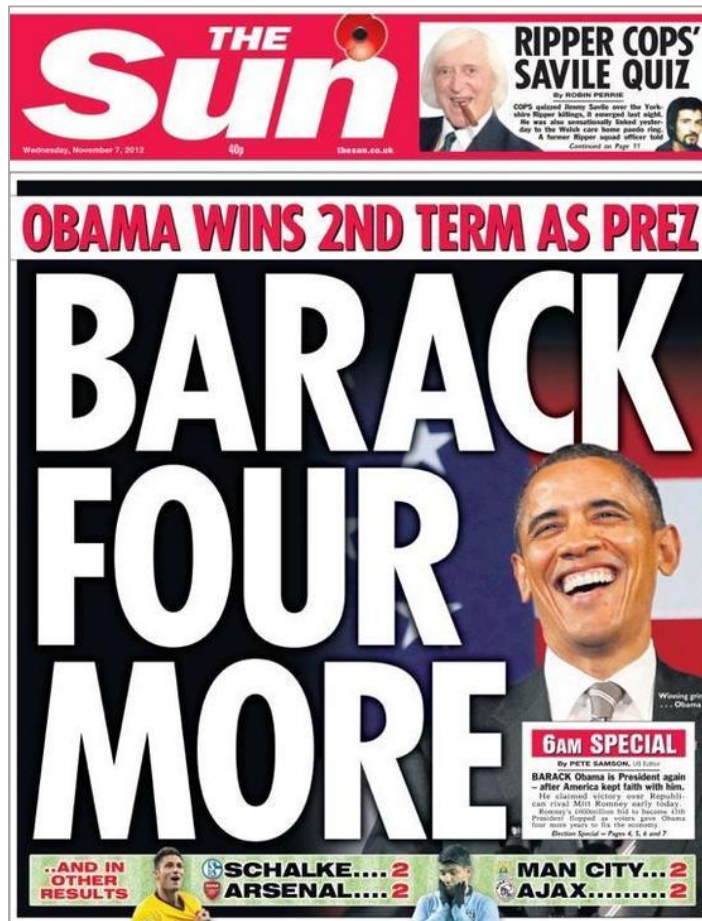
Разборчивость

Размер шрифта

Стоит позаботиться и о том, чтобы ваш текст не оказался набранным слишком мелко.

Важно помнить, что аудиторию составляют люди разного возраста, то есть, с различной остротой зрения.

В большинстве случаев лучше придерживаться 12 кегля.



Разборчивость

Протяжённость строк

Чрезмерное растяжение строк на странице по горизонтали, снижает разборчивость текста. Этот параметр называется протяжённостью (а иногда длиной) строки.

Слишком длинные строки текста утомляют читателя, вынужденного напрягать зрение, чтобы пробежать весь отрезок до возврата на левый край текстового блока к началу новой строки. Такое строение текстового массива может даже отбить у некоторых читателей охоту одолевать его.

Максимальная длина строки – 60 символов. Чем меньше – тем удобнее читать

Юридические услуги. Нижний Новгород

Предлагаем юридическое сопровождение хозяйствующим субъектам: предприятиям и индивидуальным предпринимателям в г. Нижний Новгород и по Нижегородской области.

При заключении договоров, контрактов и иных сделок любой сложности Мы предоставим юридическое сопровождение и обеспечим надлежащую защиту Ваших интересов. Окажем юридическую помощь в конфликтных и неоднозначных ситуациях, а также выступим представителем в Арбитражных судах и судах общей юрисдикции при защите интересов Вашего бизнеса. Оказываемый нами комплекс юридических услуг гарантированно обеспечат вашей фирме развитие и стабильность, а лично Вам уверенность и защищенность. Наша первостепенная задача оказать вам всю необходимую помощь в решении текущих проблем юридического характера, которые возникли за время деятельности Вашего предприятия, а также гарантируем качественное и своевременное оформление необходимых документов для работы вашей фирмы.

Наша цель выполнить работу быстро, качественно с максимальной материальной выгодой для клиента. Гарантируем, что общаться с Вами и решать все ваши вопросы будет лично юрист или бухгалтер-профессионал, уделяя решению Вашей проблемы столько времени и внимания, сколько необходимо. В нашей компании Вас не переадресуют к неопытному специалисту или помощнику.

Мы оказываем следующие юридические услуги:

Разборчивость

Межсимвольный интервал

Настройка трекинга - последовательное увеличение/уменьшение пробелов между буквами внутри слов или фрагментов текста. (кернинг - подгонка отступов между отдельными символами).

Межсимвольные интервалы настраивают для регулирования плотности текста - на уровне отрывков, заголовков или подзаголовков.

Величина межсимвольных интервалов, естественно, влияет на разборчивость текста. Отклонение от нормы в любую сторону влечёт за собой снижение разборчивости. Однако, в ряде случаев без настройки межсимвольных интервалов не обойтись.

Набранный прописными буквами текст легче читать, когда буквы достаточно отстоят друг от друга.



