



Подготовила учитель технологии Быкова О.В.
2012 г.

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ

ЦЕЛИ ПРОЕКТА

- Формировать общее представление о народной культуре России, стремление к её изучению и включение данной информации в актив своего мировоззрения.
- Освоение основных приёмов деятельности по изготовлению образцов изделий народных промыслов.
- Формировать основы гражданской эдентичности.



Народные промыслы



Хохлома



Жостово



Ростов



Тула



Гжель



Палех



Городец



«Народные промыслы России» - ремесла русских мастеров, по технологиям которые передавались из поколения в поколения. Это уникальные, качественные изделия, которые затрагивают разные группы народных промыслов: Гжель, Хохлома, Жостово, Павлово-посадские платки, Оренбургский пуховый платок, Шкатулки, Самовары, Матрешки.



ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ



ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ



Появилась в городе Семёнов Нижегородской губернии в XVII(17) веке. Ею украшали деревянную посуду, куклы-матрёшки. Использовали золотую, чёрную и красную краски.



Жостовские подносы

Недалеко от Москвы находится село Жостово. А знаменито оно тем, что никто лучше местных умельцев не может рисовать цветы на железных подносах. Классический жостовский поднос – это крупные и сочные садовые и полевые цветы в окружении свежей листвы



Промыслы

В 1904 году была основана Художественно-ремесленная учебная мастерская золотосеребряного дела, положившая начало выработке техники «красносельской скани». Дальнейшее развитие промысел получил в промышленных масштабах с образованием Красносельского ювелирного завода.



ТУЛЬСКИЙ САМОВАР

Настоящей самоварной столицей является Тула. Первая самоварная фабрика там была основана в 1778 году, а к 1890 году их было уже 74. Самовары делались маленькие дорожные и огромные трактирные, скромные мещанские и богато украшенные купеческие. Только в Туле выпускали около 150 фасонов различных самоваров: «шары», «бочонки», «вазы» и «рюмки», «банки». Сопели и пыхтели в домах наших бабушек эти самовары.



ГЖЕЛЬ



Живописный регион Гжель расположен в 60 км от Москвы. Традиционный орнамент, украшающий фарфоровые изделия – синие и голубые цветы, листья, злаки и гжельская синяя роза. История гжельского фарфора начинается с XIV века.

ПАЛЕХСКАЯ МИНИАТЮРА



Палех – центр иконописной живописи. Расположен возле города Иваново. Шкатулки, броши, игольницы расписываются золотом на чёрном фоне.



ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



Жёлтый вечер,
чёрный конь
И купавки как огонь,
Смотрят птицы из ларца
–
Чудо-ропись Городца



Дымковская игрушка



В Дымково любили песни, пляски,
В селе рождались чудо-сказки
Вечера зимою длинные,
И лепили там из глины
Все игрушки не простые,
А волшебно расписные.
И пошла о Дымке слава,
Заслужив на это право.
Удивительному чуду
Мы поклонимся не раз,
О древней дымковской игрушке
Поведем сейчас рассказ.



В XIX – в начале XX века в Дымково жил ремесленный люд – рыбаки, кузнецы, сапожники, гончары и игрушечники. Игрушки делали в основном зимой и ранней весной, когда шла подготовка к весенней ярмарке. Эта ярмарка проходила в мае в Кирове, раньше этот город называли Вяткой. Отличительной чертой этого праздника был свист, отчего и сама ярмарка получила название «Свистунья». Все посетители ярмарки считали своим долгом посвистеть в свистульки.



ФИЛИМОНОВСКА ИГРУШКА



Есть под Тулой
деревенька,
Филимоново зовут
И живут там мастерицы,
Что добро в дома несут.
И добро там не простое,
И не злато-серебро.
Филимоновской
игрушкой
Называется оно.

Найдите ответы на вопросы

- ❖ Что такое декоративно-прикладное искусство?
- ❖ Какие виды народных промыслов вы знаете?
- ❖ Из какого материала они могут быть сделаны?
- ❖ Где можно применить изготовленные изделия?



