

АНАЛИЗА ГАЗЕТНОГО ТЕКСТА



Творческое объединение «Интернет-журналистика» МАН

Newmedia

<https://vk.com/public58884413>

Журналистика и СМИ

- ✓ Суть журналистики – содержание текстов (собрать, обработать и передать информацию)
- ✓ Суть СМИ – индустрия, которая обеспечивает производство, упаковку и распространение всех типов медиатекстов

Основная задача журналистского текста - передача информации

На вопрос

Как написать статью?



Следует ответить

**Написать статью надо так,
чтобы другим людям хотелось
прочитать ваш труд!**

Жанры журналистики:

Информационные:

- ❖ Заметка
- ❖ Репортаж
- ❖ Отчет
- ❖ Интервью

Художественно-публицистические:

- Очерк
- Фельетон
- Памфлет
- Зарисовка
- Эссе

Аналитические:

- Корреспонденция
- Статья
- Обзорение
- Рецензия
- Журналистское расследование
- Версия
- Рекомендация
- Комментарий
- Социологическое резюме
- Мониторинг
- Рейтинг
- Письмо

Запоминаем

Основные жанры газеты

- **Заметка** — это констатация факта, лаконичная передача некоторой суммы сведений без оценочных моментов.
- **Отчет** отличается описанием подробностей события, деталей объекта.
- **Репортаж** освещение некоего события/мероприятия непосредственно с места событий
- **Интервью** отображает отношение к событиям сразу двух лиц: журналиста и собеседника. Характер диалога может быть разным, в зависимости от общественного положения, известности того, у кого берут интервью. Этому может, с другой стороны, противостоять высокий профессионализм, настойчивость и находчивость журналиста.
- **К аналитическим жанрам относятся: корреспонденции, рецензии, СТАТЬИ.** Основная цель этих материалов — передача не столько информации о событиях, сколько авторских размышлений по поводу их.
- **Художественно-публицистические жанры** (очерк, фельетон, памфлет) сочетают документализм с литературным вымыслом, дают событиям оценку, сочетающую общественно-политическое и эмоциональное звучание.
- **Ответы на вопросы читателей**

Что такое газета

✓ печатное периодическое издание

✓ ВЫХОДИТ ПОД ПОСТОЯННЫМ НАЗВАНИЕМ

✓ не реже одного раза в месяц



Постоянные элементы газеты

ПЕРВАЯ ПОЛОСА

Главные темы номера

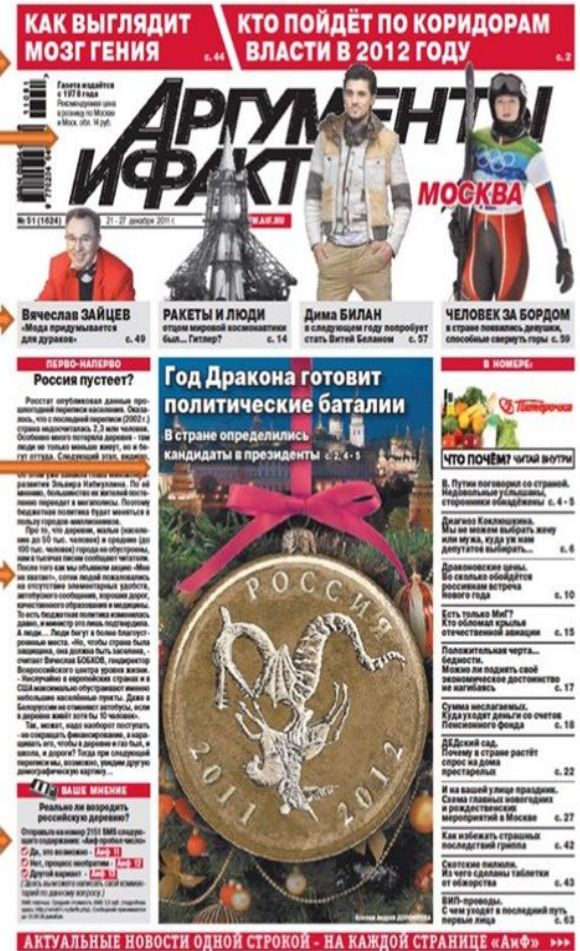
Логотип

Анонс или афишка

Анонс главной публикации

Редакционная статья

Подвал



Подвал – статья,
размещенная в нескольких,
а чаще всего во всех
колонках внизу полосы -----

Газета состоит

- **заглавие газеты** (*название, слоган, наименование издателя, календарные сведения, порядковый номер, год начала издания, цена*)
- **текст с заголовками и иллюстрациями**
- **КОЛОНТИТУЛ** (*входит название газеты, дата ее выхода, номер страницы, номер выпуска*)
- **ВЫХОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ** (*внизу последней страницы номера, содержат: адрес и телефоны редакции, адрес типографии, номер заказа, периодичность выхода газеты*)

Заметка в газету

Краткое описание факта/случая, интересного для читателей

Автор:

✓ сообщает **что** произошло, **где**, **когда**, **с кем** и **почему**

✓ выделяет основную мысль

Важно:

✓ достоверность факта, его новизна.