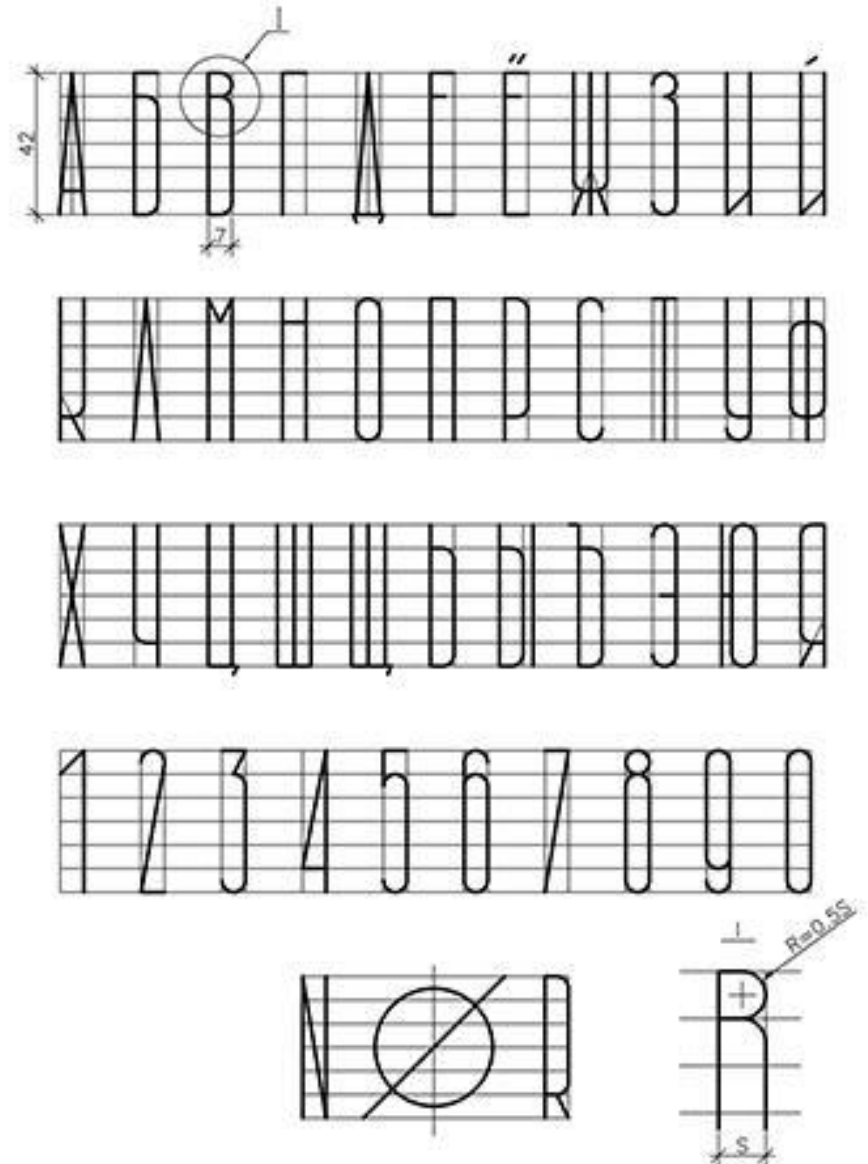
Разборчивость

Отчётливость

Разборчивость текста в большой степени определяется отчётливостью шрифта.

Бывает, что нам нужно приглушить броскость некого фрагмента текста, или задать структуре проекта иерархические «уровни».

Отчётливость текста, особенно, мелкого, начерченного тонким штрихом, такого, как основной текст, при выводе на печать совсем не одинакова. Зависит от бумаги, качества печати и прочего. Тут лучше «передать», чем «недодать».



Разборчивость

Иерархизм

Разборчивость текста в большой степени задаётся через иерархизм.

Удачно выстроенная иерархическая система разбивает текст на части, повышая его «усвояемость», облегчая читателю его просмотр. Умение набирается практикой.

Иерархизм средствами типографского оформления - это целая система, где шрифт служит одним из инструментов градации данных по степени их значимости для облегчения читателю поиска нужных сведений и навигации среди массива текста.

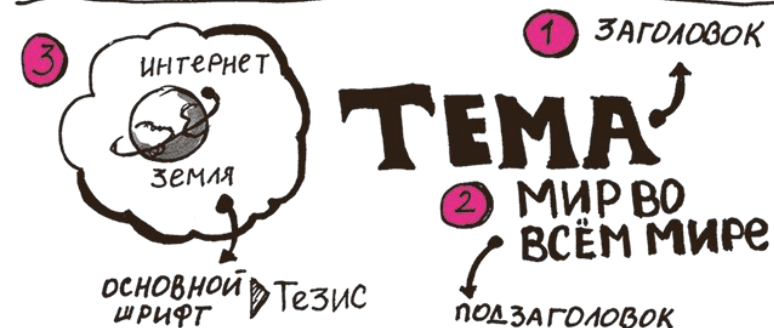
Компоненты такой иерархической последовательности направляют внимание пользователя на начало и конец раздела, позволяя ему при этом выделять для себя определённые фрагменты данных, специально и унифицированно оформленные в текстовом виде особым образом.



