



**Жизнь и творчество
Михаила Юрьевича
Лермонтова**

(1814-1841)

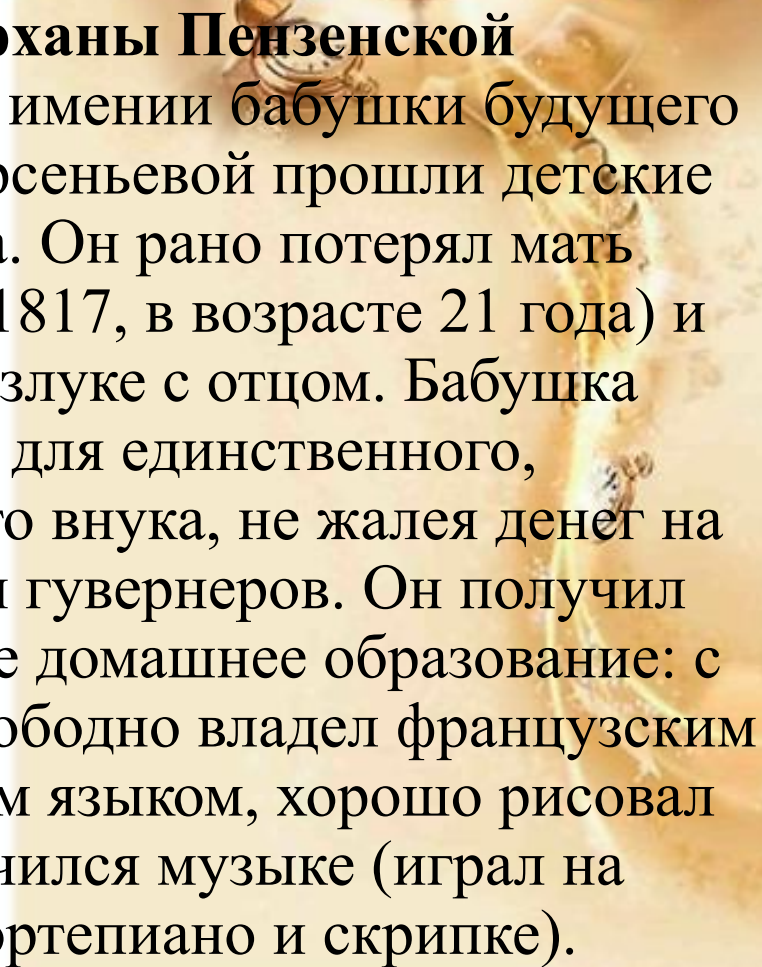


Лермонтов – то явление в поэзии, которое принято называть чудом...

Он страстно любил Россию, но он не мог не видеть кровоточащие язвы «страны рабов, страны господ...».

С.С. Наровчатов.





■ В селе **Тарханы Пензенской губернии**, имени бабушки будущего поэта Е.Арсеньевой прошли детские годы поэта. Он рано потерял мать (умерла в 1817, в возрасте 21 года) и вырос в разлуке с отцом. Бабушка делала все для единственного, обожаемого внука, не жалея денег на учителей и гувернеров. Он получил прекрасное домашнее образование: с детства свободно владел французским и немецким языком, хорошо рисовал и лепил, учился музыке (играл на флейте, фортепиано и скрипке).



И вижу я себя ребёнком,
и кругом родные всё
места;
Высокий барский дом
И сад с разрушенной
теплицей...

М.Ю. Лермонтов
«Как часто пёстрою толпою окружён...»

Тарханы. Усадьба бабушки Е.А. Арсеньевой. Ныне - Государственный музей-заповедник М.Ю.Лермонтова.



**Юрий Петрович
Лермонтов**



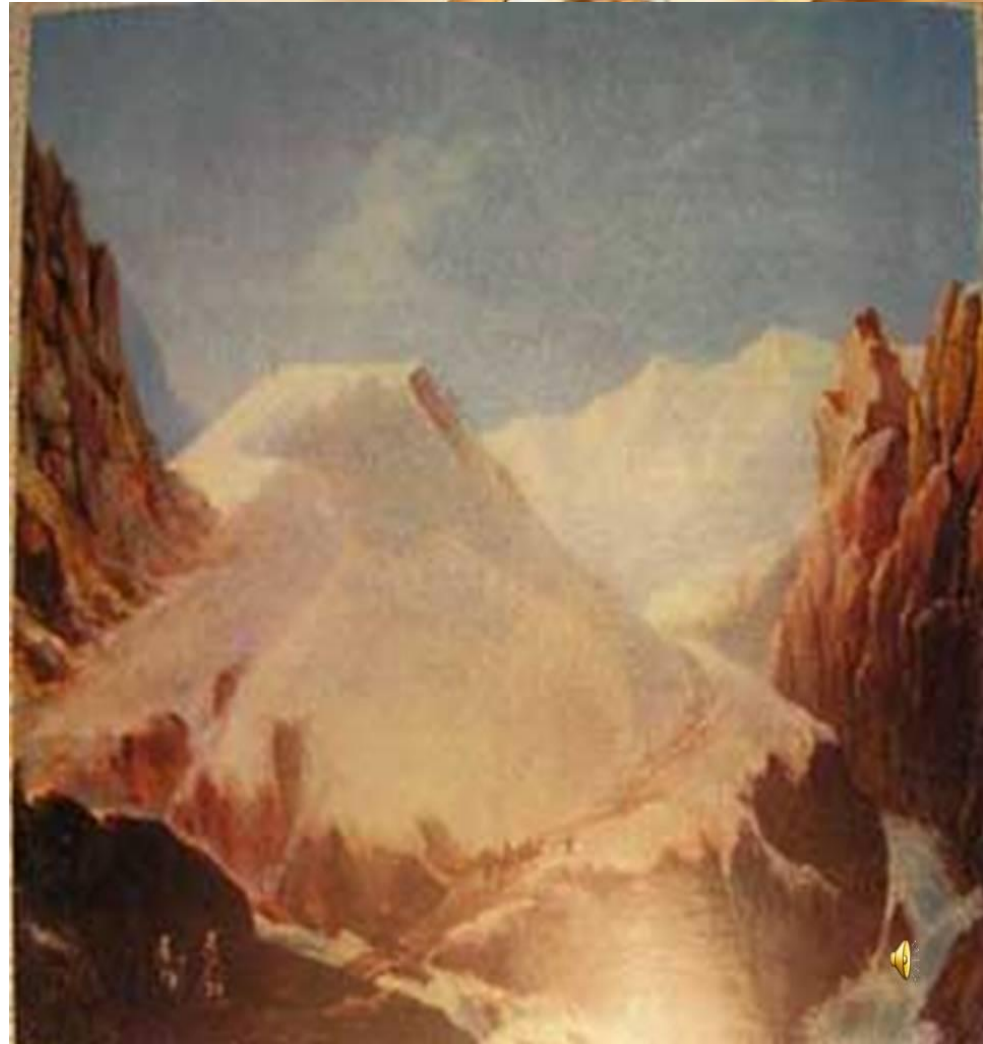
*Я сын страданья. Мой отец
Не знал покоя по конец,
В слезах угасла мать моя;
От них остался только я...
«Стансы». 1831*

