



«Театральное искусство  
с элементами арт-терапии  
как средство формирования и развития  
творческой личности дошкольника»

Презентацию подготовила  
студентка ЗСПиП (ОмГПУ)  
Головатенко Татьяна Николаевна

-----  
актриса театра им.А.П.Чехова,  
педагог ДМШ №2  
(г.Павлодар)  
2018 год



## **Театр** (театральное искусство)

(греч. θέατρον — основное значение — место для зрелищ, затем — зрелище, от θεάομαι — смотрю, вижу) —

это зрелищный вид искусства, представляющий собой **синтез различных искусств** — литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других.

Обладает собственной спецификой:

отражение действительности,  
конфликтов,

характеров, а также их трактовка и оценка,  
утверждение тех или иных идей здесь происходит посредством драматического действия, главным носителем которого является **актёр**.



**Арт-терапия** – это направление в психотерапии, основанное на искусстве и творчестве.

**Она включает в себя:**

- диагностику
- коррекцию
- терапию психологических проблем личности.



## Сегодня арт-терапия имеет множество видов и

### **ПОДВИДОВ:**

- изотерапия;
- цветотерапия;
- музыкотерапия;
- песочная терапия;
- видеотерапия;
- игротерапия;
- библиотерапия;
- сказкотерапия;
- маскотерапия;
- драматерапия;
- фототерапия;
- денс-терапия;
- арт-синтезтерапия (объединение живописи, стихосложения, цвето-, маско-, мульт- и фототерапии, а также метода ассоциаций) и другие.



Вопрос о роли творчества в нравственном и эстетическом воспитании детей, с давних пор привлекал к себе внимание виднейших общественных деятелей, представителей искусства и педагогической науки.

Стоит сказать, что, так как искусство появилось ещё в древние времена, его терапевтическое воздействие отмечалось и раньше, но только в наше время возник особый интерес к этой функции творчества.





## Структура работы театрального класса с применением основ актёрского мастерства и арт-терапевтического направления психологии.

- Актёрское мастерство (тренинги и упражнения на развитие внимания, воображения, памяти; импровизация; пластика; сценическая речь);
- Сказкотерапия (фантазийное написание или рисование сказки, разбор терапевтических сказок);
- Арт-терапия: пластилиновый театр;
- Театр с мамой (совместные уроки с родителями).



## Актёрское мастерство (тренинги и упражнения на развитие внимания, воображения, памяти; импровизация; пластика; сценическая речь)

- 1. Занятия актерского мастерства — это всегда весело и интересно. На них ребёнок учится играя и фантазируя, развивая внимание и воображение.
- 2. Благодаря занятиям актёрского мастерства ребёнок раскрепощается, становится более открытым.
- 3. Ребенок учится ставить себя на место других людей, а это способствует развитию сопереживания и сочувствия.
- 4. Развивает память - разучивание текста роли одна из составляющих актёрских занятий.
- 5. Развитие дикции, правильного дыхания, постановка голоса.
- 6. Расширяется кругозор ребенка, его знания в области литературы, музыкального и художественного искусства.





## Сказкотерапия (фантазийное написание или рисование сказки, разбор терапевтических сказок)

### **Сказкотерапия —**

один из приёмов в арт-терапии, разделе психологии — психологическое воздействие на личность через сказки, способствующее коррекции проблем и развитию личности.

В основе сказкотерапии лежит процесс связи между действиями в сказке и реальности. Область применения этого приёма не имеет возрастных ограничений и может использоваться в работе как с детьми, так и со взрослыми.

### **Цель сказкотерапии —**

относительно мягкое, по сравнению с большей частью психологических инструментов, искоренение страхов, коррекция характера, поведения и внутреннего состояния ребёнка.



# Арт-терапия: пластилиновый театр





## Театр с мамой (совместные уроки с родителями).





Экспериментальная младшая группа театральной мастерской –  
актёрское мастерство с элементами арт-терапии



**Спасибо за внимание!!!**