Искусство-детям



Издательство
Мозаика-Сервис



**ГОРОДЕЦКАЯ
РОСПИСЬ**

ПРИЁМЫ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ



ГРОЗДЬ
ВИНОГРАДА



КУПАВКА



ЛИСТЬЯ



ГОРОДЕЦКАЯ
РОЗА



БУТОН



РОМАШКА

СЮЖЕТЫ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ

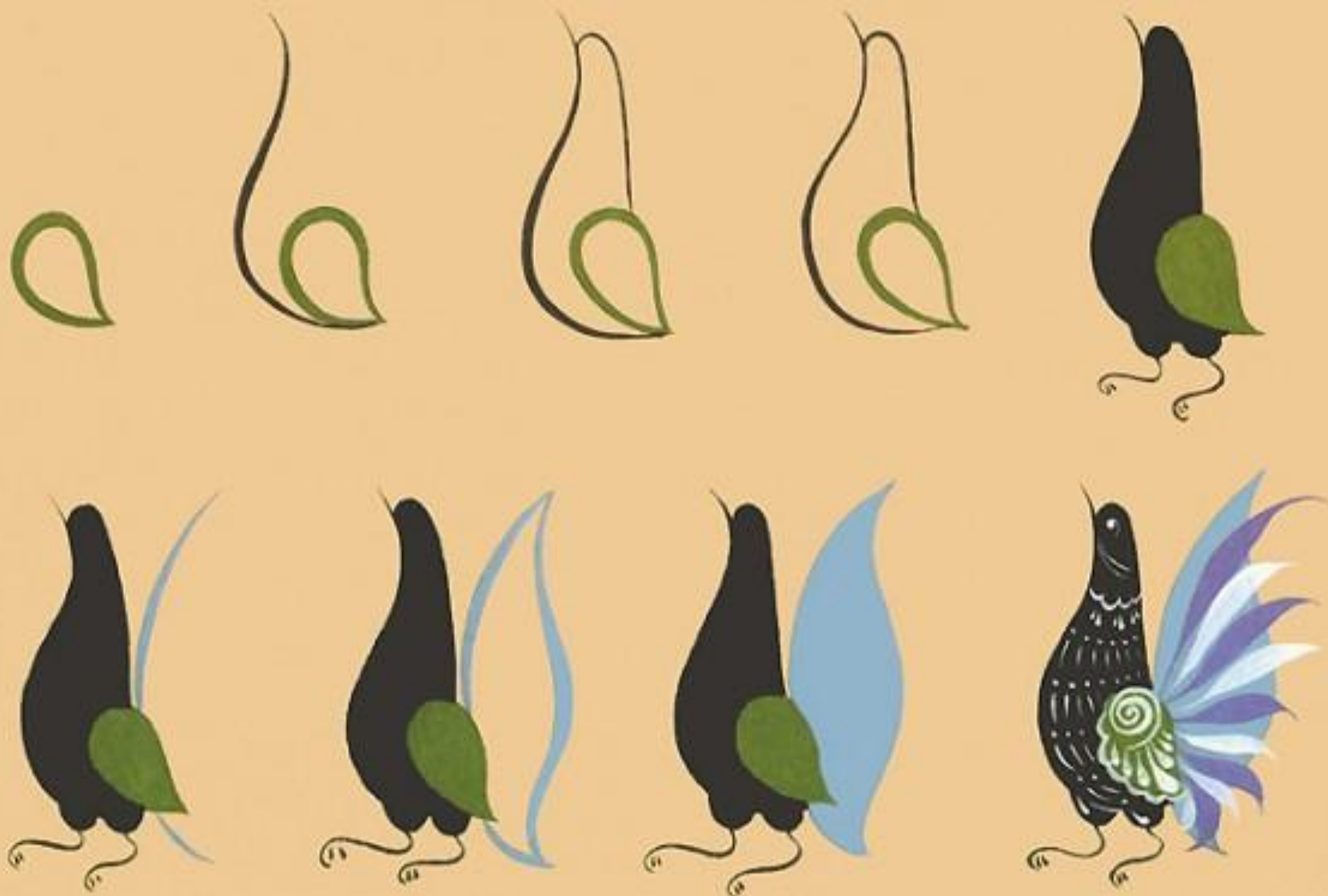


Сюжетами городецкой росписи чаще всего бывают кони, птицы, цветы. Краски используют насыщенных оттенков: красный, синий, жёлтый, чёрный, зелёный.

