

Михаил Михайлович Зощенко



1894-1958

Обезьяний язык Зошенко

*Урок литературы для 11 класса
учителя высшей категории Мисник С.Э.*

Санкт-Петербург
2013

Цели и задачи урока:

- Определить авторскую позицию М. Зощенко в рассказах 20-ых годов
- Закрепить понятия «авторская позиция», «речь персонажа», «речевая характеристика героя»
- Совершенствование навыков анализа художественного текста, формирование литературоведческих компетенций

Проблемный вопрос

- «Почему герои Зощенко говорят на так называемом обезьяньем языке?»»
- и «Как относится к своим героям писатель?»»

Критерии оценки ответов

- Правильная литературная речь
- Знание фактического материала и полнота ответа
- Интонационная выразительность при чтении по ролям
- Умение мыслить и делать обобщающие выводы
- Манера держаться при ответе

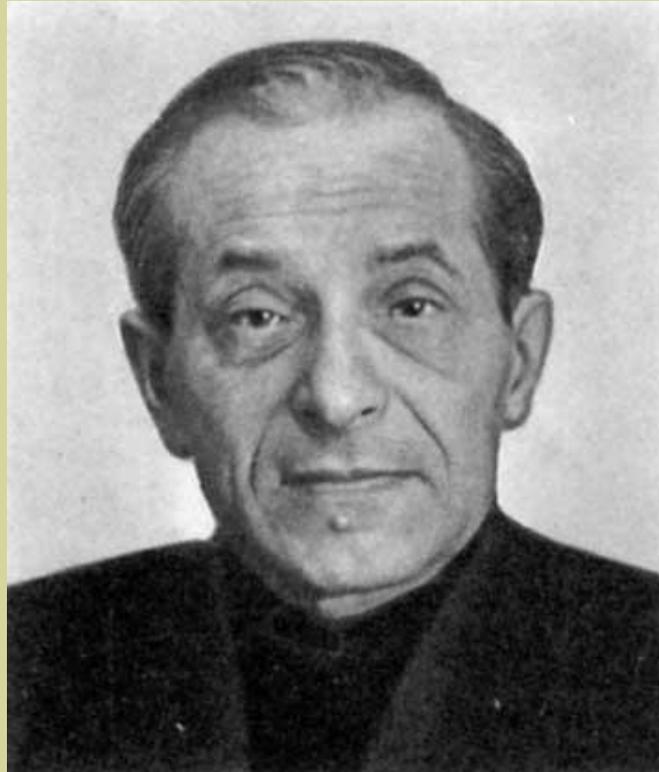
Читательский прогноз: «Каков он, герой Зощенко?»

Как вы думаете, на каком языке будут говорить герои Зощенко и почему автор наделил их именно таким особенностями?

- Как в языке персонажа отражаются его происхождение, образование, воспитание, его ожидания?
- Кем, каким он хочет показать себя?
- Охарактеризуйте представленный писателем человеческий тип.

Работа в группах

Дайте краткую
характеристику эпохи



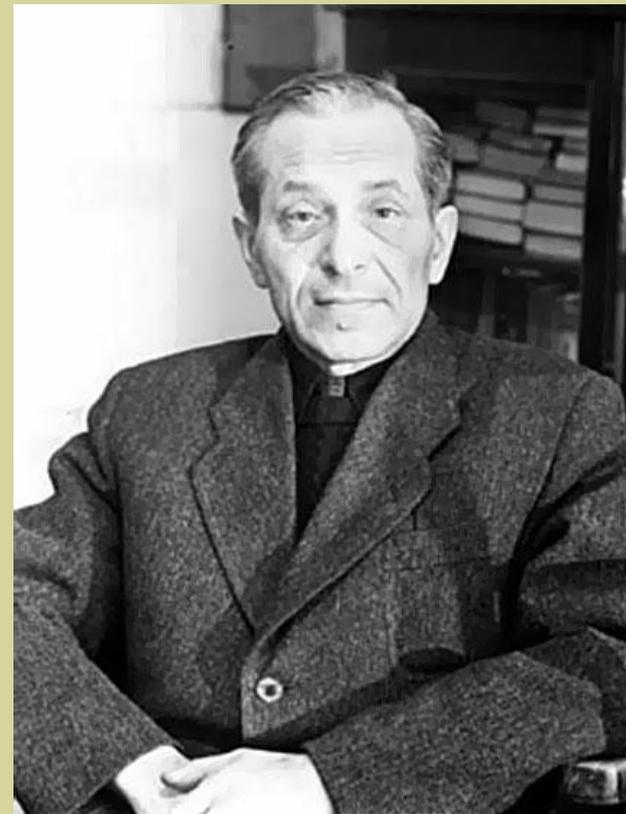
Работа в группах

- *Речевая характеристика героя.*
- *Каковы особенности языка героев Зощенко?*
- *Что отражает речь персонажа?*

«Я почти ничего не искажаю. Я пишу на том языке, на котором сейчас говорит и думает улица.» (М.М.Зощенко)



«Это не свидетель, а судья, судья
времени.» (Варлам Шаламов)



Как относится к своим героям автор?

Выявляем авторскую позицию.

- Писатель смеется над своим героем?
- Издевается над ним?
- Жалеет его?
- Сочувствует ему?
- Создает карикатуру на советское общество?
- Глумится над советским человеком?

Домашнее задание на выбор

миниатюра (письменно):

- а) Как вы думаете, почему эпоха 20-ых годов сформировала представленный Зощенко человеческий тип?

Либо (на опережение, выше баллом)

- б) Какова авторская позиция И.Бабеля в сборнике «Конармия» и Е.Замятина в романе «Мы»?
- в) В чем отличие языка Зощенко от языка, например, И.Бабеля, Е. Замятина, других авторов – современников писателя?

□ Выставление отметок, рефлексия