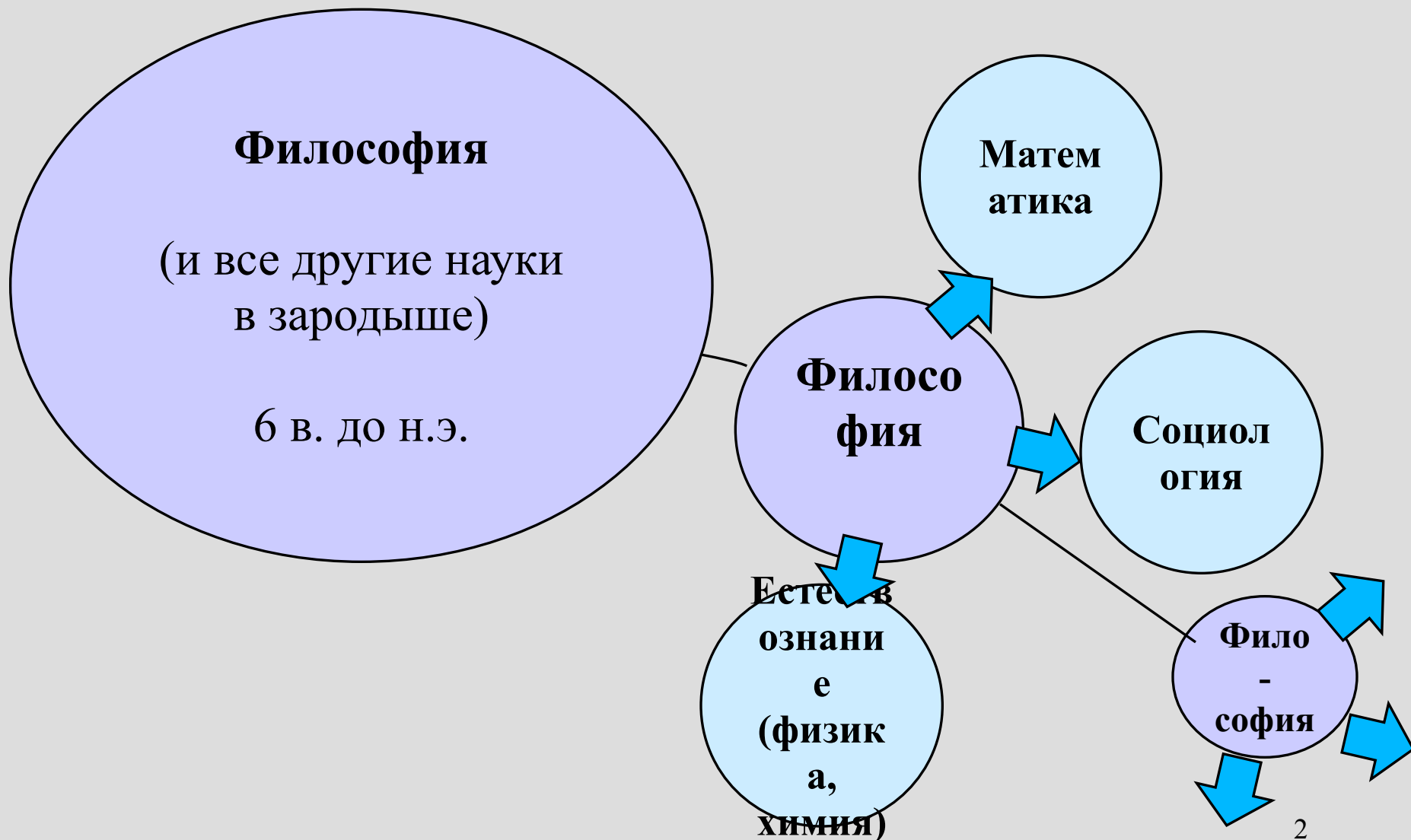
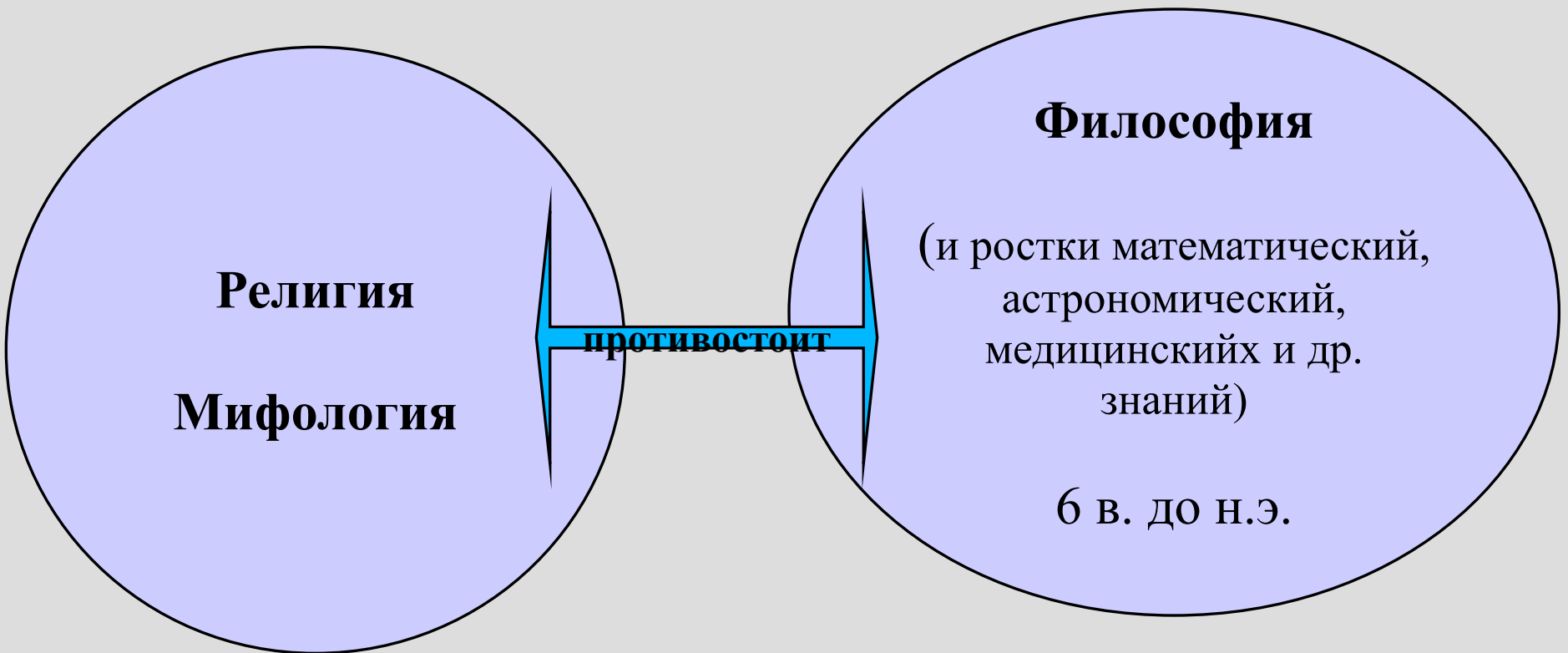