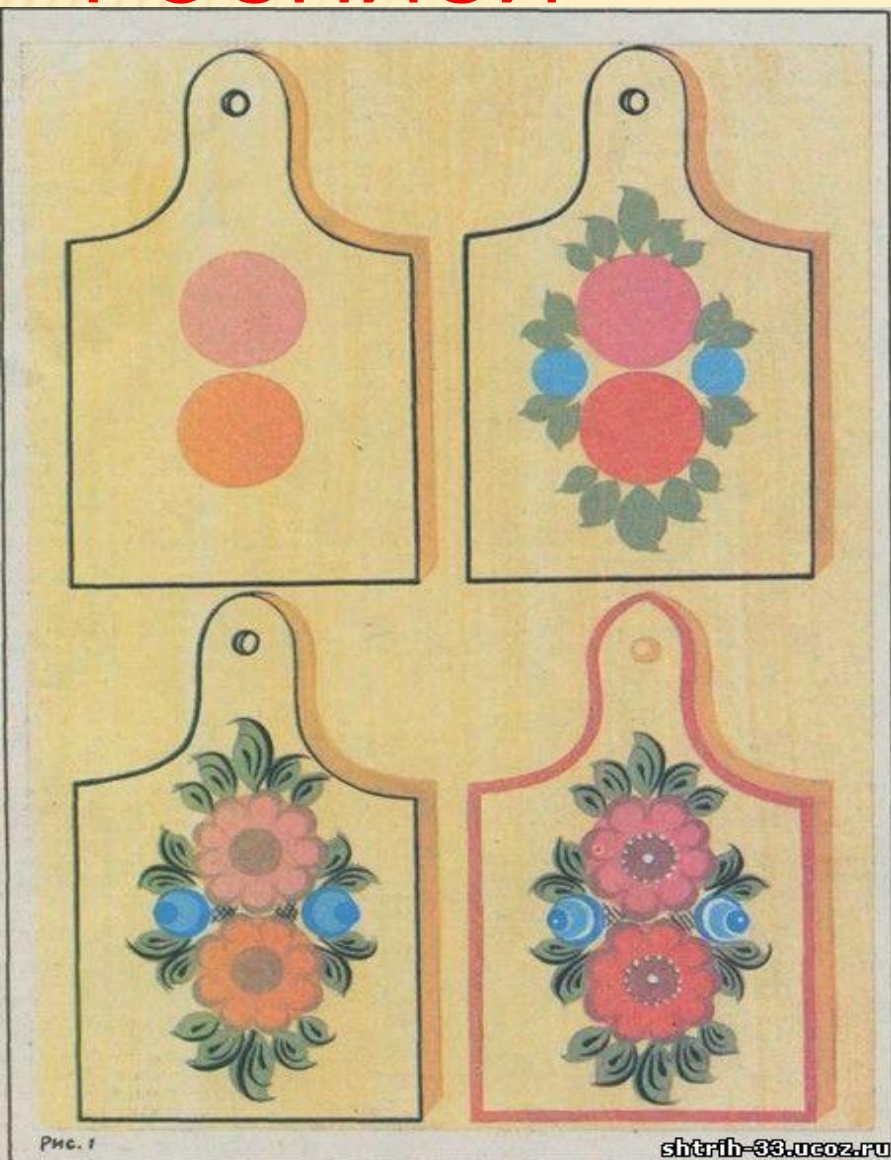


ГОРОДЕЦКИЙ ФАЗАН

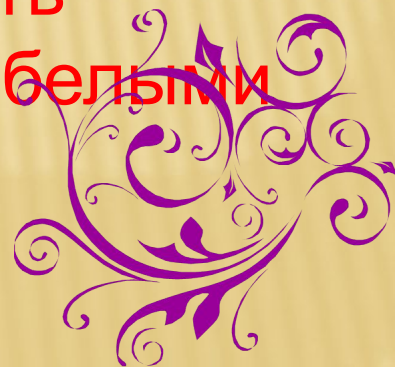
Последовательность росписи птицы



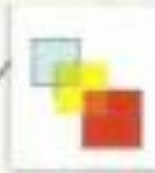
ПОЭТАПНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ РОСПИСИ



1. Наметить центральный элемент узора.
2. Нанести узор основными цветами.
3. Прорисовать элементы чёрными мазками.
4. Прорисовать элементы белыми мазками.