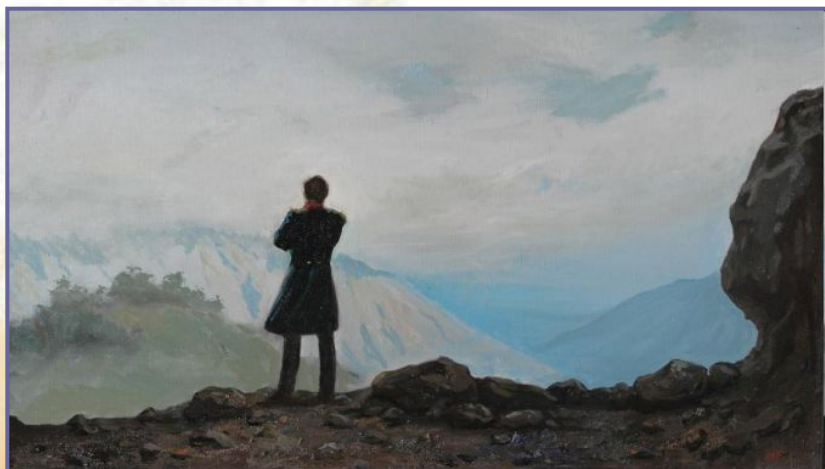


**Мария Михайловна
Лермонтова**



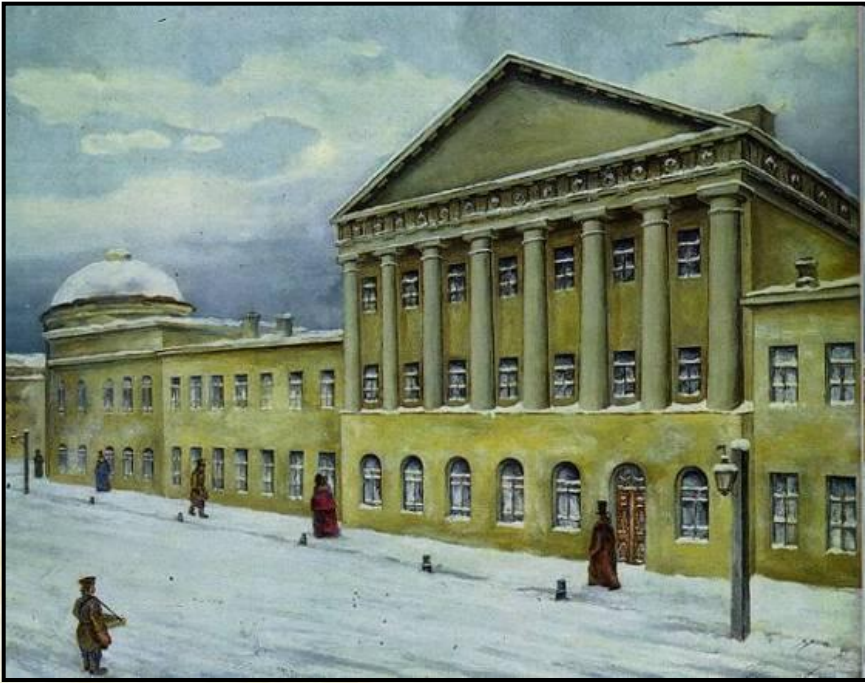
- Летом 1825 года бабушка повезла внука на Кавказ.
- Детские впечатления от природы Кавказа и быта горских народов проявились в его раннем творчестве.





Кавказ для Лермонтова - символ вольной, неукротимой, самобытной природы;
это край уходящих в небо вершин и буйно цветущих садов;
вольнлюбивых людей, еще не испорченных цивилизацией;
это земля, таинственным образом связанная с судьбой поэта.

Образование

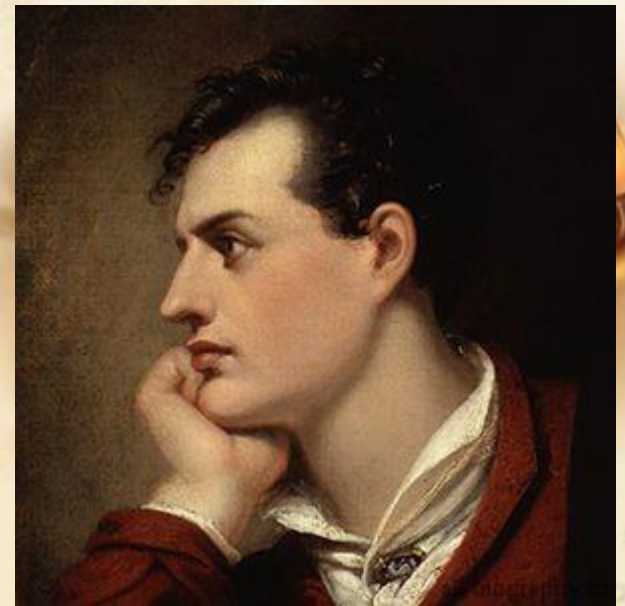


- **В 1827** бабушка привезла внука в Москву, чтобы продолжить его образование.
- **1 сентября 1828** Лермонтов зачисляется полупансионером в Московский университетский благородный пансион, одно из лучших учебных заведений России. Получает гуманитарное образование, которое пополняет самостоятельным чтением. В пансионе пишет стихи, очень рано осознав, что поэзия - его призвание. В эти годы испытывает влияние поэзии Байрона и пишет несколько "байронических поэм" ("Черкесы", "Кавказский пленник", "Корсар", "Преступник", "Олег", "Два брата");
- **В 1829** задумывает поэму "Демон", над которой будет работать почти до конца жизни.

Творчеством английского поэта Джорджа Гордона Байрона Михаил Лермонтов увлекался с раннего детства. Ему была прекрасно известна судьба этого угрюмого и очень обидчивого человека, который так и не был понят своими современниками.

В 1832 году, незадолго до своего 18-летия, он написал стихотворение «**Нет, я не Байрон, я другой...**», в котором предопределил свой жизненный и творческий путь.

Лермонтов чувствует, что его ждет та же участь, и ему также предстоит стать странником, который «гонимый миром» и лишен общественного признания. Автор этого стихотворения отрицает, что в своем творчестве он подражает знаменитому англичанину, так как его душа пока еще не отравлена сарказмом. Тем не менее, Лермонтов все же признает, что с Байроном у него довольно много общего. И, в первую очередь, это уникальная способность опережать время и события, а также дар предвидения, который Лермонтов открыл в себе, еще будучи подростком.