Античная философия

Концепция распчкования наук



Концепция распочкования наук



*Философия рождается как отказ от
объяснения мира сверхъестественными силами.*

АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

ФАЛЕС
АНАКСИМЕН
АНАКСИМАНДР

ПИФАГОР

АНАКСАГОР
ЭМПИДОКЛ

ЛЕВКИПП
ДЕМОКРИТ

ГЕРАКЛИТ

ПАРМЕНИД
ЗЕНОН

СОФИСТЫ

СОКРАТ

ПЛАТОН

АРИСТОТЕЛЬ

ЭПИКУР

ЭПИКУРЕИЗМ

СТОИЦИЗМ

СКЕПТИЦИЗМ

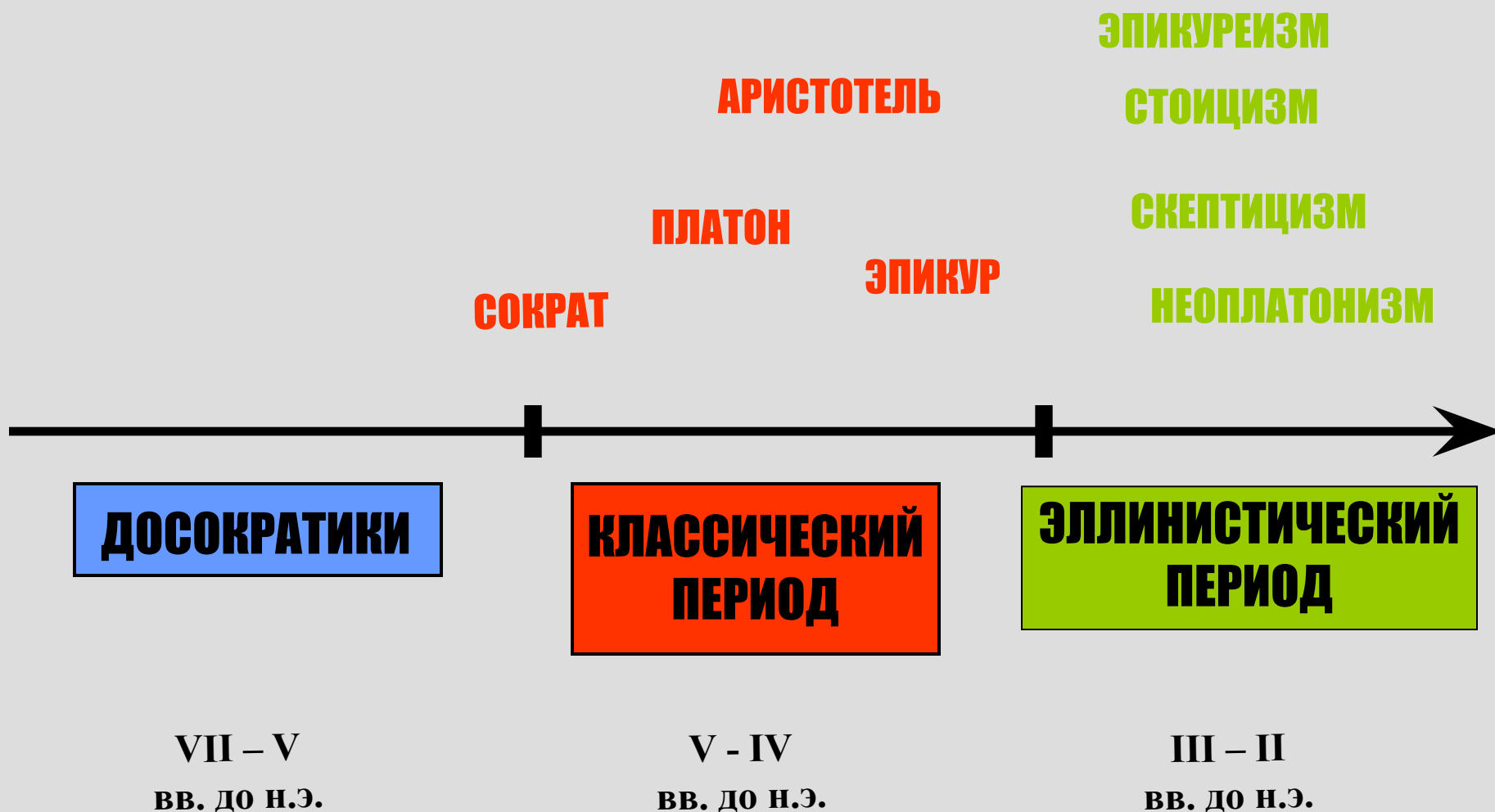
НЕОПЛАТОНИЗМ

ДОСОКРАТИКИ

**КЛАССИЧЕСКИЙ
ПЕРИОД**

**ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЙ
ПЕРИОД**

АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ



Милетская школа и поиск первоначала, первоосновы мира

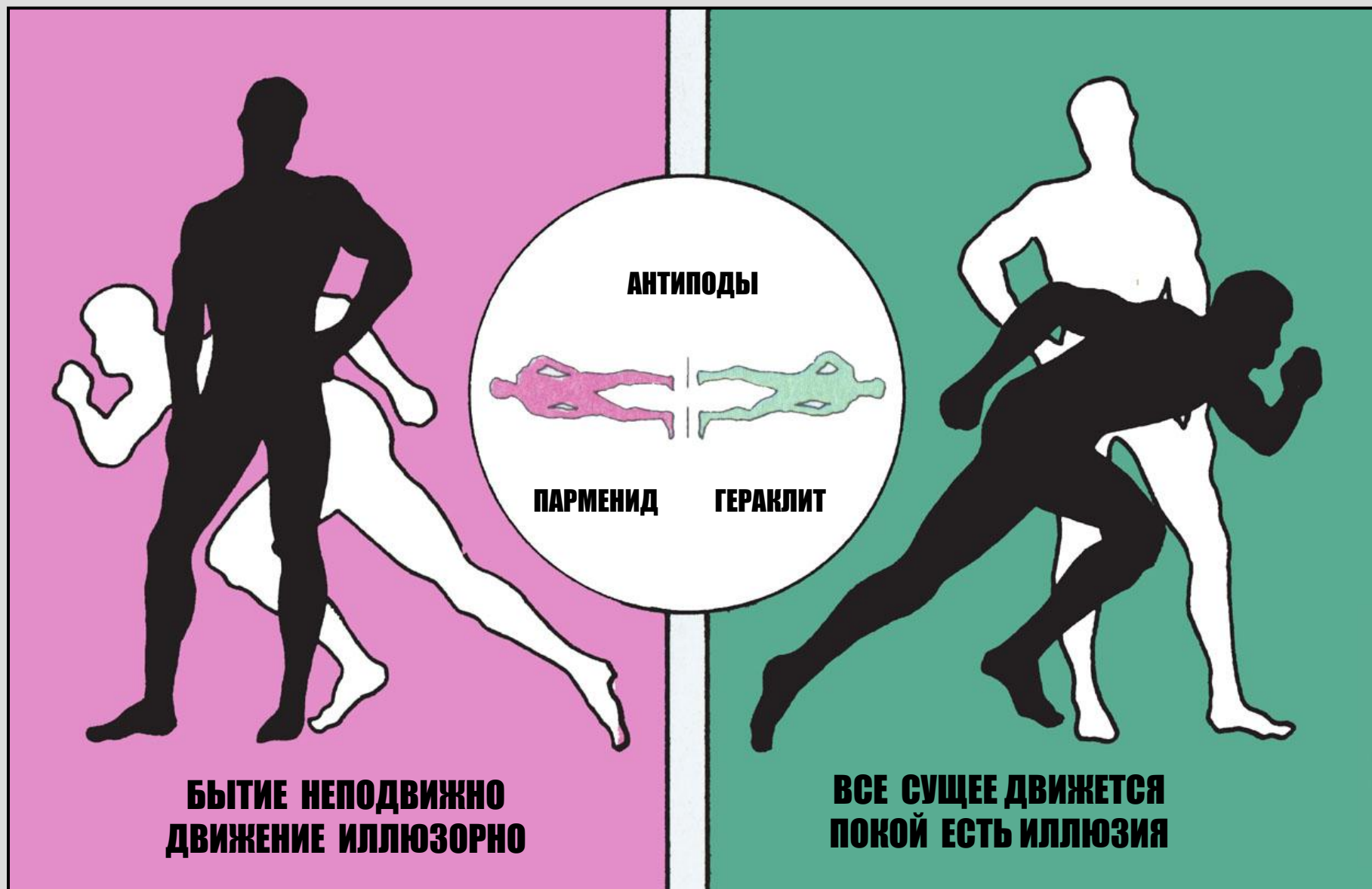
Фалес из Милета - вода