✓ заголовков

✓ краткость точность изложения

19 мая – День детства и юности

По главной улице с оркестром

Это единственный день в году, когда в центре Севастополя раскупается все мороженое. И мы же единственные в стране город, где советский День пионерики остался грандиозным праздником ребятни. Севастопольцы сохраняли его даже во времена националистической «незалежности». А с 2017 года он получил статус официального праздника черноморской столицы с главным девизом «Дети Севастополя – будущее России».

В нарядных костюмах, с шарами и флагами, вместе с учителями, родителями выходят мальчики и девочки на главные улицы и площади Севастополя. Впереди всех – победители всероссийских, региональных, городских учебных, спортивных, творческих конкурсов, юнармейцы, активисты РДШ. В программе дни и выставки достижений юных севастопольцев, концерты, мастер-классы. Это масштабный праздничный отчет наших детей о том, чему они научились в свои шесть, двенадцать или шестнадцать лет.

ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА

Мне четырнадцать, но пока я лишился родителей, кажется, с самого рождения. Желания и выдумки просто захлестывали меня. Хорошо, что мама с папой постоянно направляли эту энергию на изучение чего-то нового. Они всегда с готовностью отвечали на мои бесконечные вопросы, разговаривали со мной на самые серьезные темы, как со взрослым.

Теперь понимаю, что они стремились воспитать в семье сострадание, неравнодушие, готовность поддержать тех, кому нужна помощь. Они учили меня трудиться и прививали любовь к Родине!

А увлекся я, кажется, буквально всем, от бисероплетения и оригами до греко-римской борьбы и хип-хопа, совмещая их с робототехникой, информатикой и иностранными языками.

Как же здорово, что взрослые давали мне возможность искать себя! Они разрешили учиться на собственных ошибках, но не сдаваться из-за неудач, продолжать



двигаться вперед. Поездка и со школьными учителями, с которыми хотелось брать пример. Они не только вкладывали в меня частичку сердца, но и делились опытом. Сейчас с уверенностью могу сказать: мое детство – не потрачено впустую время.

Теперь о главном. У меня паспорт гражданина Российской Федерации, и я знаю, чего хочу в жизни.

Год назад я вступил в творческое объединение «Интернет-журналистика» МАН к опытному наставнику севастопольскому журналисту Тамаре Николаевне Бонь. С ее мастер-классов и начался поиск профессионального пути. Именно благодаря этой подготовке я как юнкор смог пройти профотбор на право публиковаться в газете Черноморского флота «Флаг Родины». Теперь под руководством одного из ведущих редакторов газеты не только готовлю материалы в юнармейский разворот «К солнечным дням», но и пишу материалы на военно-патриотические темы для других разделов и рубрик газеты. И уже набрал почти десяток печатных работ!

Понимаю, как важно с самого детства стремиться к добрым делам, помогать людям от чистого сердца, приносить пользу своему городу, своей стране. Эта потребность подтолкнула меня к вступлению в сообщество «Волонтеры Победы». В их рядах я уже участвовал в патриотических акциях «Герои Севастополя», «Блокадный хлеб», «Сталинградская битва». Поздравлял ветеранов с праздниками, встречался с ними. Фронтоников с каждым годом все меньше, а так хочется, чтобы благодаря нашей заботе и вниманию ветераны еще пожили!

Сейчас в интернете проходит акция «Георгиевская ленточка» – это знак уважения и памяти о героях-воинах, которые сражались против фашизма ради будущих поколений. Я не только принял участие в акции, но и постарался как можно шире осветить это событие, передав онлайн-эстафету своим друзьям.

А вспомнить надо всех – и воевавших, и трудившихся для фронта, и тех, кто в детстве перенес тяготы войны. Как редактор группы NewMedia, предложил онлайн-акцию «Мы помним» в ВКонтакте. Вместе с Тамарой Николаевной Бонь призываем сверстников через интернет-ресурсы поделиться военной историей из семейных ар-

хивов, продолжить и в нашем обществе Бессмертный полк. И с каждой новой публикацией пополняется наша галерея героев.