Искусство-детям

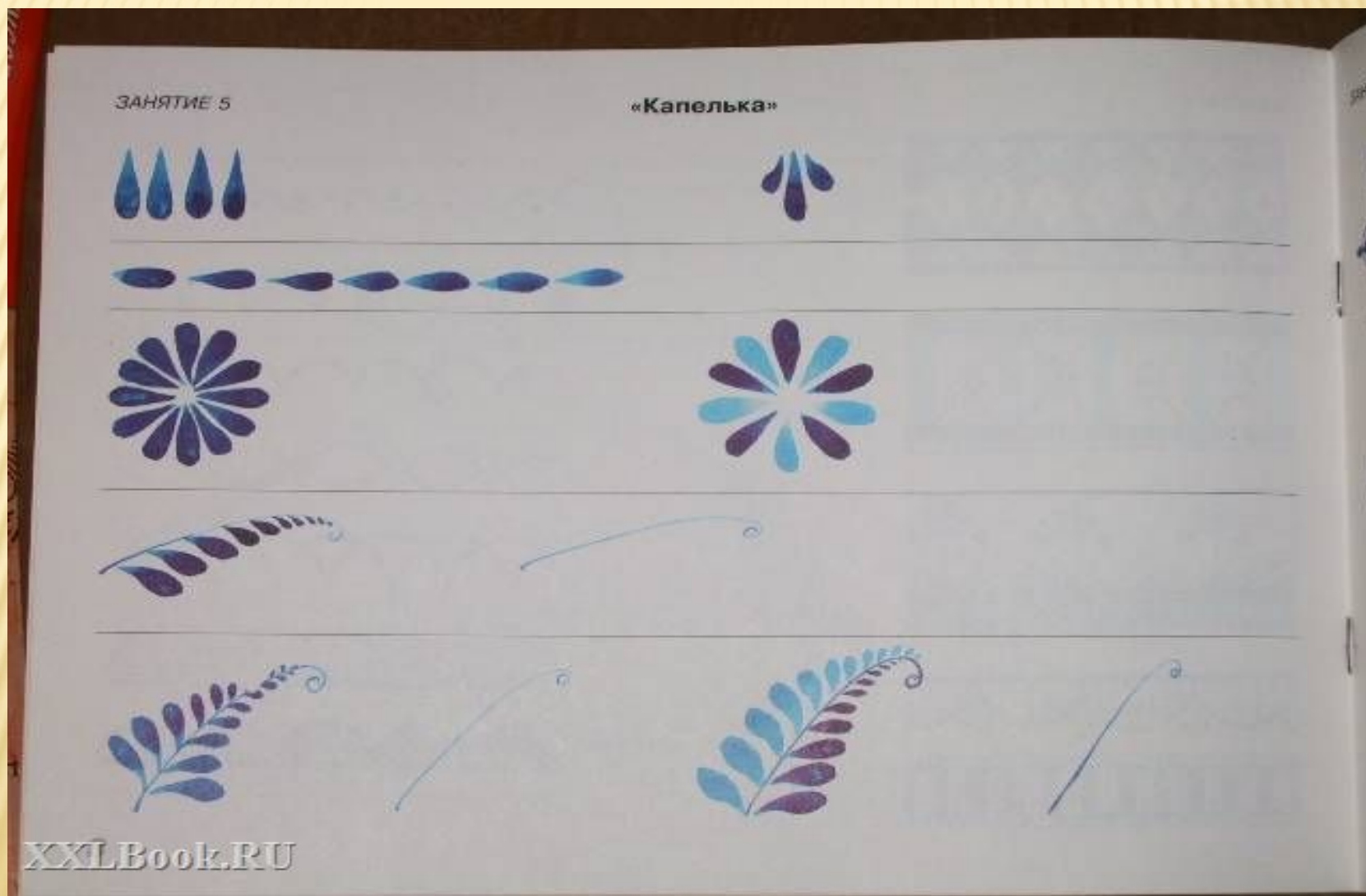


Издательство
МОЗАИКА
СИНТЕЗ

СКАЗОЧНАЯ
ГЖЕЛЬ



ПРИЁМЫ РОСПИСИ ГЖЕЛЬ



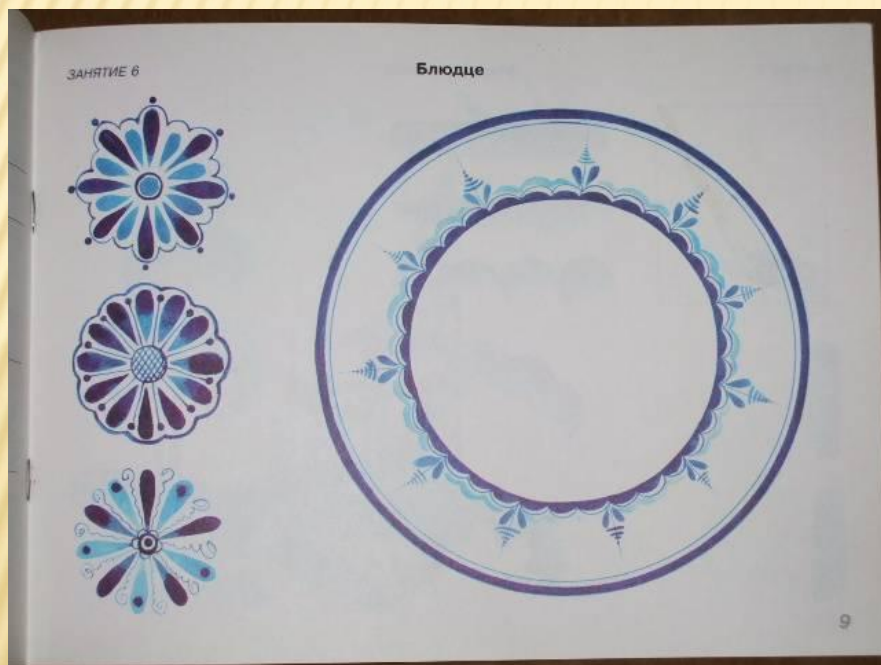
СЮЖЕТЫ ГЖЕЛИ



Традиционными цветами гжели являются синий и голубой.

Сюжетами для росписи бывают цветы, листья, птицы. Свободное пространство заполняют различными орнаментами.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ РОСПИСИ



1. Границы будущего узора проводят синим и голубым.
2. Намечают месторасположение орнамента.
3. Прорисовывают крупные элементы узора.
4. Оставшееся пространство заполняют сеткой.