100% ЗАГОЛОВОК

40% ПОДЗАГОЛОВОК

20% ОСНОВНОЙ текст



Разборчивость

Иерархизм

Наглядная иерархия средствами типографики достигается за счёт варьирования ряда основных параметров:

Размера шрифта

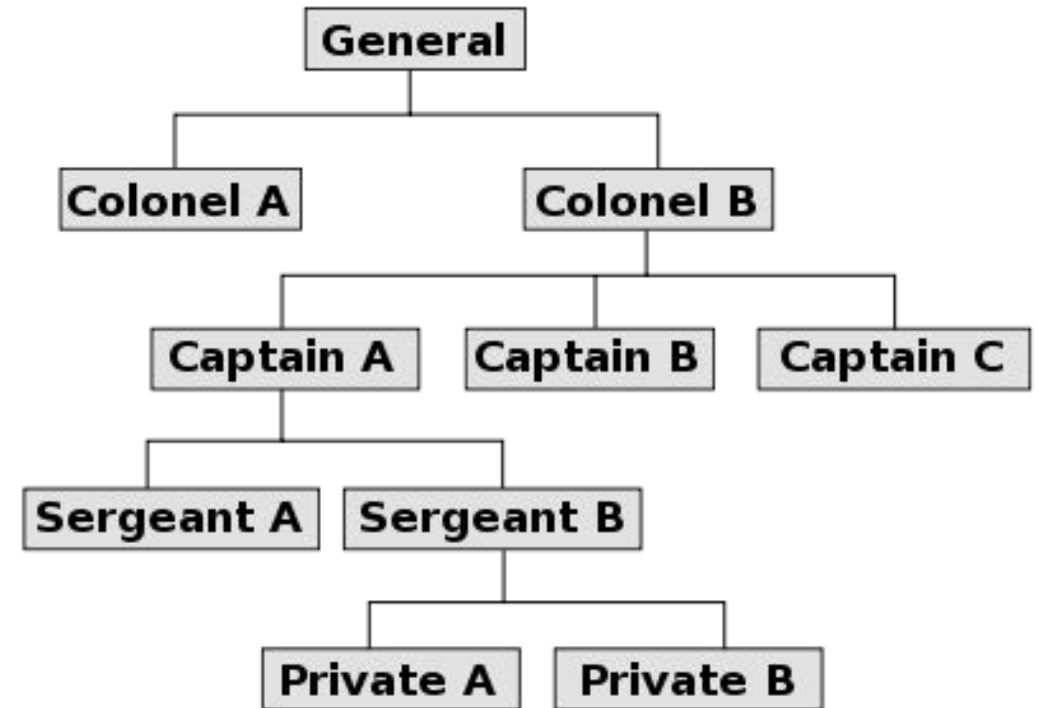
Толщины контура

Цвета

Расположения текста

Контрастности Шрифта

Чаще всего эти оформительские приёмы применяются в сочетаниях друг с другом. Сочетать приёмы оформления текста можно как и сколько угодно.



Разборчивость

Варьирование размера символов

Простейший и самый распространённый способ задания иерархии.

Band History

Although they have played music together since childhood, the brothers Scott and Seth Avett truly began their partnership in the late 1990s with the merger of Seth's high school rock band, Margo, and Scott's college group, Nemo. After releasing three albums under the "Nemo" moniker, the Avetts started experimenting with acoustic music with some friends at night.

Разборчивость

Варьирование толщины штриха

Более жирный шрифт уже бросается в глаза.

Band History

Although they have played music together since childhood, the brothers Scott and Seth Avett truly began their partnership in the late 1990s with the merger of Seth's high school rock band, Margo, and Scott's college group, Nemo. After releasing three albums under the "Nemo" moniker, the Avetts started experimenting with acoustic music with some friends at night.

Разборчивость

Варьирование цвета

Наш глаз различает объекты, как главные и второстепенные, в очень большой степени, по их цвету.

В двух словах: тёплые цвета придают им значимость, броскость, холодные делают их менее заметными.

Band History

Although they have played music together since childhood, the brothers Scott and Seth Avett truly began their partnership in the late 1990s with the merger of Seth's high school rock band, Margo, and Scott's college group, Nemo. After releasing three albums under the "Nemo" moniker, the Avetts started experimenting with acoustic music with some friends at night.

Разборчивость

Варьирование расположения

Порядок размещения массивов текстовой информации относительно друг друга может отражать значимость содержащихся в ней сведений, их место в иерархии.