Вот строки из воспоминаний моего друга Ильи Дизера:

«Когда блокада Ленинграда была снята, его защитник мой прадедушка вернулся в родной город. Воевать он больше не мог из-за крайнего истощения. Когда шелен прибыл на вокзал, встречающая его жена была вынуждена почти на себе нести мужа домой. Ноги бойца плохо передвигались, он весил всего 40 килограммов...».

Участвуя в акции «Мы помним», я вижу, с каким трепетом и почтением сегодняшние ребята относятся к истории и традициям своих семей. Мы осознаем, как дорого заплатили ветераны за наш сегодняшний день. Мы понимаем, что и собственное детство нельзя растратить попусту.

Ленинчик НИКИТА,
юнрмеец 8-А класса гимназии №7 им.
Героя Советского Союза В.И. Великого

НА КРЫЛЬЯХ ХОРА

Могу смело заявить, что к своим семнадцати годам имею все возможности для дальнейшей очень интересной реализации в жизни. Секрет прост – широта культурной сферы Севастополя и собственное упорное движение вперед, по велению сердца, по зову мечты!

Еще два года назад я стала слушателем печатной школы журналистики, основанной севастопольским молодежным журналом «ПРОмолодёжь». Мы с ребятами плотно знакомимся с профессионалами медиасферы Крыма. Итогом командной работы стало собственное главенское издание (где теперь имею честь пробовать себя в роли главного редактора). Потому я участвовала в ежегодном фестивале «Велюночь» в качестве фотокорреспондента, написала первую театральную рецензию в рамках фестиваля луначарцев «Молодой

СТРУКТУРА ТЕКСТА

Новостная заметка

И. Петров, 29 февраля

ЕХАЛ ГРЕКА ЧЕРЕЗ РЕКУ...

Конфликт между греками и раками выходит за границы региона и грозит перекинуться на соседние государства.

Давняя вражда между этими обитателями греческого полуострова набирает обороты. Раки заявляют, что греки намеренно провоцируют их, опуская руки в воду и нарушая тем самым афинские договоренности 2007 года. Греки, в свою очередь, не признают фактов нарушения и обвиняют раков в разжигании межвидовой вражды.

«Мы действительно наблюдаем в последние несколько месяцев активное перемещение греков через реки» - сообщает еврокомиссар по правам раков при ООН.

На заметку: сила сдавливания клешни у среднего рака составляет около 90 кг. Этого вполне достаточно чтобы нанести серьезные повреждения конечностям греков, неосторожно опускаемым в воду при форсировании рек.

Напомним, что вражда между греками и раками тянется последние несколько веков. В начале 20 столетия был период затишья, однако в последние годы наблюдается эскалация конфликта. Эксперты сходятся во мнении, что здесь не обошлось без помощи американцев.

ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

ЗАГОЛОВОК

ЛИД

КОНТЕКСТ

ПОДТВЕРЖДАЮЩАЯ ЦИТАТА

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ

БЭК(ГРАУНД)

АНОНС

Сегодня в мире:

Греция: раки не сдаются.

Из чего состоит газетная статья

- ✓ Тема
- ✓ Сюжет
- ✓ Описание события/проблемы
- ✓ Действующее лицо/лица (герой)
- ✓ Выводы
- ✓ Высказывание собственного мнения журналиста, корреспондента

Журналистский текст включает три ОСНОВНЫХ КОМПОНЕНТА:

- ✓ сообщение о новости или проблеме;
- ✓ приемы эмоционального воздействия на аудиторию;
- ✓ фрагментарное или обстоятельное осмысление ситуации (полное или частичное)

Внимание!

**Важно верно определить
каждый из компонентов**



Простой анализ текста

Схема анализа текста

- 1. Тема текста (о чем текст?)**
- 2. Проблема текста**
(какие вопросы рассматривает автор?)
- 3. Цель текста, основная идея**
(зачем автор написал текст?)
- 4. Средства, используемые автором для выражения идеи:**
 - заголовок,
 - ключевые слова,
 - структура текста,
 - языковые средства (почему были использованы именно эти языковые средства?)