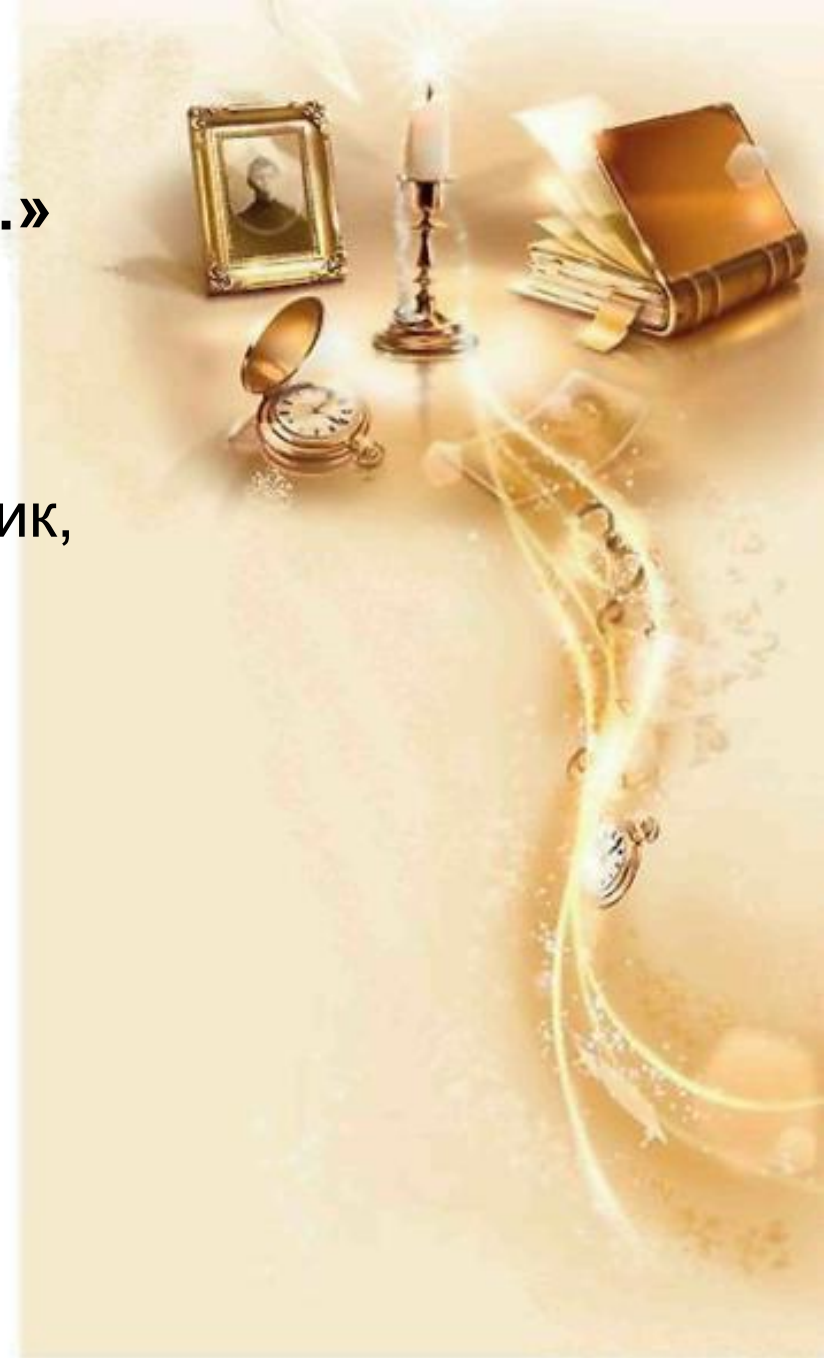


Джордж Гордон Байрон (1788 – 1824)

– английский поэт, представляет младшее поколение британских романтиков. Мода на [байронизм](#) продолжалась и после смерти Байрона.

«Нет, я не Байрон, я другой...»

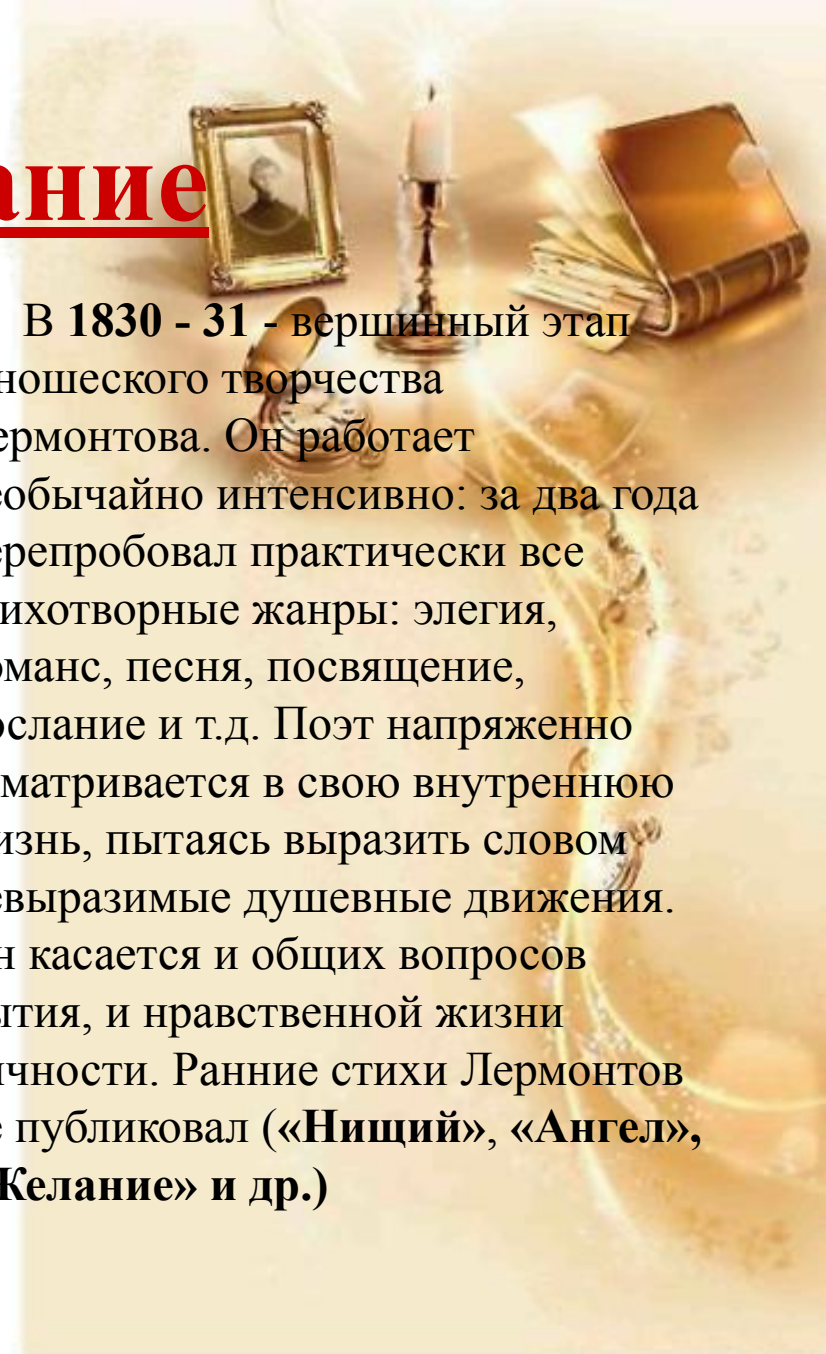
Нет, я не Байрон, я другой,
Еще неведомый избранник,
Как он, гонимый миром странник,
Но только с русскою душой.
Я раньше начал, кончу ране,
Мой ум немного совершит;
В душе моей, как в океане,
Надежд разбитых груз лежит.
Кто может, океан угрюмый,
Твои изведать тайны? Кто
Толпе мои расскажет думы?
Я — или бог — или никто!



