

**Проект инициативы граждан при поддержке администрации
Нытвенского городского поселения**

**Мой город. Мой пруд.
Моя набережная.**



ЦЕЛЬ

Создание привлекательного, благоустроенного и социокультурного города – центра притяжения для жителей, туристов и инвесторов .



ЗАДАЧИ

- 1. Реконструкция городской среды, культурной и досуговой инфраструктуры, создание знаковых объектов на территории города.*
- 2. Вовлечение в рассчитанные на широкую аудиторию культурно-массовые мероприятия участников из числа жителей Нытвы, гостей и туристов.*
- 3. Придание Нытве имиджа точки притяжения, места способного обеспечить комфортное и доступное проживание, интересный досуг для представителей разного поколения и разных увлечений.*

Участники проекта

- Жители города*
- Индивидуальные предприниматели*
- Юридические лица*
- Общественные организации*
- Администрация НГП*

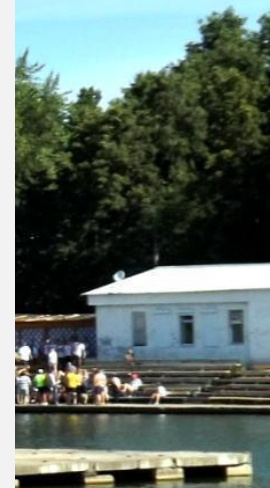
Основные аспекты

Источники финансирования:

- ✓ *Федеральные и краевые средства (программы софинансирования, гранты)*
- ✓ *Бюджет НГП*
- ✓ *Взносы ЮЛ и ИП*
- ✓ *Вклад населения*

Реализация проекта:

- ✓ *Общественные организации, волонтеры*
- ✓ *Муниципальные предприятия НГП*
- ✓ *ЮЛ и ИП*



Масштаб проекта, подпроекты

Создание системы навигации, начиная с указателей на Нытву на трассе Е22. Установка указателя в выбранной стилистике.

Подпроект:

Благоустройство и стилизация ул. Карла Либкнехта

Подпроект:

Обустройство парка напротив администрации

Подпроект: *первый шаг 5 шагов благоустройства*

Благоустройство и стилизация исторического квартала по ул. Карла Маркса (от д.68 до д.72)

Подпроект: *третий шаг 5 шагов благоустройства*

Благоустройство и модернизация ЦК и Д, реконструкция амфитеатра

Подпроект: *второй шаг 5 шагов благоустройства*

Благоустройство набережной пруда с разбивкой парка

Подпроект: *«Начнем с набережной!»*

первый шаг 5 шагов благоустройства

Устройство дорожно-тропиночной сети центральной аллеи

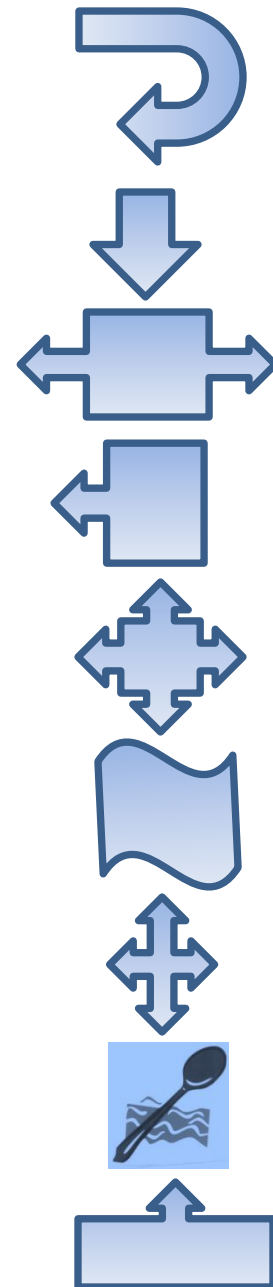
Подпроект: *четвертый шаг 5 шагов благоустройства*

Благоустройство зоны отдыха у Музея Ложки

Подпроект:

Благоустройство и модернизация заброшенных и неэффективно используемых территорий

Подпроект: *пятый шаг 5 шагов благоустройства*



Описание подпроектов



Шаг № 1

«Начнем с набережной!»



Вода привлекает человека и все живое.
Прудом в центре города может похвастать далеко
не каждый город в России.
В Нытве он есть. И какой!