Заголовков – лексические особенности

Патриотическое воспитание

Нет такой севастопольской семьи, которая бы в День Победы не приходила на площадь Нахимова к Мемориалу героическим защитникам Севастополя 1941-1942 гг. Жители черноморской столицы несут цветы участникам Великой Отечественной войны, нашим защитникам, проявившим столько героизма, чтобы сохранить нам будущее, подарить счастливую жизнь.

У каждого есть своя история патриотического взросления. Оглядываясь вокруг и легко нахожу примеры. Взять мою подругу Риту Реденко. Ее бабушка, которая была ребенком в годы войны, с малолетства брала Риту с собой на встречи с ветеранами, исторические реконструкции (которые у нас в городе так здорово делают!), на субботники, что проводятся на братских захоронениях и мемориалах. Они вместе выходили на шествие Бессмертного полка... Рита стояла на Посту № 1, продолжив традицию брата и своей мамы, а потом стала членом молодежной волонтерской организации.

Другая моя подруга Мария Роговая (мы вместе поем в хоре) была на Посту

Севастопольцы по крови

№ 1 разводящим, руководила сменой из 4 человек. Эти вахты помогли стать более собранными, ответственными, уверенными в себе. Этой чести удостоиваются лучшие старшеклассники, но я бы назначала каждого таким часовым, очень многому учит...

Мы с сестрой тоже выросли в семье, где чтят героев родной земли, воспитывают гордость за Отечество. Повезло и в школе встретить замечательного преподавателя истории и севастополеведения – Галину Ивановну Бегун. По сей день она помнит встречу с участником штурма Сапун-горы Героем Советского Союза Иваном Карповичем Яцуненко. «Мне всегда хотелось, чтобы мои ученики знали и помнили о людях, сохранивших мир для будущих поколений. А самые яркие эмоции и чувства рождаются, когда дети узнают об этом от своих родственников, любимых наставников, друзей, когда вместе познают историю», – не раз говорила Галина Ивановна.

Уроки мужества у нас не просто привязывались к датам, мы не прерывали



военно-исторический поход, проводили классные часы, пели песни о военном

времени, рассказывали о детях войны и их подвигах, об интересной истории

нашей школы, судьбах героев-выпускников. Это и есть патриотическое воспитание, привычное в Севастополе, как сама школьная жизнь.

Помню участие в ежегодных смотрах строя и песни. С первого класса мы учились чеканить шаг строем, и пусть не совсем умело, но выполнять перестроения, дружно петь, шагая в ногу.

Одна из моих одноклассниц Софья Титова, как и я, мечтает стать журналистом. Очень важной ступенью нашего общего взросления стал поход в Музейно-историко-мемориальный комплекс «35-я береговая батарея». Он просто потряс нас. Мы ходили по каменным подземным коридорам, и сердце сжималось. Сколько же надо было пережить защитникам Севастополя, чтобы выстоять. Даже погибая, они оставались непобежденными.

Севастопольцы – особенные люди, патриотизм у них в крови.

Анастасия ВЛАСЕНКО,
ученица 11-Б класса школы № 29
им. М.Т. Калашникова,
член творческого объединения
«Интернет-журналистика» МАИ

НА СНИМКЕ: это ребята нашей школы на вахте у Поста № 1, среди них и моя сестренка Алена!

- ✓ Связь заголовка с текстом
- ✓ Подзаголовки
- ✓ Сформировать интерес к тексту
- ✓ Вызвать эмоциональное отношение к новости или проблеме
- ✓ Формировать убеждения или установки аудитории
- ✓ Запомнить новость

Языково-стилистические особенности журналистского текста

- ✓ Заимствование иностранных слов (придать тексту динамичность, экспрессивность, красочность)
- ✓ Использование в текстах фразеологизмов
- ✓ Включение цитат для смены ритма в длинном отрывке косвенной речи
- ✓ Небанальность
- ✓ Новизна информации
- ✓ Ценность для аудитории
- ✓ Ясность, доступность
- ✓ Живой язык
- ✓ Честность
- ✓ Точность



Критерии оценки информационного текста

- ✓ актуальность новости
- ✓ оперативность
- ✓ полнота информации
- ✓ позиция автора
- ✓ эксклюзивность
- ✓ сенсационность
- ✓ качество лида
- ✓ степень выразительности