Образование

- Осенью 1830 поступает в **Московский университет** на нравственно-политическое отделение. Неудовлетворенность Лермонтова лекциями профессоров и недовольство профессоров непочтительными ответами и пререканиями студента, что считалось непозволительной дерзостью, привели к тому, что он подал заявление об увольнении и покинул университет в 1832.

- В 1830 - 31 - вершинный этап юношеского творчества Лермонтова. Он работает необычайно интенсивно: за два года перепробовал практически все стихотворные жанры: элегия, романс, песня, посвящение, послание и т.д. Поэт напряженно всматривается в свою внутреннюю жизнь, пытаясь выразить словом невыразимые душевные движения. Он касается и общих вопросов бытия, и нравственной жизни личности. Ранние стихи Лермонтов не публиковал («Нищий», «Ангел», «Желание» и др.)



Нищий

У врат обители святой
Стоял просящий подаянья
Бедняк иссохший, чуть живой
От глада, жажды и страданья.

Куска лишь хлеба он просил,
И взор являл живую муку,
И кто-то камень положил
В его протянутую руку.

Так я молил твоей любви
С слезами горькими, с тоскою;
Так чувства лучшие мои
Обмануты навек тобою!

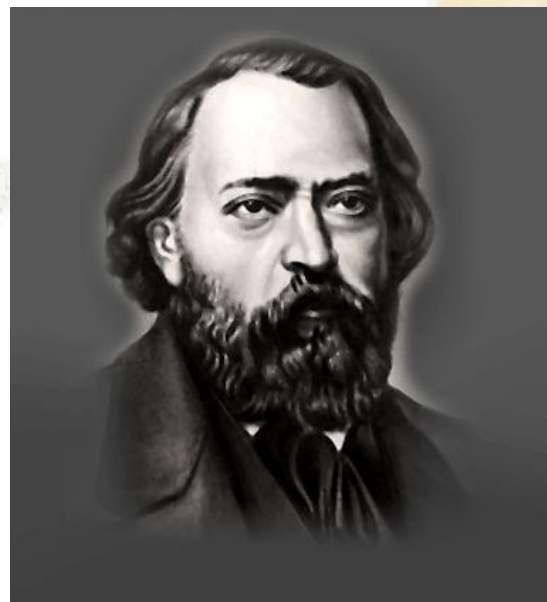
1830



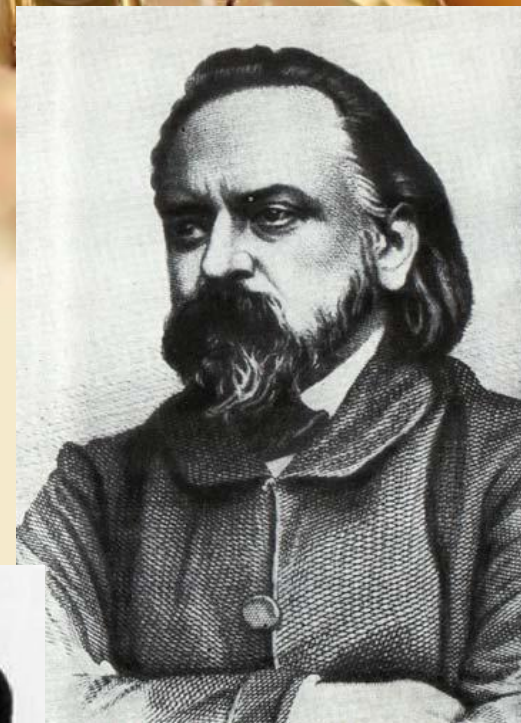
Однокурсники М.Ю. Лермонтова



В.Г. Белинский



Н.П. Огарёв



А.И. Герцен



Студенческий кружок, возглавляемый Герценом и Белинским.

**Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...,
как русский , преданно и нежно!**



***За время учения в пансионе Лермонтов
написал около трёхсот стихотворений.***

Дом, где жила бабушка во время
учебы Михаила в университете.



Военная служба

В ноябре 1832 сдает экзамены в *Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров* и проводит два года в военно-учебном заведении, где строевая служба, дежурства, парады почти не оставляли времени для творческой деятельности.

- Творчеству посвящает редкие свободные часы.
- Стихотворение «Парус».





***Школа гвардейских подпрапорщиков
и юнкеров,
где учился М.Ю. Лермонтов.***

В 1835 году после окончания юнкерской школы Лермонтов был произведен в офицеры и назначен на службу в гвардейский полк, который находился недалеко от Петербурга.

Он очень много пишет, но ничего не публикует.



***Законодательное собрание,
а раньше была Школа
гвардейских подпрапорщиков и
юнкеров.***

***Увы! Как скучен этот город,
С своим туманом и водой!..
Куда ни взглянешь, красный ворот
Как шиш торчит перед тобой...***

Парус

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны - ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

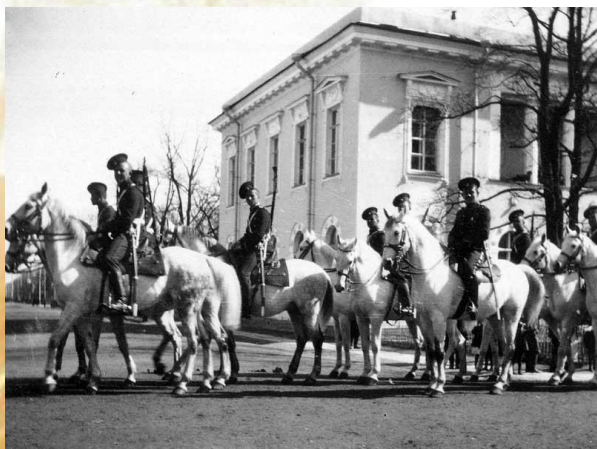


Рисунок М. Лермонтова

Служба в Гусарском полку



Казармы лейб-гвардии Гусарского полка



Офицеры Гусарского полка



Большую часть жизни
Лермонтов проводит
в Петербурге.