Вода как центр притяжения, как центр культурной, творческой, спортивной жизни города.



Что хочет житель

Нытвы?
Что хочет гость

Нытвы?



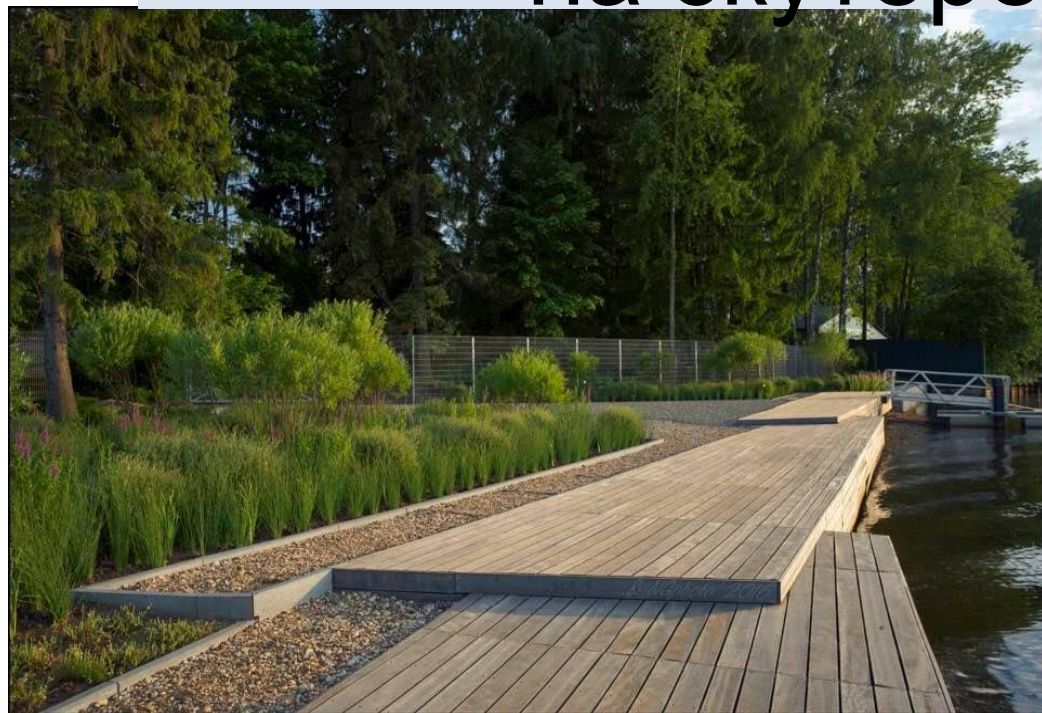
Посидеть у
воды,
посмотреть на
нее или на
соревнования
на воде...



Подойти к воде...



Порыбачить с пирса, покататься на скутере, лодке



Прогуляться вдоль берега пруда по интересным дорожкам



Отдохнуть на удобных, антивандальных скамейках



Поразглядывайте красивые, устойчивые
в нашем климате и без ухода растения



Получить полноценную
«визитную карточку» города:
с инфраструктурой, арт-
объектами, духовной,
эмоциональной
наполненностью и
оставить
это богатство своим потомкам

План проекта «Начнем с

набережной!»

- Срок реализации проекта регламентируется программой инициативного бюджетирования (Закон ПК № 654 «О реализации проектов инициативного бюджетирования в ПК»)

Реализация проекта поделена участки / «станции»:

Фестивальная

Участок набережной от нижней площадки ЦК и Д до памятника участникам Гражданской войны

2017-201

8 г.г.

Строгановская

Участок набережной от памятника участникам Гражданской войны проходной ОАО «Нытва»

Театральная

Участок набережной после проходной завода до плотины

2018-201

9 г.г.

Героическая

Участок набережной после плотины, перед монументом «Воину-освободителю»

Запрудная

Участок набережной после памятника «Воину-освободителю» до больницы

2019-202

0 г.г.

Зеленая

Благоустройс

тво



Озеленен



«Фестивальная». «Строгановская». 2017-2018 г.г.