**Анаксимандр из Милета – некое первовещество,
апейрон (=беспредельное)**

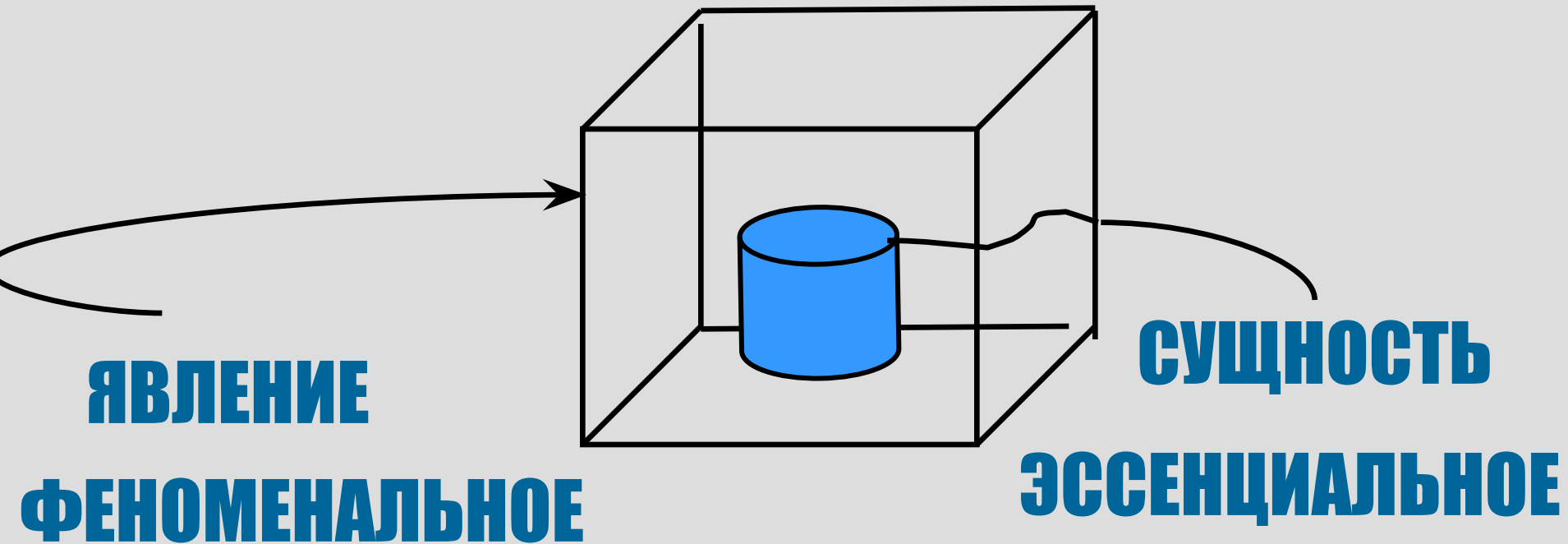
Анаксимен из Милета – воздух, эфир

Пифагор - число

ПАРМЕНИД ↔ ГЕРАКЛИТ

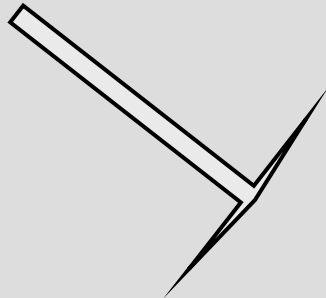


СУЩНОСТЬ И ЯВЛЕНИЕ



Софисты

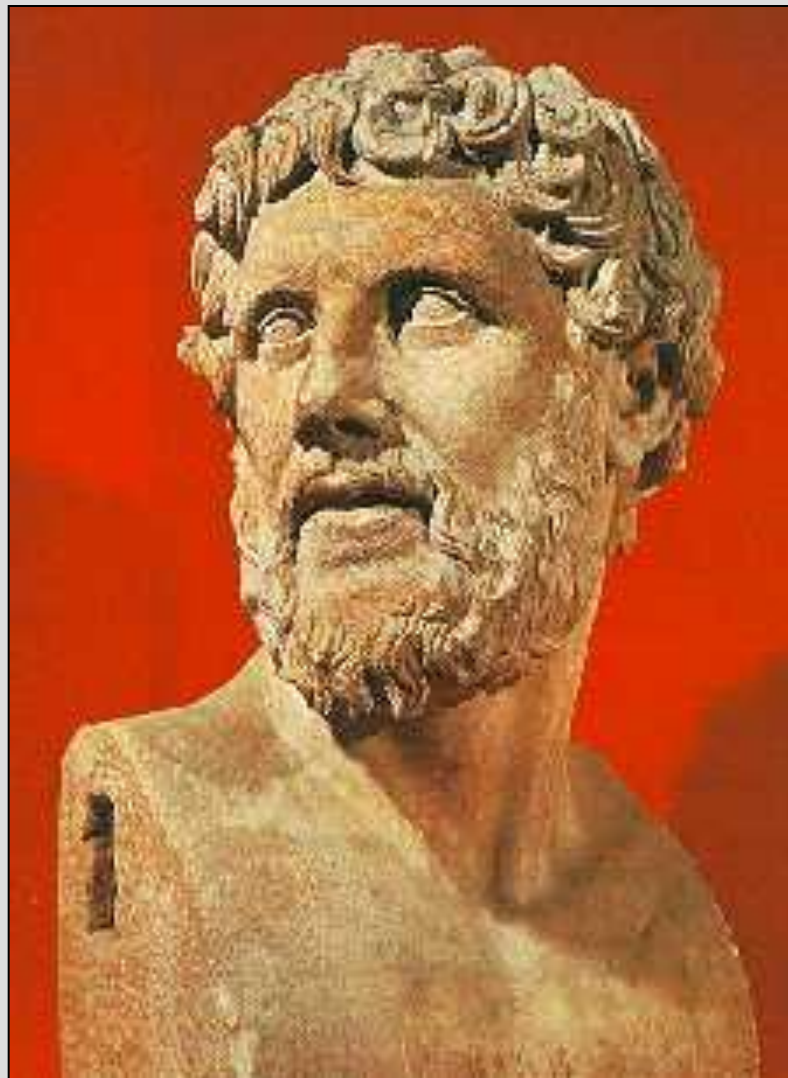
Софизм – рассуждение, в котором доказывается истинность любого (истинного или ложного) положения