■ Известие о гибели А.Пушкина потрясло Лермонтова и на следующий же день он пишет стихотворение **«На смерть поэта»**, а через неделю - заключительные 16 строк этого стихотворения, которое сразу сделало его известным, переписывалось и заучивалось наизусть. 25 февраля 1837 поэт был арестован по делу «о непозволительных стихах». Сидя под арестом, пишет несколько стихотворений: «Узник», «Молитва», «Желанье». Лермонтов был переведен из гвардии в Нижегородский драгунский полк и 1 апреля отправился из Петербурга на Кавказ. Направляясь в свою первую ссылку, он на месяц задержался в Москве, которая готовилась к большому торжеству – 25-летию Бородинского сражения. Поэт перерабатывает свое юношеское стихотворение и появляется **«Бородино»**.





***«Погиб поэт! – невольник чести -
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой».***

Лермонтов открыто обвинил высшее общество в смерти Пушкина, назвал придворных «палачами Свободы, Гения и Славы».



Стихотворение «Смерть поэта»

Стихотворение "Смерть Поэта" (1837; опубликовано 1858) получает принципиальный характер.

18 февраля 1837 началось политическое дело о "непозволительных стихах".



Александр Христофорович Бенкендорф: «Вступление к этому сочинению дерзко, а конец – бесстыдное вольнодумство, более чем преступное.»



Николай I: «Мы поступим с ним (Лермонтовым) согласно закону»



«Смерть Поэта»

С этого стихотворения началась поэтическая слава Лермонтова.

Признание того, что Пушкин оставил достойного наследника. Стихотворение быстро разошлось в списках. Сам царь получил по почте один из них с надписью : «Воззвание к революции». 25 февраля 1837 года Лермонтов был арестован и «по высочайшему повелению» переведен в Нижегородский драгунский полк, который в то время вел боевые действия на Кавказе.



1838

Весной благодаря хлопотам бабушки Лермонтова возвратили в гвардию, в тот же Гусарский полк, откуда он отбывал в ссылку.

Приезд в Москву, затем в Петербург, где был сразу принят в светском обществе. Познакомился с писателями пушкинского круга:

Появление в «Отечественных записках» стихотворений и повестей: «Дума», «Русалка», «Узник», «Бэла», «Фаталист».

1839

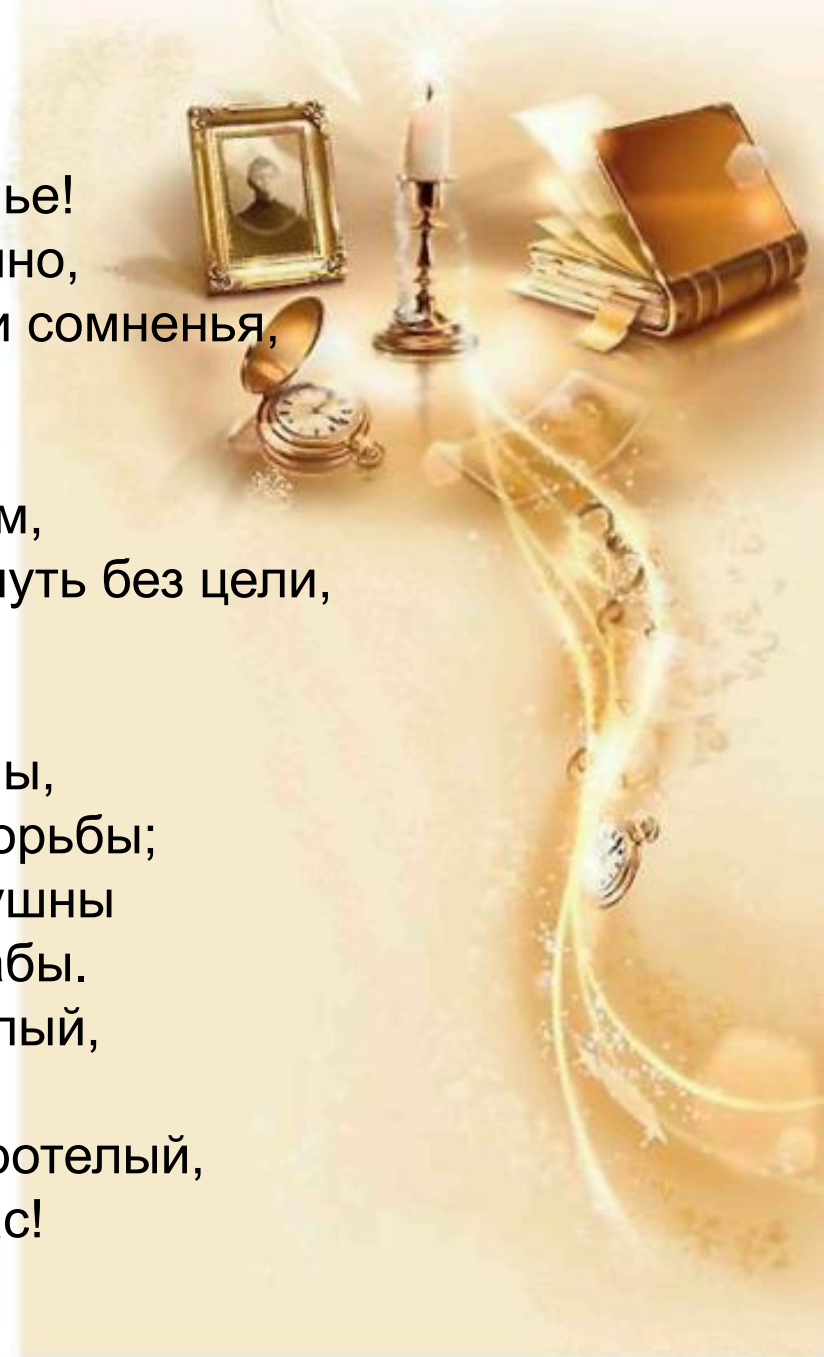
Произведён из корнетов в поручики. Встреча с И.С. Тургеневым и В.Г. Белинским.