Band History

Although they have played music together since childhood, the brothers Scott and Seth Avett truly began their partnership in the late 1990s with the merger of Seth's high school rock band, Margo, and Scott's college group, Nemo. After releasing three albums under the "Nemo" moniker, the Avetts started experimenting with acoustic music with some friends at night.

Разборчивость

Варьирование контрастности шрифтов

Отличный способ задания иерархии - применение контрастирующих друг с другом шрифтов.

Все данные приёмы лучше всего использовать в различных сочетаниях друг с другом. Выбрать среди них наиболее подходящее для отображения вашего контента в вашей же разметке решение – вот курьёзным образом сложная задача!

Band History

Although they have played music together since childhood, the brothers Scott and Seth Avett truly began their partnership in the late 1990s with the merger of Seth's high school rock band, Margo, and Scott's college group, Nemo. After releasing three albums under the "Nemo" moniker, the Avetts started experimenting with acoustic music with some friends at night.

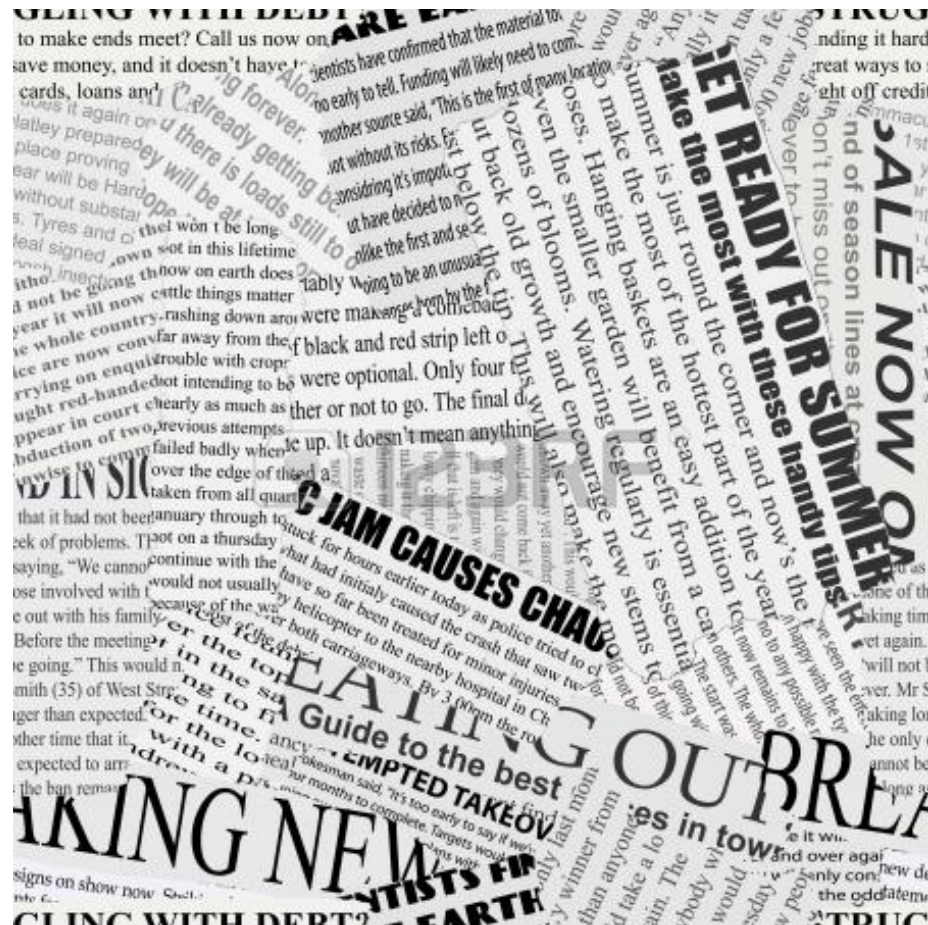
Разборчивость

Плотность набора текста

Один из важнейших этапов типографской разметки текста - подбор его плотности. Иерархия текстовых фрагментов сразу определяется по плотности набора внутри них.

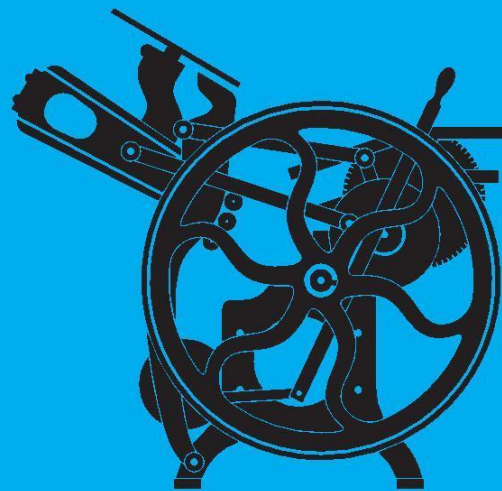
Разница между "кучей-малой" и отчётливой, явной весомостью каждого слова говорит сама за себя. В большинстве иерархических построений данный аспект учитывается.