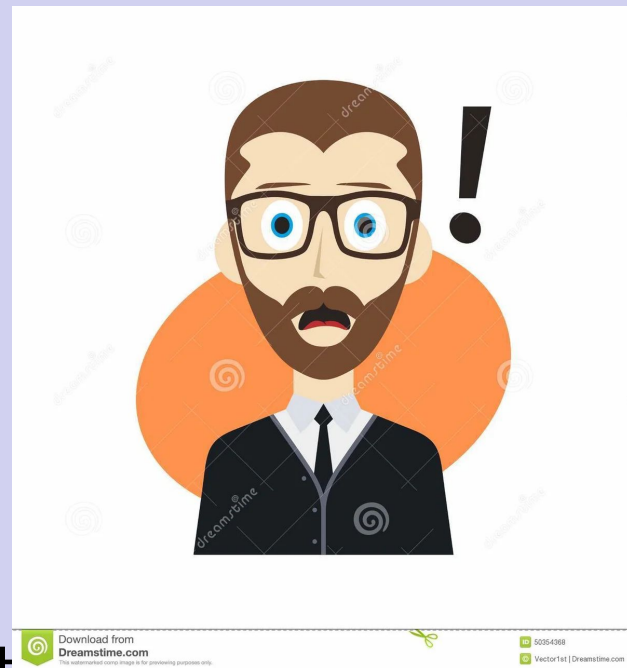


Характеристика фактической основы

- **«первичная реальность»** - новость, факт, событие – для заметки или репортажа, явления, процессы, ситуации – для статьи или корреспонденции
- **«вторичная реальность»** - книги, фильмы, телепередачи – информационные явления, дающие повод для подготовки рецензий, обзоров печати

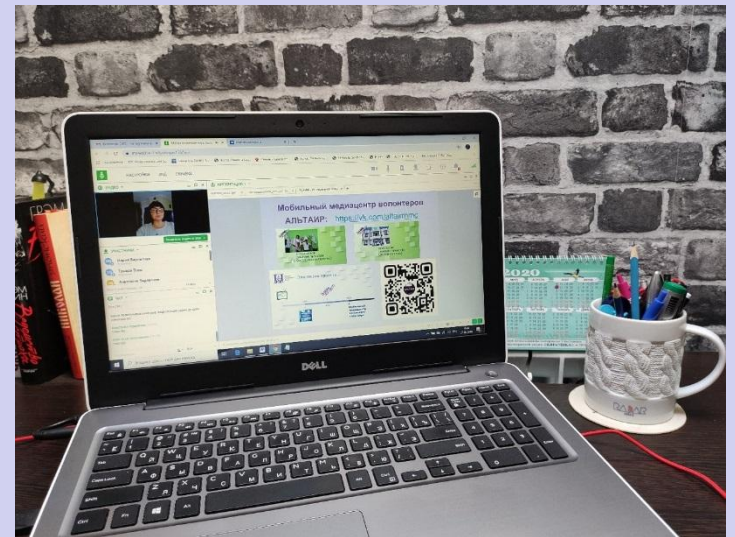
Критерии оценки аналитического текста

- ✓ новизна реальной ситуации
- ✓ достоверность ее воспроизведения
- ✓ обоснованность интерпретации
- ✓ масштаб и значимость проблемы
- ✓ проработка темы
- ✓ выразительность
- ✓ логичность текста
- ✓ доказанность гипотезы
- ✓ композиционная стройность текста
- ✓ лексико-стилистическая грамотность



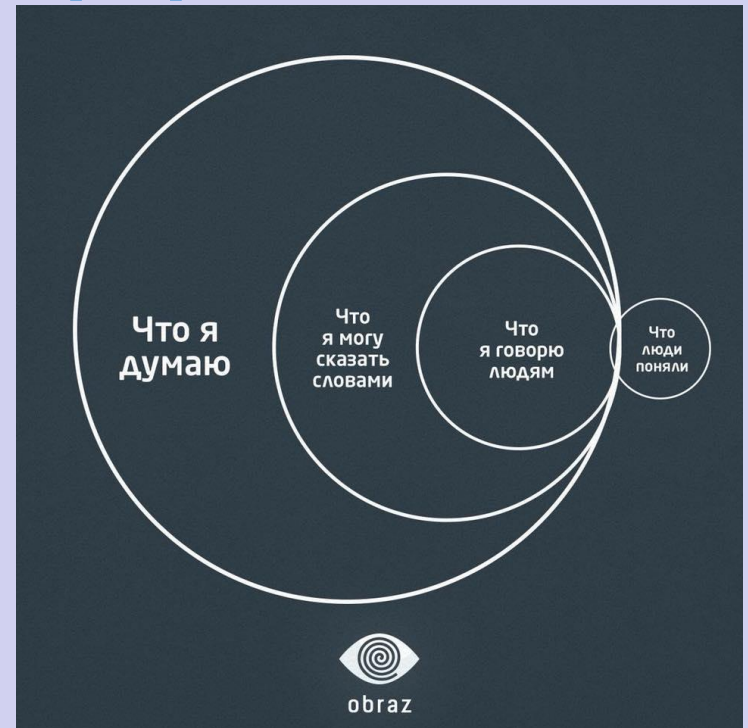
Определение источников информации, которыми пользовался автор