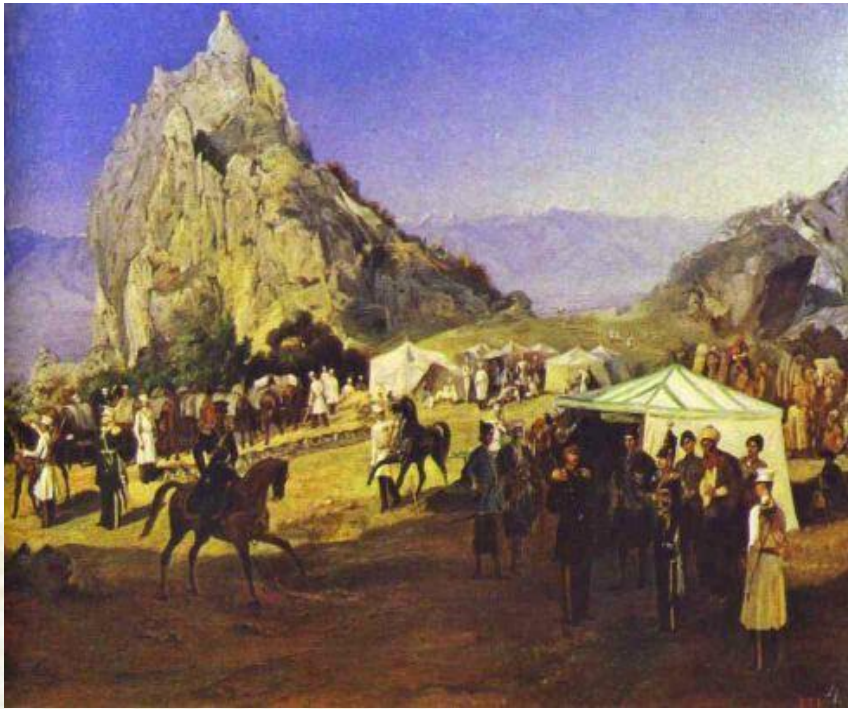


Дума

Печально я гляжу на наше поколение!
Его грядущее — иль пусто, иль темно,
Меж тем, под бременем познания и сомненья,
В бездействии состарится оно.
Богаты мы, едва из колыбели,
Ошибками отцов и поздним их умом,
И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели,
Как пир на празднике чужом.

К добру и злу постыдно равнодушны,
В начале поприща мы вянем без борьбы;
Перед опасностью позорно малодушны
И перед властью — презренные рабы.
Так тощий плод, до времени созрелый,
Ни вкуса нашего не радуя, ни глаз,
Висит между цветов, пришлец осиротелый,
И час их красоты — его паденья час!





Нижегородский драгунский полк



Тифлис

На Кавказе Лермонтов, по его словам, «находился ... в непрерывном странствовании, то на перекладной, то верхом...; изъездил линию всю вдоль, от Кизляра до Тамани, переехал горы ...; ночевал в чистом поле, засыпал под крик шакалов...»

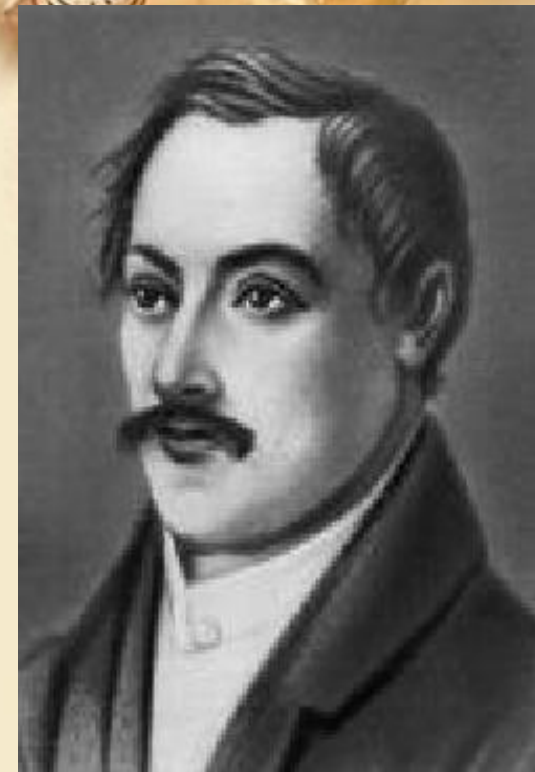
Знакомство с выдающимися людьми на Кавказе



*Грузинский поэт
А.Г. Чавчавадзе*



*Нино Чавчавадзе –
жена А.С. Грибоедова*



*Поэт-декабрист А.И.
Одоевский, друг
Грибоедова и Рылеева*



Период между двумя ссылками (1838-1840) –самый плодотворный в жизни поэта. В эти годы им были написаны

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри», поэма «Демон», стихотворения «Дума», «Поэт», «Не верь себе...», «Памяти А.И. Одоевского», «Три пальмы», «Как часто пёстрою толпою окружён», «И скучно и грустно», «Журналист, читатель и писатель», «Пленный рыцарь»



Это блестящая звезда, которая восходит на нашем литературном горизонте, таком тусклом в данный момент.

С.Н. Карамзина – дочь знаменитого историка

На Руси появилось новое могучее дарование – Лермонтов.

В.Г. Белинский.

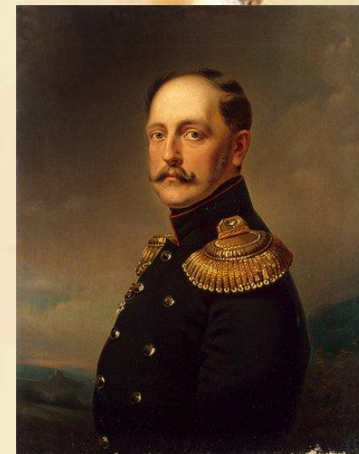
Вторая ссылка на Кавказ

В 1840 году враги поэта поссорили его с сыном французского посла де Барантом. Состоялась дуэль. Лермонтов защищал честь русского офицера, но его признали виновным и предали военному суду.



Недавно был я у него в заточении и в первый раз поразговорился с ним от души. Глубокий и могучий дух! Как он верно смотрит на искусство, какой глубокий и чисто непосредственный вкус изящного! О, это будет русский поэт с Ивана Великого!» (В. Белинский)

По указанию царя Лермонтова перевели в Тенгинский пехотный полк, который стоял на Кавказе и готовился к военным действиям. Поэта посылали на верную гибель. Зловеще прозвучали слова царя: «Счастливого пути, господин Лермонтов...»