знание – сила
(философия, логика,
ораторское искусство)

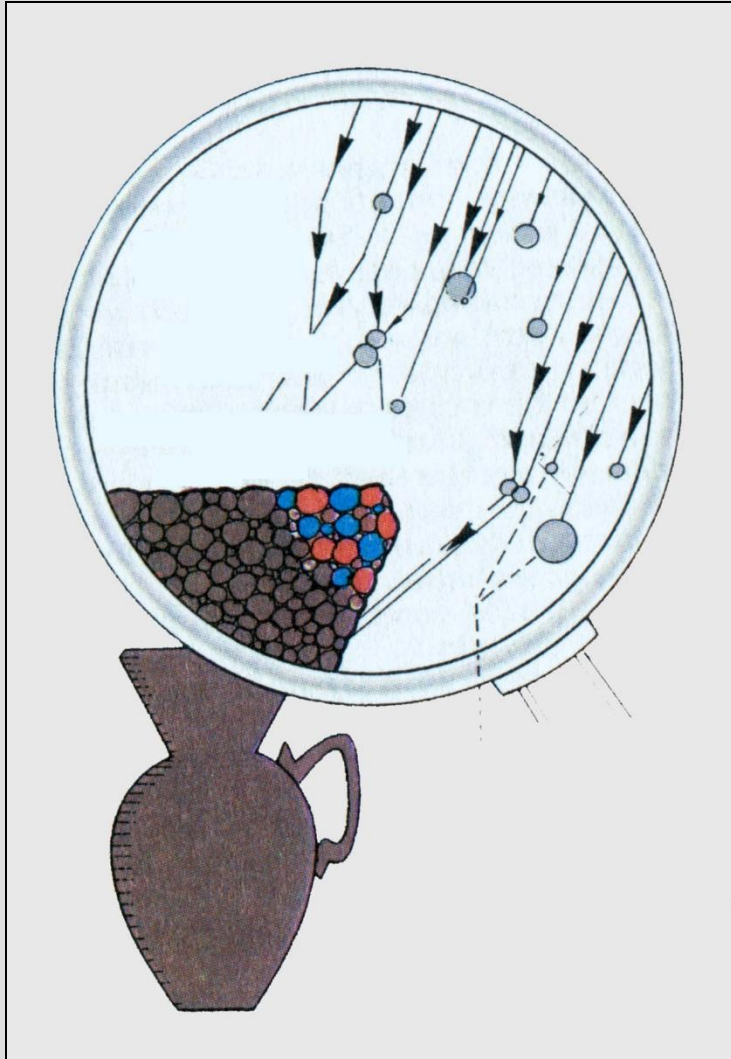
Этический релятивизм -
у каждого своя
правда,
все моральные нормы
относительны

Человек – мера всех вещей!



ДЕМОКРИТ
ОК. 460 – 370 ДО Н.Э.

АНТИЧНЫЙ АТОМИЗМ



ЛЕВКИПП

550 – 440 до н.э.