Компоненты на странице размещают рядом, следуя принципу их смысловой связи - близкие по каким-то параметрам объекты соседствуют лучше, чем совершенно чуждые друг другу.



<https://habrahabr.ru/company/iloveip/blog/251689/>

Оформление текста



Краткая памятка
для редакторов
и дизайнеров

Рекомендации по оформлению текстов

2014

Оформление текста

1 Основные *кавычки* — типа «ёлочки». Любой закавыченный текст должен открываться и закрываться кавычками именно этого типа.

2 Если внутри закавыченного текста содержится другой закавыченный текст, то он оформляется *кавычками* типа „лапки“.



Оформление текста

1 *Длинное тире* применяется во множестве конструкций, например, в прямой речи, значениях «от — до», а также между словами, совокупность которых служит определением.

 *Закон Бойля—Мариотта*

 *человек—природа*

2 *Среднее тире* применяется только в числовом обозначении диапазонов, интервалов.

 *1941—1945*

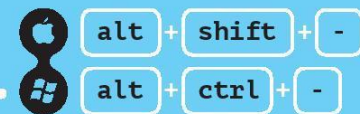
 *VIII—IX*

 *21:15—23:45*

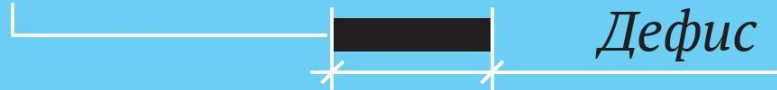
Дефис и тире
не переносятся
на новую строку!



Длинное тире



Среднее тире



Оформление текста

1 *Неразрывный пробел* соединяет
1–3-буквенные предлоги, союзы
и междометия с последующим словом.

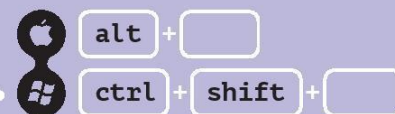
 ...в отпуск на юг...

 © Weyland-Yutani Corp.

2 *Неразрывный пробел* соединяет
1–3-значные числа с последующим
обозначением единиц.

 32 кг кокаина

 120 л.с.



Оформление текста

1 Обозначения физических величин, процент и градус (с указанием шкалы) отбиваются от цифры *неразрывным пробелом*.

 650 кБ

 120 кВт·ч

 12 кг

 40 %

 297 К

 39,2 °С

3 Знаки валют, указываемые в препозиции, пишутся слитно с числом. Знаки валют, указываемые после числа, отбиваются *неразрывным пробелом*. В тексте рекомендуется написание валют словами.

 \$150

 399 €

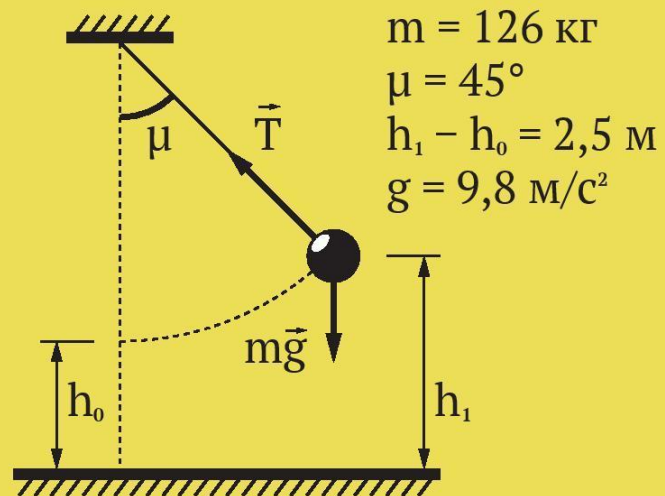
2 Верхний и нижний индексы, знак градуса (без указания шкалы) пишутся с цифрой слитно.

 8°14'6"

 F_{i+j}

 39,2°

 22¹⁷



Оформление текста

1 В текстах не должны присутствовать двойные пробелы.

Также не должно быть пробелов в начале и в конце параграфов и других блоков текста.

2 Буква «ё» обязательна к написанию во всех словах, которые её содержат.



Ёж ёжится под клёном



Оформление текста

1 Математические знаки, стоящие между двумя числами, отбиваются от цифр пробелами.

$$\pm 1+2=3$$

$$\pm 4,5 \times (1-4/5) < 1$$

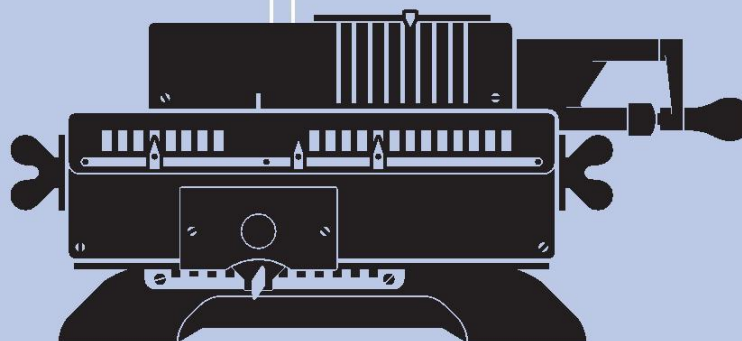
2 Математические знаки, относящиеся к отдельному числу, пишутся слитно с ним.

$$\pm -32, +50$$

$$\pm >5, \leq 16$$

× (умножить)

– (минус)



alt + 0 2 1 5

alt + 8 7 2 2

– (минус) ≠ - (дефис)
– (минус) ≠ – (среднее тире)
× (умножить) ≠ x (икс)

Оформление текста

1 Десятичные доли дробных чисел отделяются от целых чисел *запятыми*.