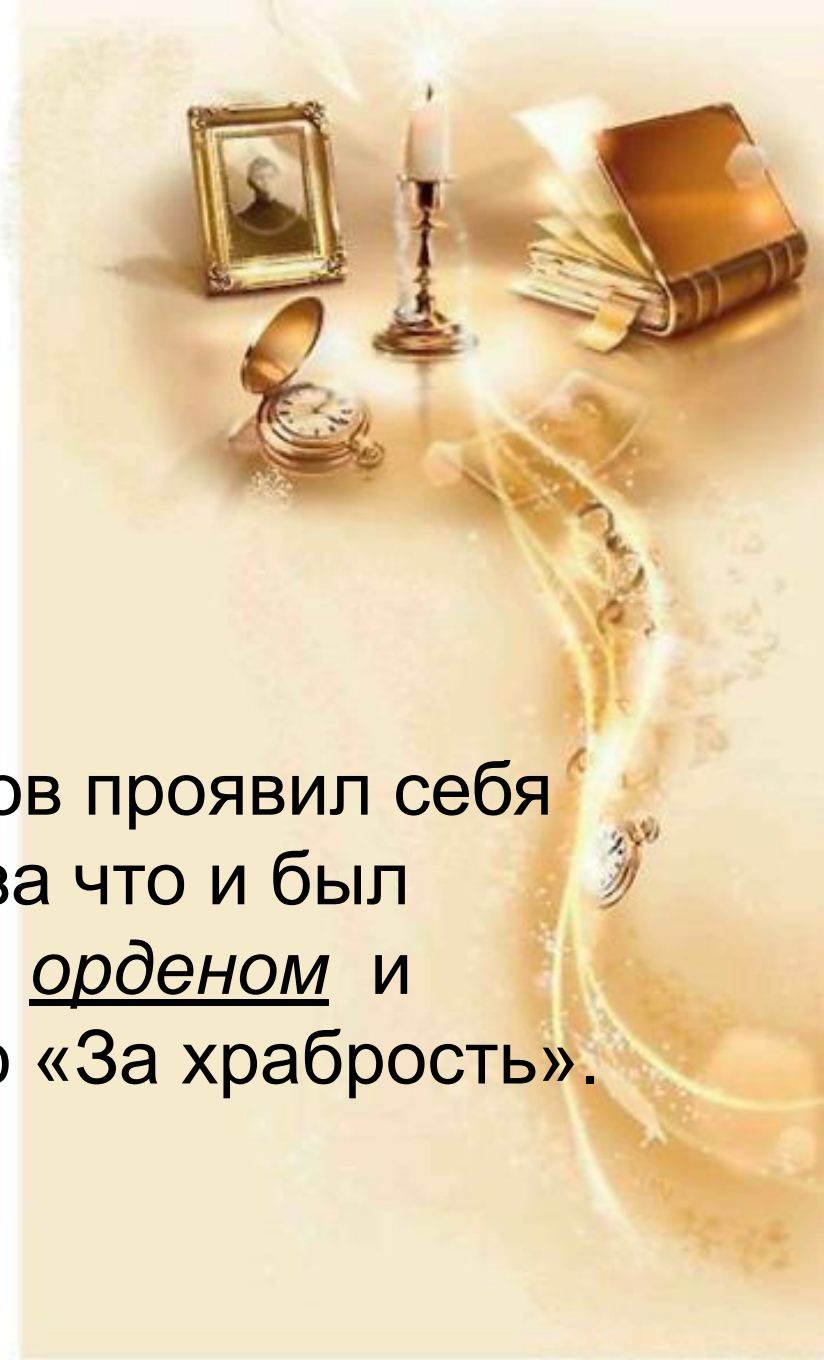


**Участвует в стычках
с горцами и в кровопролитном
сражении при реке *Валерик***



Рисунок М. Лермонтова





Сражаясь в Чечне, Лермонтов проявил себя как мужественный офицер, за что и был представлен к награждению орденом и золотой саблей с надписью «За храбрость».

В награде было отказано.



Отпуск Лермонтова в Петербурге

• В 1840 году благодаря хлопотам бабушки Лермонтов снова приезжает в Петербург.

• Теперь он известный поэт, автор таких произведений, как «Смерть поэта», «Бородино», «Родина», романа «Герой нашего времени».

Но ему будет предписано в течение 48 часов покинуть столицу и следовать в свой полк на Кавказе.



В начале февраля 1841, получив двухмесячный отпуск, Лермонтов приезжает в Петербург. Его представляют к награде за храбрость. Он появился на придворном балу и был замечен царём. Николай I распорядился немедленно выслать Лермонтова из столицы. Поэт просит отставки. Выйти в отставку Лермонтову не разрешили. Он вынужден был опять покинуть Петербург.



***Царь дал строжайшее предписание,
«чтобы начальство отнюдь не
осмеливалось ни под каким
предлогом удалять его
(Лермонтова)
от фронтовой службы в своём
полку».***

***Прощай, немытая Россия,
Страна рабов, страна господ,
И вы, мундиры голубые,
И ты, им преданный народ!
М.Ю. Лермонтов.***

В мае 1841 г. он прибывает в Пятигорск и получает разрешение задержаться для лечения на минеральных водах. Здесь он пишет целый ряд стихотворений.

В Пятигорске Лермонтов находит общество прежних знакомых, в том числе своего товарища по Школе юнкеров Мартынова. На одном из вечеров в пятигорском семействе Верзилиных шутки Лермонтова задели Мартынова. Ссора повлекла за собой вызов;