Длина общего участка – 600 м

- ✓ По всей длине участка будет установлено:
 - 14 фонарей уличного освещения;
 - 12 лавочек;
 - 12 урн;
 - 12 декоративных решеток (разм. 70*70);
 - 6 «Зеленых островков»
 - 2 демонстрационных стенда об истории и особенностях станций «Фестивальная», «Строгановская» (история завода, руководители, передовики...)

- ✓ Реставрация существующих ограждений и памятников



- ✓ Озеленение на участках открытого грунта неприхотливыми и устойчивыми насаждениями.



- ✓ На станции «Фестивальная» в рамках ежегодного Межрегионального ремесленного фестиваля «Нытвенский перезвон» будет установлен смысловой арт-объект – символ города/ района.



Станция «Строгановская». 2017-2018 г. Благоустройство

- ✓ На станции «Строгановская» будет произведена реконструкция деревянных настилов зрительных мест и спусков к воде с адаптацией под существующие условия (действующие железобетонные балки, металлический каркас).



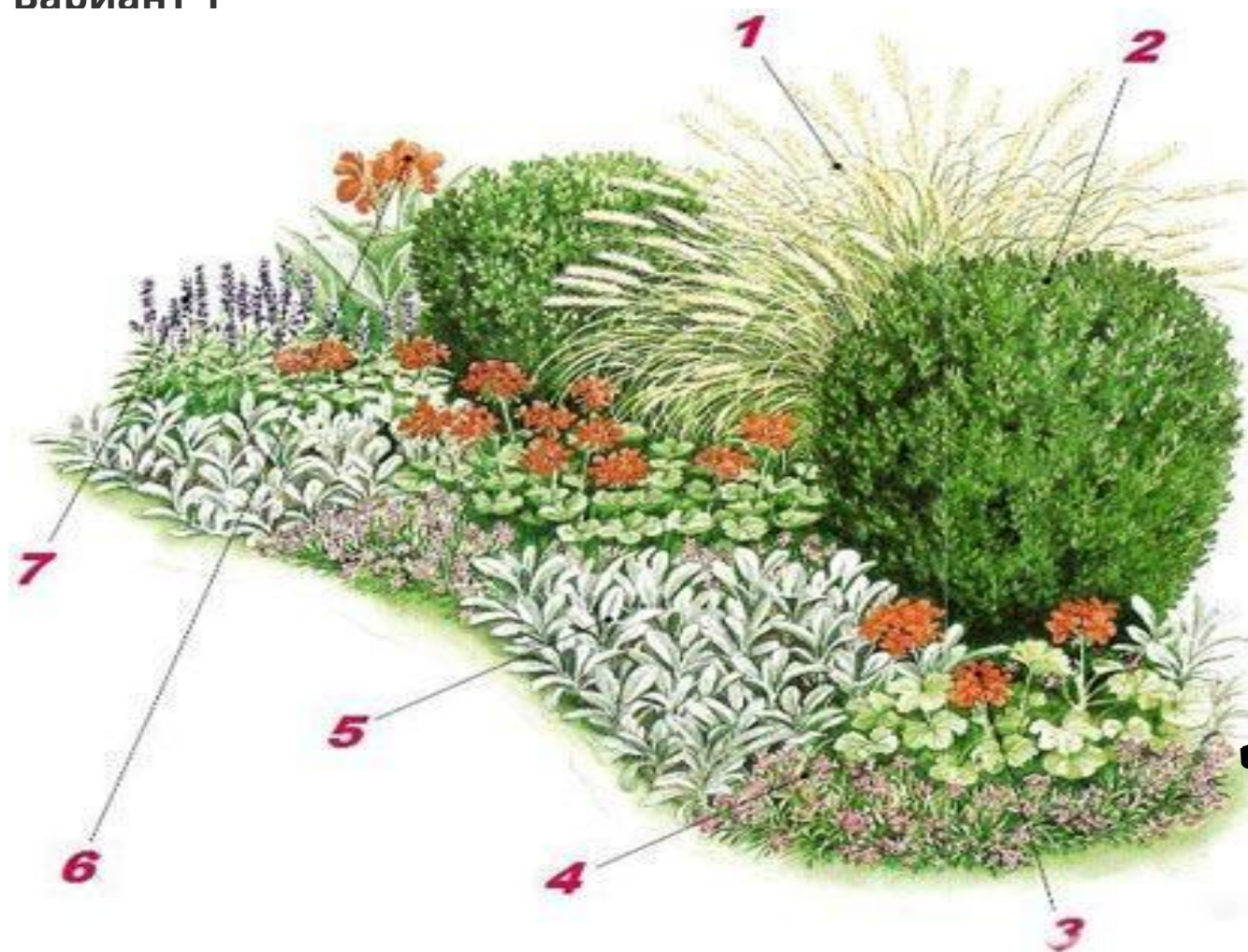
Станция «Строгановская». 2017-2018 г. Благоустройство