± 9,80665

± 40 075,696

2 Простые дроби набираются цифрами на линию прописных и базовую линию шрифта через *косую черту*. С уменьшением кегля цифр.

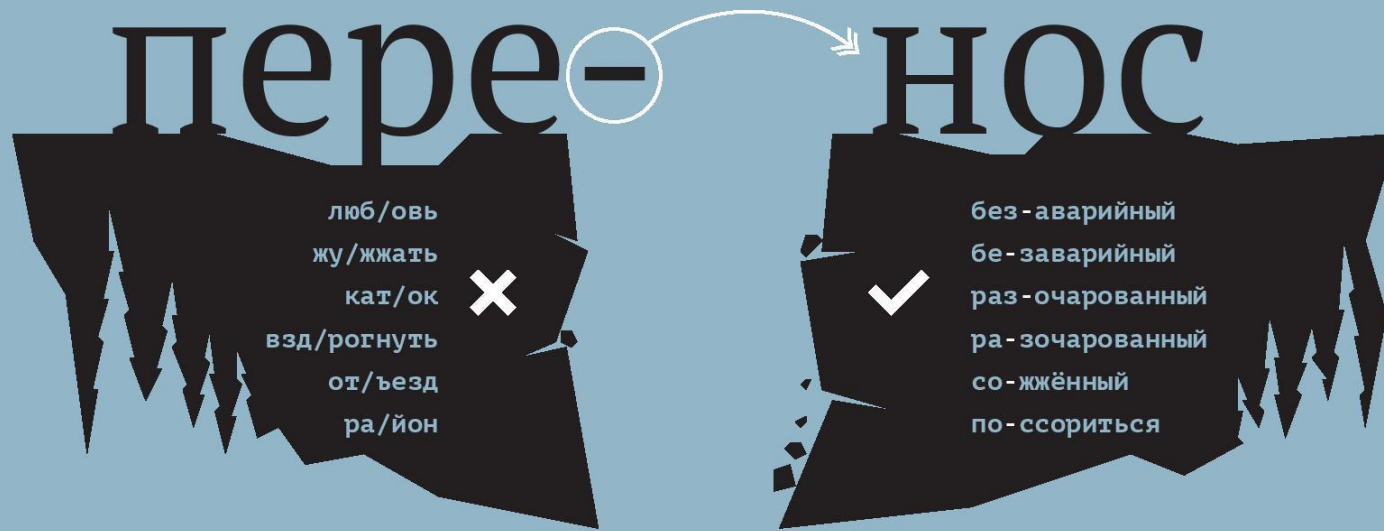
± 10¹/₂, 3¹/₄



Оформление текста

- 1 Не допускается перенос:**
- буквы или части слова, не являющейся слогом,
 - перед буквами «й», «ь» и «ъ»,
 - между согласной и следующей за ней гласной, если согласная не стоит в конце приставки.

- 2 Допускается перенос:**
- разделяющий по слогам,
 - между приставкой и корнем,
 - в сложных словах на стыке корней,
 - между удвоенными согласными, если они стоят между гласными, но не в начале корня.



Оформление текста

1 Со строчной буквы пишутся родовые географические термины, названия сторон света и прилагательные от них.

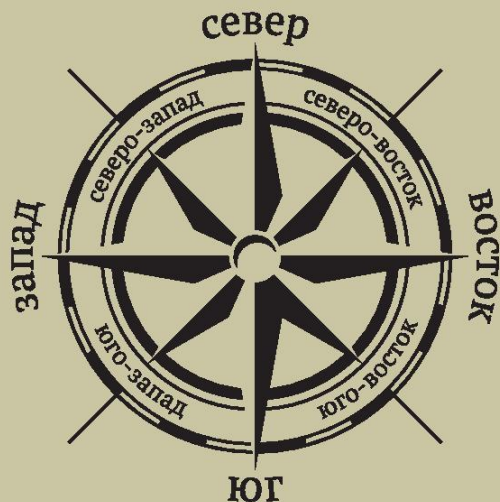
📍 *южный, остров Пасхи*

📍 *город Ростов-на-Дону*

2 С прописной буквы пишутся географические названия и неофициальные названия географических регионов.