- ✓ человек
- ✓ предметно-вещественная среда
- ✓ документальные источники
- ✓ информационная среда
- ✓ базы данных
- ✓ социологические данные
- ✓ научные факты
- ✓ интернет-источники



Определение методов сбора информации

- ✓ наблюдение
- ✓ проработка документов
- ✓ интервью
- ✓ эксперимент
- ✓ анализ и интерпретация полученной информации
- ✓ способы объяснения фактов (установление причины факта, обнаружение действий, которые данный факт (факты) производит на окружающее



Определение методов представления информации в тексте

- ✓ сообщение
- ✓ констатация
- ✓ описание
- ✓ повествование
- ✓ изложение
- ✓ объяснение
- ✓ рассуждение
- ✓ цитирование, ссылка
- ✓ переосмысление

Пройдёмся по бухте Казачьей!



Новый год хорош еще и тем, что человек начинает радостнее смотреть на мир. В будни столько проблем, но в праздники тучи кажутся распадаются, и мы лучше видим то, что рождает надежду, веру и счастье в будущее, что делает нашу жизнь счастливей сегодня.

А давайте вот так же оглянемся вокруг в своем районе, на своей улице, по дороге и увидим добрые перемены. Сельскохозяйственная местность к лучшему! В центре города, где идет колоссальная реконструкция подземных коммуникаций, дорог, скверов, только слезной этиго не заметишь! А на окраине! Приглядевшись к нам молодой флотской район – Казачьи бухты.

Давно ли Казачьи бухты «недавними углами». А теперь – это очень милая, густонаселенный, современный район. Где еще найдешь сразу столько новеньких высоток и преобразование продолжается на глазах.

Когда-то здесь не было даже школы, а сейчас к уже существующему образовательному центру добавляется впереди, где разморочивается еще один школьный строение. А недавно закончен детский сад – целый комплекс на 280 мест, для него начали отпирать котлован, бурят шурфы под сан, обустроятся фундамент.

Все активнее ведется озеленение микрорайона. Недавно вновь высадили деревья и кустарники, то-то порадуют они вас весной! Для обеспечения безопасности местных жителей, особенно ребят, на перекрестках пенеконных перепадах возле образовательного центра «бухта Казачьи» установили наглядные светофоры на солнечных батареях... И такая инициатива к лучшему отнюдь не идет некуда.

Важным событием упреждающего года стало для казачьих начало проведения микрорайона в память священнослужителя Казачьих, учителя и преданного человека Петра. Это еще раз подтверждает на какой древней земле мы живем, сызы и нас богатая история, как крепко дух людей, воспитанность и заботливая в наших традициях.

Я хочу в преддверии Нового года пожелать всем счастливости, успеха и процветания казачьей Петру. Это еще раз подтверждает на какой древней земле мы живем, сызы и нас богатая история, как крепко дух людей, воспитанность и заботливая в наших традициях.

И еще хочется отметить, что в последние годы в микрорайоне Казачьи бухты, и особенно в бухте Казачьей, самых добрых проявлений нашей малой родины. Благодаря всем семьям, старости и побед защитникам военной службы России.

Дарю СЕРДЕЧНОСТЬ, искренность Ю Казачьи Флотской бухты

Этот материал появился благодаря усилиям большой дружной семьи. А получился вот как. Юный корреспондент молодежного райпортала «Флажки» Никита Легинов подготовил для дайджестного выпуска «Семейный рейс» рассказ о семейных новостях традициях. Включила свои первые семейные фотографии – пожеланиями близким добра и счастья, как всей семьей дома устраивается «Семейный рейс» в Севастополе, а мы со своей стороны рукоприкладствуем. А каждый год сопровождается пожеланиями в стихах и прозе. Когда в новогоднюю ночь, было курьезно, достала записки и читает вслух. И в душе такая искренняя радость, такие неопровержимые предположения настроения.

Никита подчеркнул, что эти важные послания хранятся и перечитываются спустя годы. И вообще к семейному кругу здесь относятся очень бережно и уважительно. Эта подробность задела, мы позвонили нашему автору, попросили вечером рассмотреть материалы о морях и рода, интересны у него Севастополя есть родовой связи с флотом.