ДЕМОКРИТ

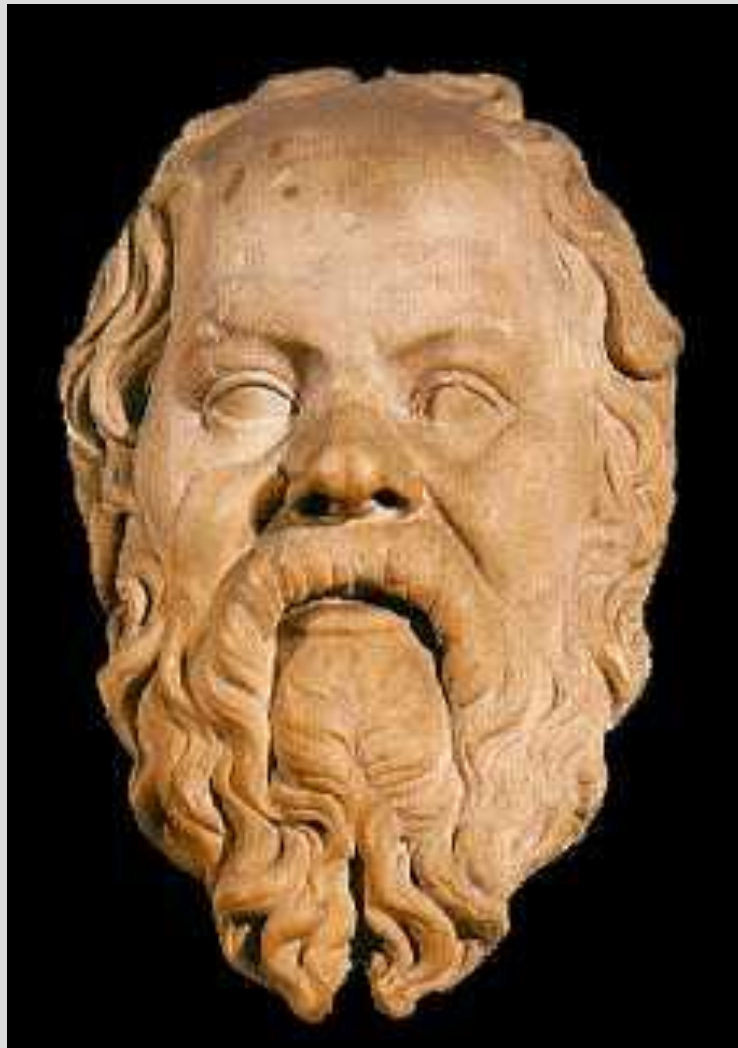
460 – 370 до н.э.

ЭПИКУР

342 – 271 до н.э.

- ВСЕ ТЕЛА СОСТОЯТ ИЗ АТОМОВ
- ЧИСЛО АТОМОВ БЕСКОНЕЧНО
- АТОМЫ НЕДЕЛИМЫ И АБСОЛЮТНО ПЛОТНЫ
- АТОМЫ РАЗНООБРАЗНЫ ПО ФОРМЕ
- АТОМЫ ПОСТОЯННО ДВИЖУТСЯ, СТАЛКИВАЯСЬ ДРУГ С ДРУГОМ

- АТОМЫ ОБЛАДАЮТ ВЕСОМ
- АТОМЫ МОГУТ СПОНТАННО ОТКЛОНЯТЬСЯ ОТ ПРЯМОЛИНЕЙНОГО ДВИЖЕНИЯ



СОКРАТ

ОК. 470 – 399 ДО Н.Э.