📍 *страны Запада, Азия*

📍 *Северный Урал, Заполярье*



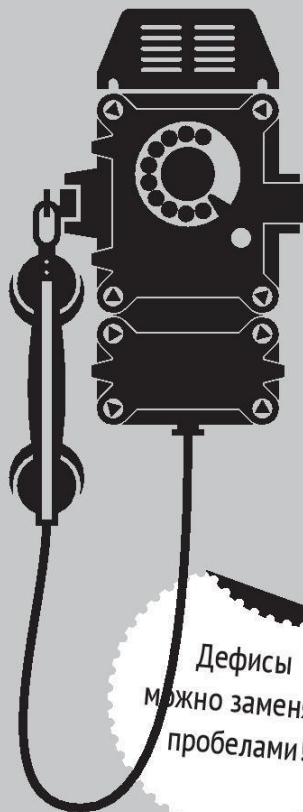
Оформление текста

1 Номера телефонов рекомендуется записывать в международном формате (знак «+», код страны и т. д.) или начинать с цифры «8» (оператор выхода на междугороднюю связь).

Код страны, код города и номер телефона отбиваются друг от друга *неразрывным пробелом*.

🌐 +7 495 123 45 67

☎ 8 495 123 45 67



2 Если в номере телефона или в коде города больше трёх цифр, они справа налево отбиваются *дефисами* на двузначные группы.

Если в номере (или коде, состоящем более чем из трёх цифр) нечётное количество цифр, то последняя группа становится трёхзначной. Т. е. в расчленённом номере не должно быть члена из одной цифры.

🌐 +7 12 34 567 89

☎ 8 12 34 567 89

Оформление текста

1 Для обозначения интервала значений обычно используется *среднее тире*. Если присутствуют отрицательные значения, то используется *многоточие*.



2–7 кг



–31...+35 °C

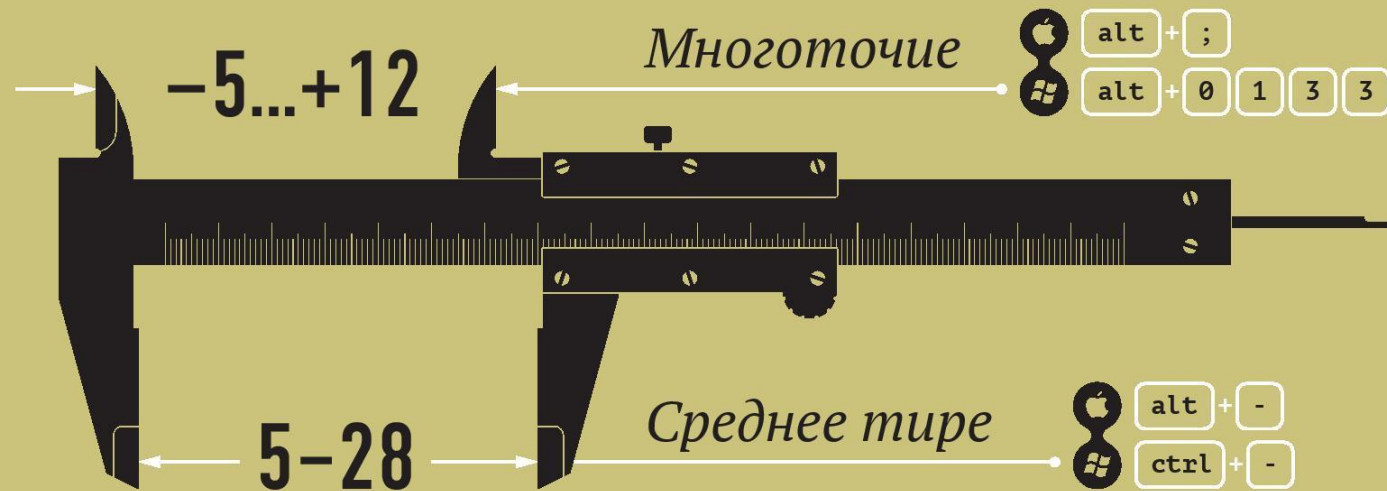


3–5 кг



5, 10, 15 мм

2 При интервале или перечне числовых значений одного порядка обозначение физической величины ставят один раз, после завершающей цифры.



Оформление текста

1 В адресах все слова, кроме родовых, пишутся с прописной буквы.

Общий случай: *название улицы, номер дома, номер строения или корпуса, номер квартиры.*

2 Двойные номера пишутся через *косую черту*.

Литерные номера пишутся слитно с последней цифрой.