В полночь следующего утра раздался ответный звонок: Никита заинтересованно! Оказалось, что в семье был проведен вечерний совет, архив документов и фотографий заново перебраны, а Никита в ночь написала еще один материал.

Теперь вы можете прочесть его, мы постараемся почти не править мальчишескую рукопись.

...И с трепетом разглядывала старые черно-белые фотографии, внимательно читала, читала в каждую строчку, и лица, читала подлинки и даты на обороте. Мы с удовольствием словно погружались в семейную историю...

А еще с благодарностью к судьбе вспоминала, что застала живыми прадедушку и прабабушку. Прабабушка даже успела сама рассказать мне про свои судьбы, показывая военные фотографии своего родства. И пожелала обоим сыночкам, которые они пережили в годы Великой Отечественной войны. Память о том поколении пронизывает жить в нашей семье. С тех и поныне.

Предвзвездил Игорь Семенович Дубинин родился в 1931 году в белорусской деревне. С детства стала военным, потому поступил в Высшее военно-морское училище подводного плавания в Гусе. Выпускником встретил любимой своей жизни – мою прабабушку Валентину Михайловну, которая поддерживала его во всем. А в 1956 году начал службу на Тихоокеанском флоте. Он принес путь от командира торпедной группы до старшего помощника командира подводной лодки. В шестидесятые года перешел на Черноморский флот в 1400 дивизион подводных лодок, в 1966 году стал командиром подводной лодки СФР.

И часто приходил в гости к прабабушке, а любил почитать вместе мамой и подполковник, которые возглавлял командиром Игорю Семеновичем.

Кто-то пообещал атмосферу тепла и любви. Понимаю, в какой обстановке приходил, когда приседал к настоящему ритуалу, который предает бережно хранит у себя. Людмила Михайловна рассказывала, что это подарок трех его самых любимых товарищей, друзей с молодости, которые в трудную минуту всегда приходили на помощь друг другу: Парий – Владимир Дмитриевич Брандас, капитан на подводных лодках в 144 дивизион. Второй – Владимир Александрович Федоров, командир подводной лодки М296. Третий – Станислав Георгиевич Алексеев, командир подводки С3.

Сын подводника рос в настоящей флотской семье, знал о сладовой истории русского флота не понаслышке. Прощай, любил быть готовым на

Флотская косточка

В военную династию семьи прорубили нейродной дяде Павел Александрович Дубинин. Он тоже с детства понял, что его жизнь будет посвящена служению Отечеству. В 14 лет он твердо решил стать военным и поступил в интернатное Назанское училище, потом в ВВМУР имени А.С. Попова. В Севастополе служит с 2005 года, сейчас он – заместитель начальника районной базы №6. Служит и его жена Ольга Олеговна, она – старший инструктор в элитном районном полку!

Перебрал семейный архив, а был о том, приятно узнавал, когда узнавал по «Флаге Районная» за апрель 2013 года (№ 27) статью о своем дяде. В ней рассказывалось, как еще молодой командир северной элитной ракетной батареи Павел Дубинин успешно выполняет учебно-боевые задачи.

Меня переполняет гордость за весь наш род. Начиная понимать, какую ответственность беру на себя, переживаю его традиции. Хочу укреплять их и журналистически. И здорово, что зять и швакеры, побултыхавшись в Краснодарском городе Краснодарском Черноморском флоте, могут пообщаться на такие серьезные темы, как патриотизм, любовь к Родине, честь, что значит для жителей нашего города гимн «Легендарный Севастополь». Убежден, это strengthens у нас связь с семьей, а в процветание России воспитала моя семья.

Мои родители Андрей Михайлович и Елена Александровна. Помимо сельского хозяйства учат уважать историю своей страны, рода. Здесь в семье и еще одна очень важная традиция – посещение мемориала Черноморского флота, могу пообщаться на такие серьезные темы, как патриотизм, любовь к Родине, честь, что значит для жителей нашего города гимн «Легендарный Севастополь». Убежден, это strengthens у нас связь с семьей, а в процветание России воспитала моя семья.

Мои родители Андрей Михайлович и Елена Александровна. Помимо сельского хозяйства учат уважать историю своей страны, рода. Здесь в семье и еще одна очень важная традиция – посещение мемориала Черноморского флота, могу пообщаться на такие серьезные темы, как патриотизм, любовь к Родине, честь, что значит для жителей нашего города гимн «Легендарный Севастополь». Убежден, это strengthens у нас связь с семьей, а в процветание России воспитала моя семья.