СОЗНАНИЕ

ПОЗНАНИЕ

МЕТОД
поиск знания

САМОПОЗНАНИЕ

**ЖЕЛАНИЕ
УЧИТЬСЯ**

ЗАТРУДНЕНИЕ

**ЛОЖНОЕ
САМОСОЗНАНИЕ**

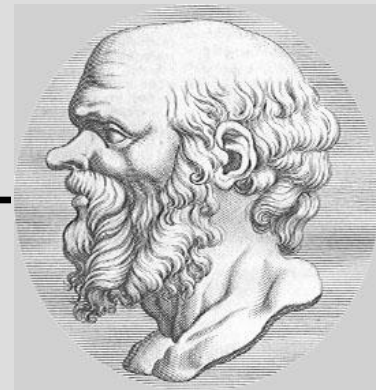
Новая постановка вопроса

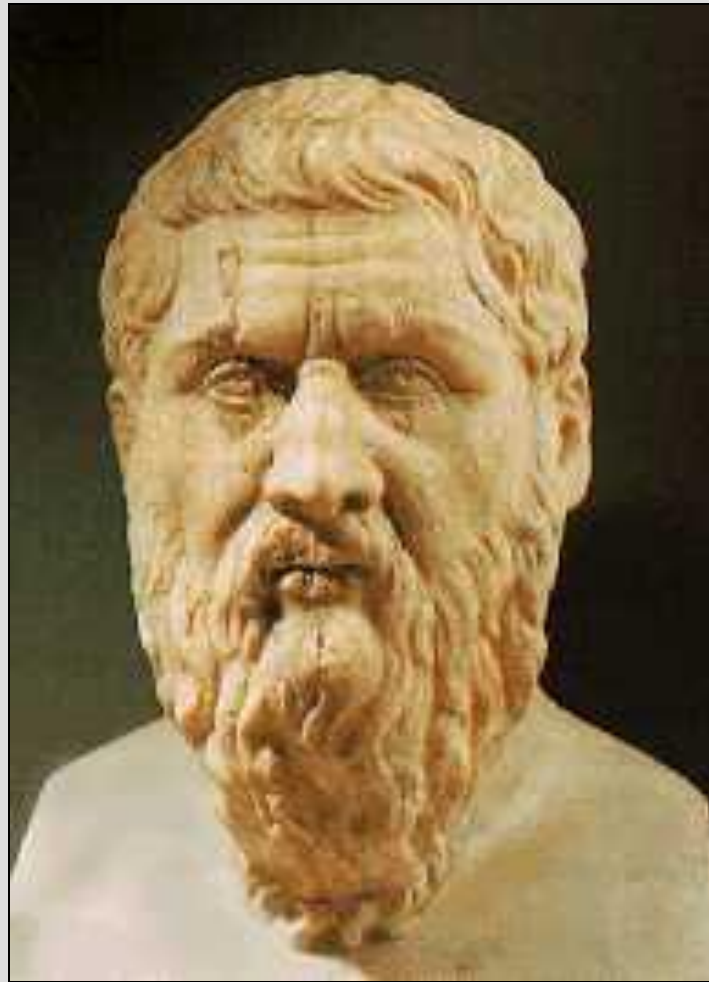
Познание неведения

Проверка и опровержение

Ложное мнение

Вопрос

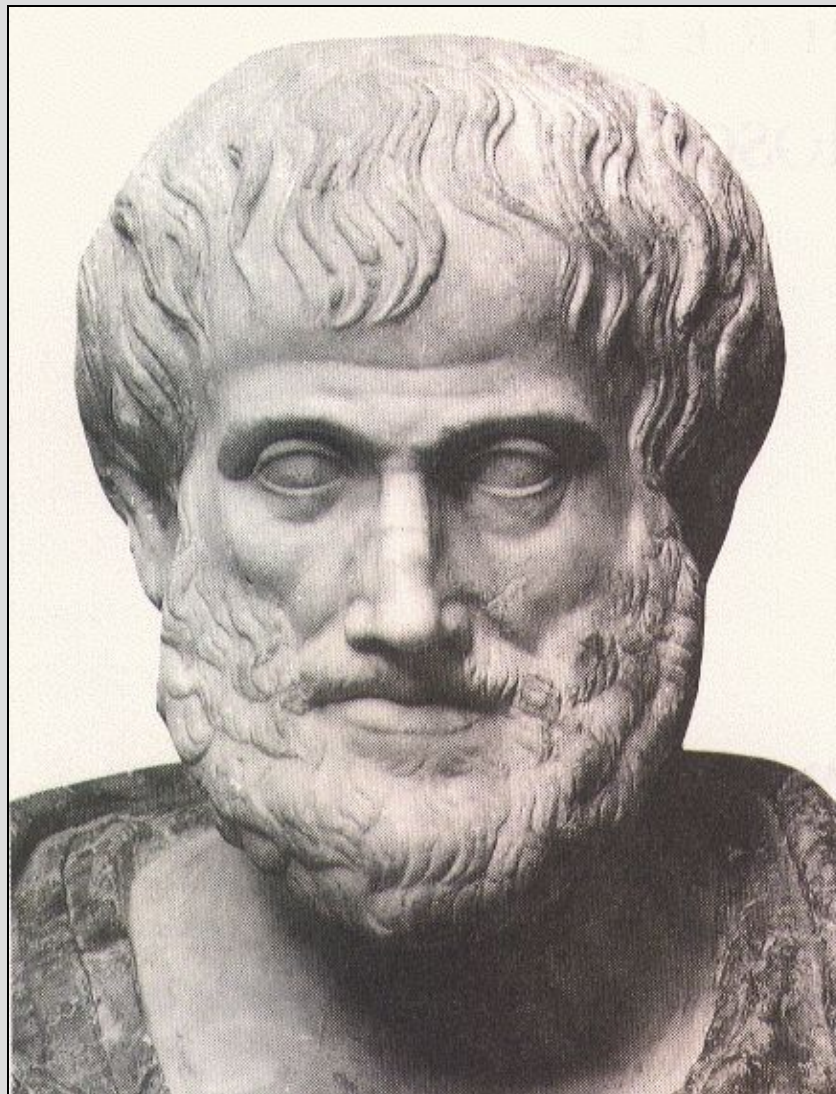




ПЛАТОН
427 – 347 ДО
Н.Э.