ЭЛЕМЕНТЫ ГЖЕЛЬСКОЙ РОСПИСИ

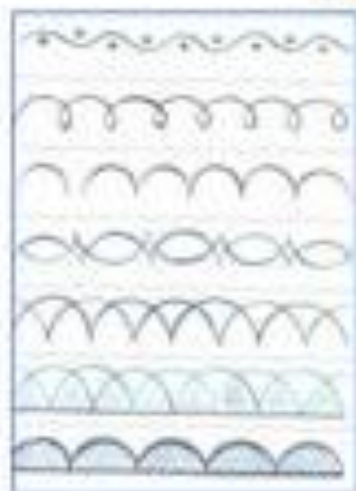


Элементы росписи

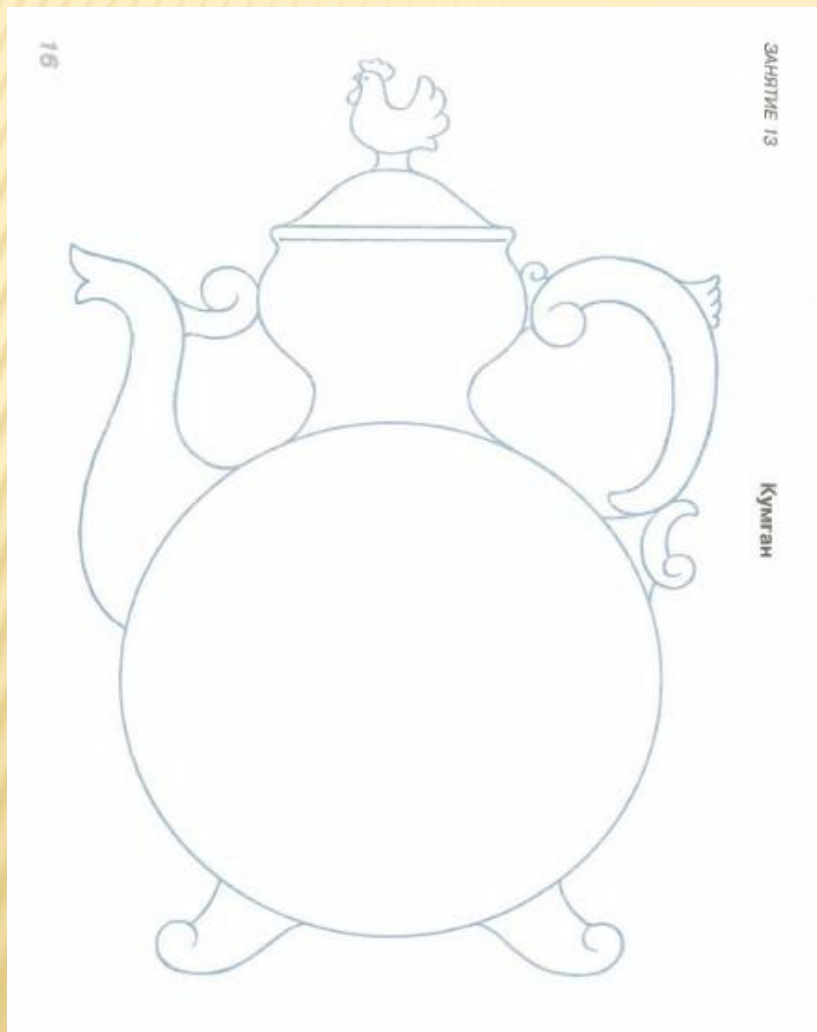
линии и точки



бордюры

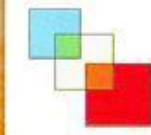


ПОРЯДОК РАБОТЫ



1. Нанести контур синим и голубым по боку, по носику и ручке, по крышке, гребешку и хвосту петушка.
2. Нарисовать цветок с листьями на боку чайника.
3. Украсить верхнюю часть чайника бордюром.

Искусство-детям



1



2



3



Издательство
Мозаика-
Синтез



ХОХЛОМСКАЯ
РОСПИСЬ

УЗОР «ЯГОДКИ»



СЮЖЕТЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

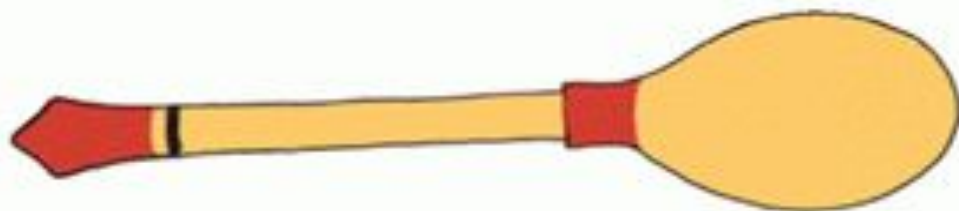


Традиционные цвета:
чёрный, красный,
золотой.

наиболее
распространенные
мотивы: ягоды, листья,
цветы.

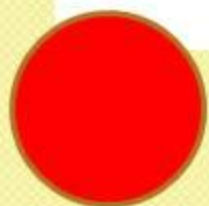


Трафареты для раскрашивания



Яркие цвета

Элементы узора



«травка»

«ромашки»

«ягодки»

«листочки»

Травный орнамент

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

- Деревянное чудо. Альбом для раскрашивания. М.: «Малыш», 1978
- Крупин В. Дымка. М.: «Малыш», 1987
- Перова Е.Н. Уроки по курсу «Технология» 5-9 класс. М.: 5зззнания, 2008
- <http://www.Stendzakaz.ru>