Кому :

Константину Эдуардовичу
Циолковскому

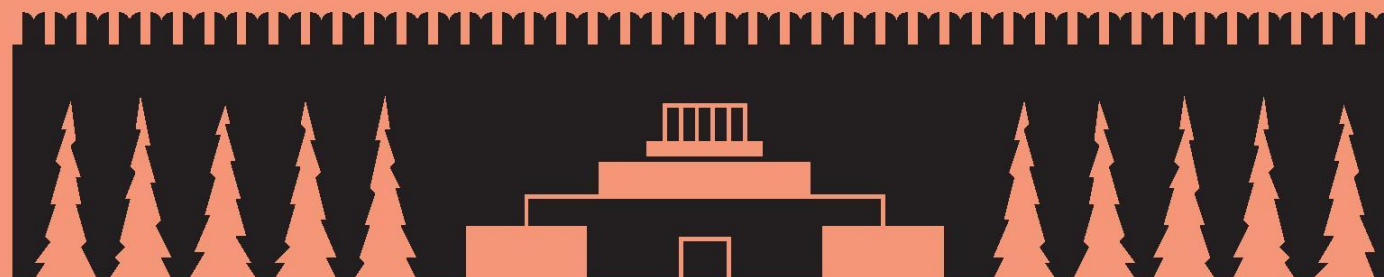
Куда :

ул. Георгиевская, д. 25/8а, кв. 19,
г. Калуга, Россия, 248600

Оформление текста

1 Целая часть чисел, начиная с пятизначных, разбивается *неразрывными пробелами* на трёхзначные группы (справа налево).

2 Четырёхзначные числа разбиваются на группы, если стоят в одном столбце таблицы с числами превосходящих порядков.



	1 000	321 000	54 321 000
1000	21 000	4 321 000	654 321 000
	1 000	321 000	54 321 000

Оформление текста

1 Краткая форма записи времени осуществляется через *двоеточие*.

Полная форма: 1 час 23 минуты 39 секунд.

 01:23  01:23:39

3 Слово «год» рекомендуется опускать при записи в скобках.

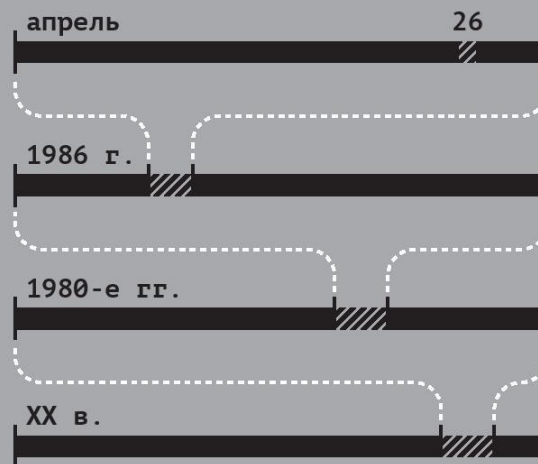
 (1986)  (1958–1986)

Столетия записываются римскими цифрами: I, V, X, (L, C, M).

2 Краткая запись даты осуществляется в порядке число-месяц-год и разделяется *точками*.

Полная форма: 26 апреля 1986 года.

 26.04.86  26.04.1986



Оформление текста

1 Порядковые числительные, записанные цифрами, могут иметь буквенные наращения из одной или двух букв. Наращение из двух букв используется, если последней букве числительного предшествует согласная буква.



2 Если часть слова записана цифрами, а часть (со своим корнем) — буквами, то буквенные наращения не используются.

 5-летие  10-тонный



$\frac{1}{2}$ -литровая ёмкость
40-процентного
раствора

Оформление текста

1 Рекомендуется полное написание имени и фамилии, если речь идёт о людях, имеющих широкую известность (первые лица государства, деятели науки, культуры, спорта и т. п.).

★ Владимир Ленин

★ Владимир Ильич Ленин



2 При написании фамилии с инициалами сначала пишут инициалы в порядке имя-отчество, затем фамилию.

Обратный порядок возможен только в списках и таблицах (где важен алфавитный порядок).

★ В. Ленин

★ В. И. Ленин

Инициалы и фамилия
разделяются неразрывными
пробелами.

Оформление текста

1 Названия должностей, титулы и другие указания на статус лица или организации пишутся со *строчной* буквы.

2 Высшие почётные звания России пишутся с *прописной* буквы. Их два: *Герой Российской Федерации, Герой Труда Российской Федерации.*

- ★ *Герой Российской Федерации*
- ★ *Герой Труда Российской Федерации*
- ★ *президент Российской Федерации*
- ★ *королева Великобритании*
- ★ *национальное хост-агентство*
- ★ *генеральный спонсор*
- ★ *главнокомандующий ВС РФ*



Оформление текста

1 Сокращения с усечением части слова пишутся с точкой в конце, кроме обозначений физических единиц СИ (Международной системы единиц).

2 Точка в конце не ставится в случаях сокращений с высеканием срединной части слова (пишутся с дефисом), сокращений с высеканием нескольких частей слова и аббревиатур (пишутся прописными буквами).

сокращения

✂ *г. (город), д. (дом)*

✂ *т. к. (так как)*

✂ *м (метр), ч (час)*

✂ *г-н (господин)*

✂ *млн (миллион)*

✂ *ООН, ФСБ*



Спасибо за внимание



Автор: Черникович Илья | chernyliaaa@gmail.com