- ✓ На станции «Строгановская» будет произведена реконструкция деревянных настилов зрительных мест и спусков к воде с адаптацией под существующие условия (действующие железобетонные балки, металлический каркас).



Фестивальная». «Строгановская». 2017-2018 г.г. Озеленение

Схема неприхотливого и устойчивого миксбордера.
Вариант 1



- ✓ В композициях используются многолетние засухоустойчивые и морозостойкие растения, имеющие высокие декоративные свойства на протяжении длительного .
- ✓ Используемые в цветнике растения стабильны, надежны и имеют более и менее распространенные аналоги.

1. Выносливый многолетник из семейства злаковых – пеннисетум лисохвостный



3. Розовая герань

2. Самшит морозостойчивый – вечнозеленый декоративный кустарник, который хорошо поддается обрезке.



4. Лобулярия приморская



5. Чистец шерстистый. Его бархатные листья имеют голубоватый цвет. На фоне этого растения отлично смотрятся яркие цветы

6. Канна индийская, которая имеет декоративные листья и красиво цветет



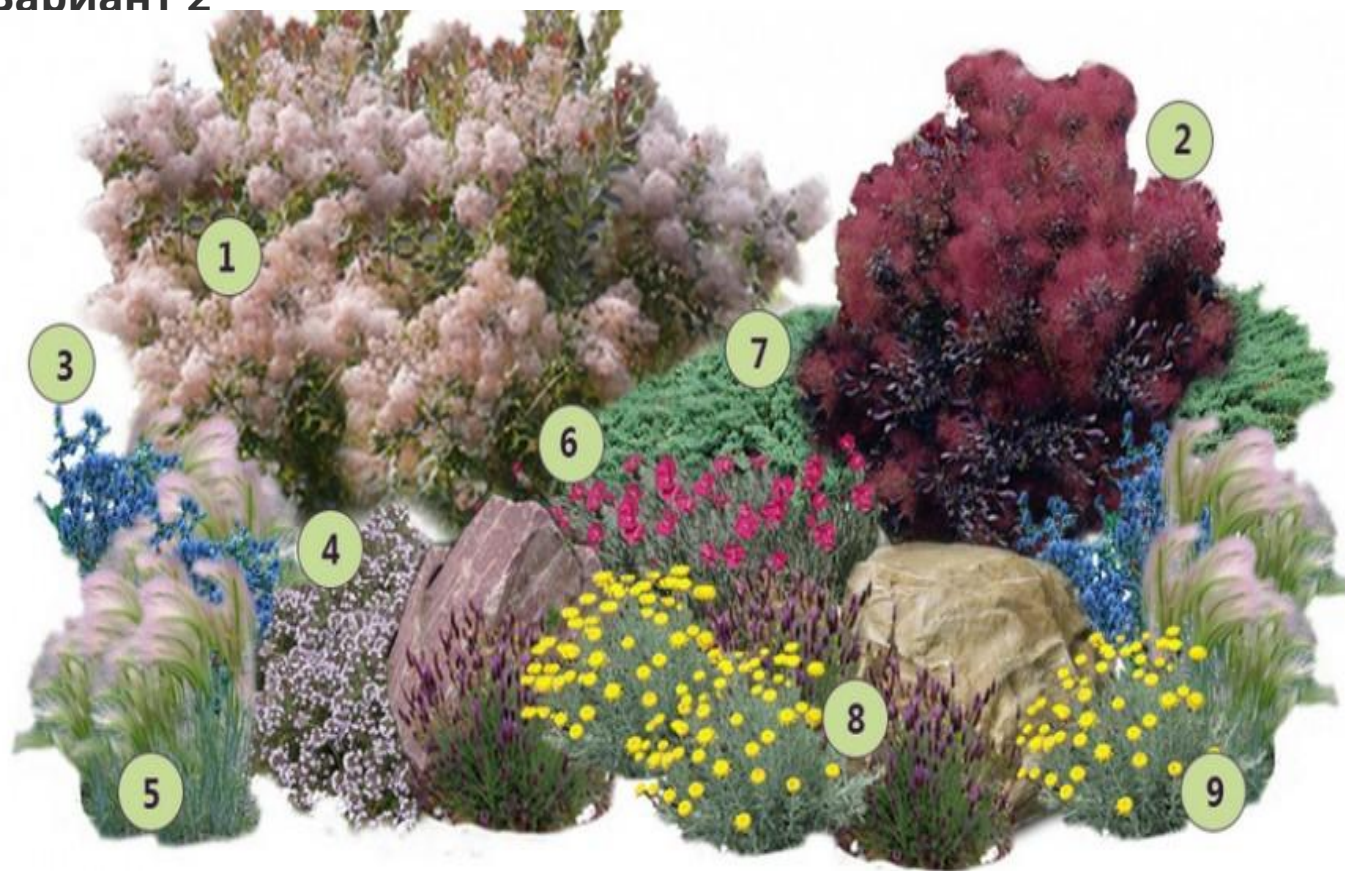
7. Шалфей красиво цветет и очищает воздух