МИФ О ПЕЩЕРЕ

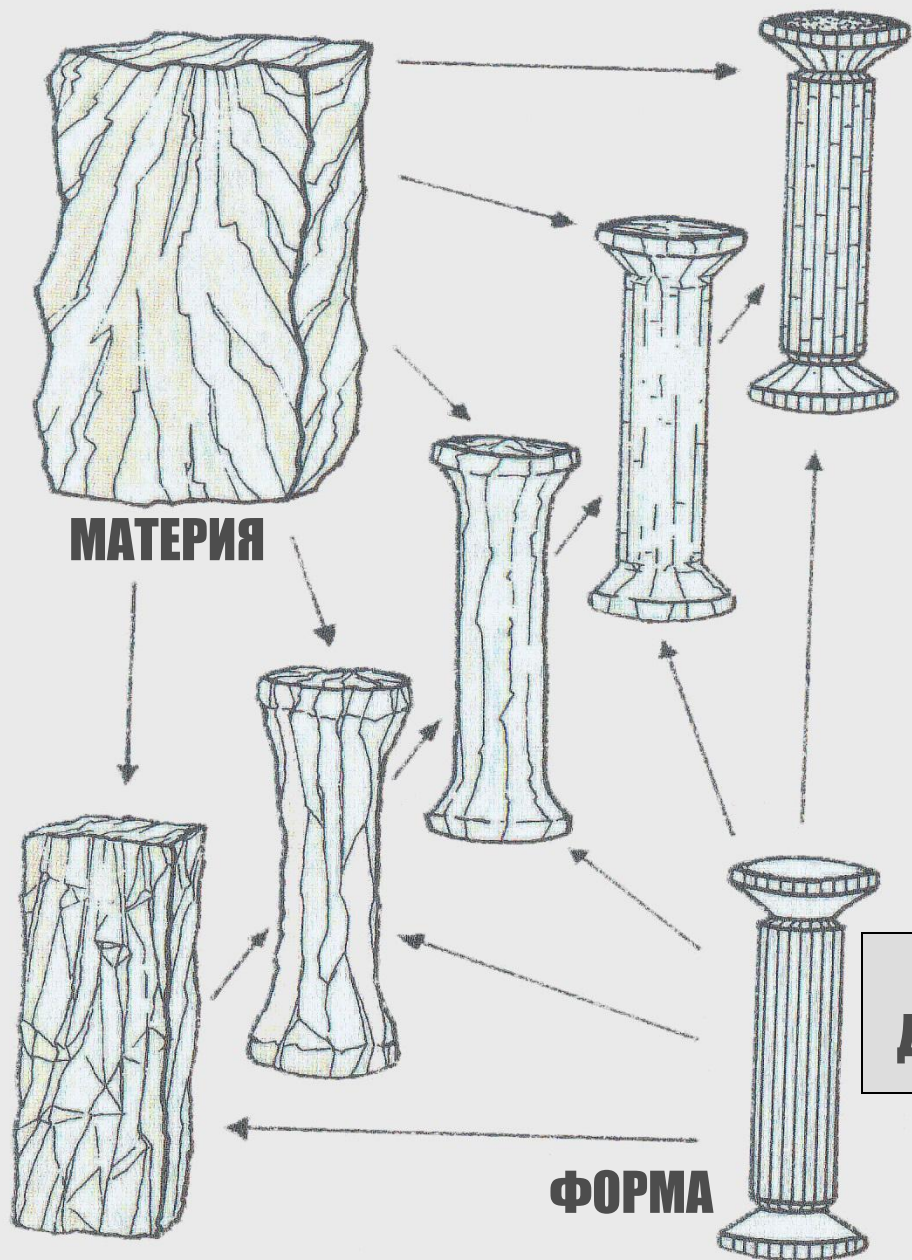
СОЛНЦЕ		ИДЕЯ БЛАГА
ПРИРОДНЫЕ ВЕЩИ		ИДЕИ
ТЕНИ ПРИРОДНЫХ ВЕЩЕЙ		МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДМЕТЫ
ОГОНЬ		СОЛНЦЕ
ИСКУССТВЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ		ЖИВЫЕ СУЩЕСТВА И ПРЕДМЕТЫ
ТЕНИ ИСКУССТВЕННЫХ ПРЕДМЕТОВ		ОБРАЗЫ



АРИСТОТЕЛЬ
384 – 324 ДО Н.Э.



ПРЕДМЕТА ИЗ ФОРМЫ И МАТЕРИИ



**МАТЕРИЯ БЕЗ ФОРМЫ –
ЛИШЬ ВОЗМОЖНОСТЬ**

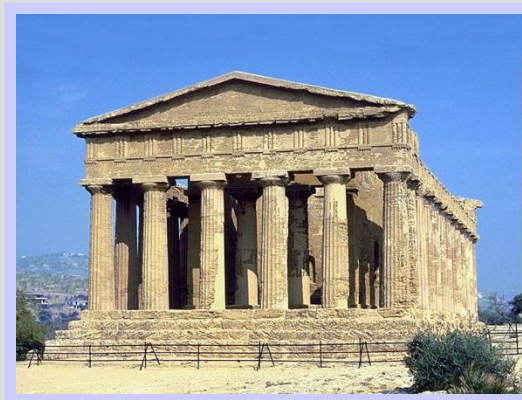
**ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ БЫТИЕ –
ЕДИНСТВО МАТЕРИИ И ФОРМЫ**

**ФОРМА – СУЩНОСТЬ ВЕЩИ,
ДЕЛАЮЩАЯ ЕЕ РЕАЛЬНОСТЬЮ**

ЧЕТЫРЕ ПРИЧИНЫ ПО АРИСТОТЕЛЮ

**ДВИЖУЩАЯ СИЛА:
РАБОТА КАМЕНЩИКОВ
И ПЛОТНИКОВ
ОТКУДА ДВИЖЕНИЕ?**

ДВИЖУЩАЯ



**МАТЕРИЯ:
КИРПИЧ, КАМЕНЬ
ИЗ ЧЕГО?**

МАТЕРИАЛЬНАЯ

**ОБЪЯСНЯЕТ ЦЕЛЬ
И СМЫСЛ ДВИЖЕНИЯ:
ЗАЩИТА ОТ НЕПОГОДЫ
РАДИ ЧЕГО?**

ЦЕЛЕВАЯ

**ДОМ ПОЛУЧАЕТ
ОПРЕДЕЛЕННОСТЬ
СОГЛАСНО ФОРМЕ
(ПЛАНУ)
ЧТО ЭТО ЕСТЬ?**

ФОРМАЛЬНАЯ

СТОИЧЕСКИЙ ДЕТЕРМИНИЗМ