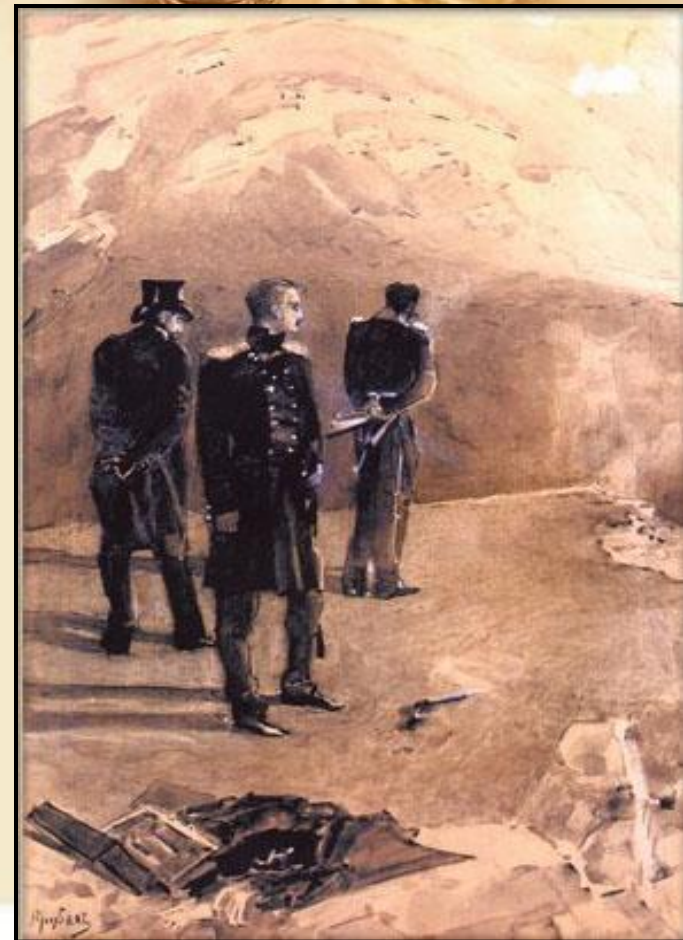


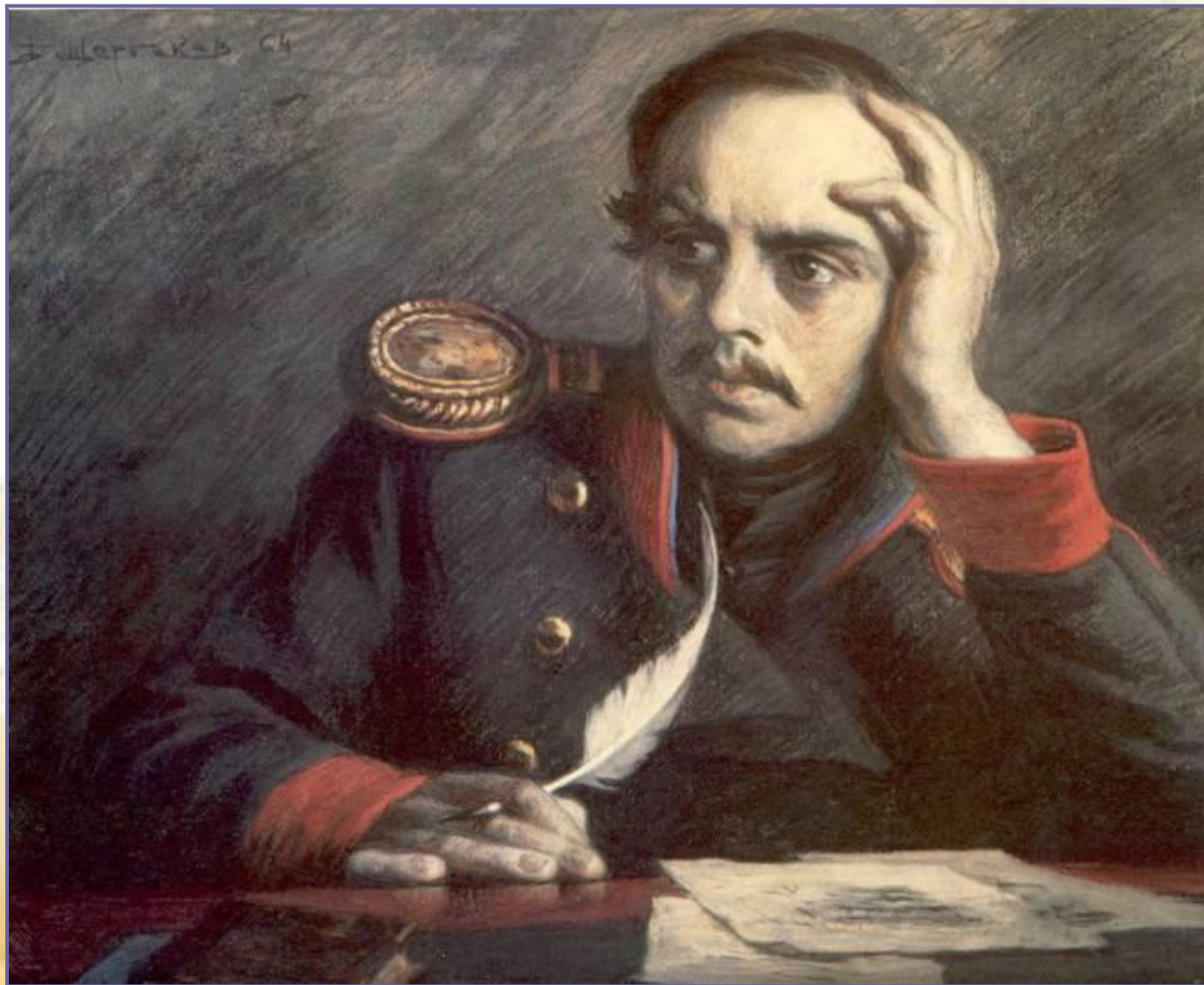
15 июля 1841г. между шестью и семью часами вечера у подножия Машука во время грозы и сильного дождя состоялась дуэль Лермонтова с Мартыновым.

Лермонтов направил пистолет вверх и выстрелил первым в воздух. Согласно писаным и неписаным правилам дуэлей, это - знак примирения, после которого противник не имел права стрелять на поражение. Но Мартынов выстрелил прямо в грудь Лермонтова. Тот скончался на месте.

Лермонтов был убит.

Бесперывные молнии распарывали небо. Сильный ветер трепал деревья.





"Новая великая утрата осиротила бедную русскую литературу", - напишет Белинский.

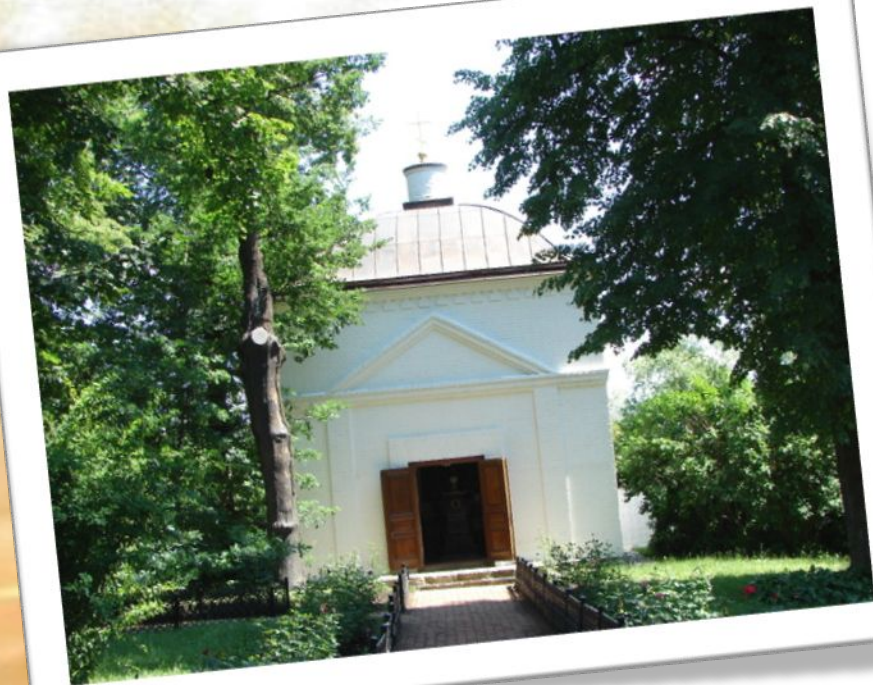


Место дуэли Лермонтова у подножия горы Машук, Пятигорск.

1842 год, апрель

Бабушка поэта обратилась к Николаю I с просьбой перевезти тело внука из Пятигорска в Тарханы.

Прах поэта был погребён в фамильном склепе Арсеньевых.



Памятник М. Ю. Лермонтову в Тарханах.



Память о Лермонтове

Установлены памятники,
открыты музеи,
назван город его именем,
планета,
открытая в Крымской
обсерватории,
и горная вершина в Киргизии,
алмаз,
добытый в Якутии.





**Памятник М.Ю. Лермонтову
в Москве.**