Фестивальная». «Строгановская». 2017-2018 г.г. Озеленение

Схема неприхотливого и устойчивого цветника.
Вариант 2

ие



1. Скумпия кожевенная Grace
2. Скумпия кожевенная Royal Purple
3. Синеголовник
4. Тимьян ползучий

5. Ковыль
6. Гвоздика серовато-голубая
7. Можжевельник горизонтальный Blue Chip
8. Вероника
9. Сантолина кипарисовидная

Доктор архитектуры, профессор
Кафедры урбанистики и
дизайна городской среды Санкт-
Петербургского
государственного архитектурно-
строительного университета

Валерий Нефедов

(к сожалению, скончавшийся в
конце января 2017 года)

Выдержки из его книги:

Книга «Как вернуть город людям»

Книга «Как вернуть город людям» посвящена формирующемуся эко-сознанию современных городов. Как пишет Валерий Нефедов, его ключевыми индикаторами становятся развитие городских парков, прибрежных территорий, общественного транспорта и «зеленых» технологий в строительстве.

В районе Стокгольма Hammarby Sjostad был создан береговой «камышовый» парк, ставший излюбленным местом прогулок местного населения. При этом из традиционного для исторических парков набора компонентов ландшафта в нём не осталось никаких следов, зато польза для экологии района обретена немалая — парк как устойчивая экосистема с механизмом саморегулирования стал фактором стабилизации ландшафта.

Если городской ландшафт делать надолго и по-настоящему. Никаких иллюзий с однолетними растениями. Стабильно и надежно — природа в городе как дома. Минимум затрат на поддержание ландшафта. Всё просто растёт и создает комфортную среду для человека... Не дорого и не монументально, но очень естественно».

Книга «Как вернуть город людям»

«Площадь как общественное пространство меньше всего нуждается в монументах, напоминающих о прошлом. Гораздо больше пользы от того, что площадь может предложить для развития людей в будущем, включая их общение и развитие. При этом присутствие природы, в первую очередь, высокой растительности, как обязательный индикатор гуманности общественного пространства, делает пребывание на площади гораздо более привлекательным.

Про малые формы и уличную мебель слова особые — именно они продвигают и развивают вкус населения, вытаскивая его из ветхих линий прошлых веков с бесполезным декорированием».

«Зимним вечером под чередующимся дождем и снегом в финской столице можно заметить, что световой дизайн давно составляет особый смысл организации жилой среды для человека. Во дворе, не убитом свалкой машин, человек может почувствовать зримую безопасность благодаря световому сопровождению до самого ярко светящегося крыльца каждого подъезда».

«Над идеей „архитектуры как продолжения природы“ финны работали очень давно. И даже уйдя в самые высокие технологии Hi-Tech, они не забывают, что вокруг самых современных зданий природы должно быть ещё больше».