Мои родители Андрей Михайлович и Елена Александровна. Помимо сельского хозяйства учат уважать историю своей страны, рода. Здесь в семье и еще одна очень важная традиция – посещение мемориала Черноморского флота, могу пообщаться на такие серьезные темы, как патриотизм, любовь к Родине, честь, что значит для жителей нашего города гимн «Легендарный Севастополь». Убежден, это strengthens у нас связь с семьей, а в процветание России воспитала моя семья.

Мои родители Андрей Михайлович и Елена Александровна. Помимо сельского хозяйства учат уважать историю своей страны, рода. Здесь в семье и еще одна очень важная традиция – посещение мемориала Черноморского флота, могу пообщаться на такие серьезные темы, как патриотизм, любовь к Родине, честь, что значит для жителей нашего города гимн «Легендарный Севастополь». Убежден, это strengthens у нас связь с семьей, а в процветание России воспитала моя семья.

Мои родители Андрей Михайлович и Елена Александровна. Помимо сельского хозяйства учат уважать историю своей страны, рода. Здесь в семье и еще одна очень важная традиция – посещение мемориала Черноморского флота, могу пообщаться на такие серьезные темы, как патриотизм, любовь к Родине, честь, что значит для жителей нашего города гимн «Легендарный Севастополь». Убежден, это strengthens у нас связь с семьей, а в процветание России воспитала моя семья.

Мои родители Андрей Михайлович и Елена Александровна. Помимо сельского хозяйства учат уважать историю своей страны, рода. Здесь в семье и еще одна очень важная традиция – посещение мемориала Черноморского флота, могу пообщаться на такие серьезные темы, как патриотизм, любовь к Родине, честь, что значит для жителей нашего города гимн «Легендарный Севастополь». Убежден, это strengthens у нас связь с семьей, а в процветание России воспитала моя семья.

Мои родители Андрей Михайлович и Елена Александровна. Помимо сельского хозяйства учат уважать историю своей страны, рода. Здесь в семье и еще одна очень важная традиция – посещение мемориала Черноморского флота, могу пообщаться на такие серьезные темы, как патриотизм, любовь к Родине, честь, что значит для жителей нашего города гимн «Легендарный Севастополь». Убежден, это strengthens у нас связь с семьей, а в процветание России воспитала моя семья.

Мои родители Андрей Михайлович и Елена Александровна. Помимо сельского хозяйства учат уважать историю своей страны, рода. Здесь в семье и еще одна очень важная традиция – посещение мемориала Черноморского флота, могу пообщаться на такие серьезные темы, как патриотизм, любовь к Родине, честь, что значит для жителей нашего города гимн «Легендарный Севастополь». Убежден, это strengthens у нас связь с семьей, а в процветание России воспитала моя семья.

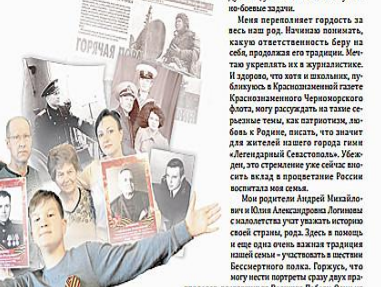
Мои родители Андрей Михайлович и Елена Александровна. Помимо сельского хозяйства учат уважать историю своей страны, рода. Здесь в семье и еще одна очень важная традиция – посещение мемориала Черноморского флота, могу пообщаться на такие серьезные темы, как патриотизм, любовь к Родине, честь, что значит для жителей нашего города гимн «Легендарный Севастополь». Убежден, это strengthens у нас связь с семьей, а в процветание России воспитала моя семья.

Мои родители Андрей Михайлович и Елена Александровна. Помимо сельского хозяйства учат уважать историю своей страны, рода. Здесь в семье и еще одна очень важная традиция – посещение мемориала Черноморского флота, могу пообщаться на такие серьезные темы, как патриотизм, любовь к Родине, честь, что значит для жителей нашего города гимн «Легендарный Севастополь». Убежден, это strengthens у нас связь с семьей, а в процветание России воспитала моя семья.

Мои родители Андрей Михайлович и Елена Александровна. Помимо сельского хозяйства учат уважать историю своей страны, рода. Здесь в семье и еще одна очень важная традиция – посещение мемориала Черноморского флота, могу пообщаться на такие серьезные темы, как патриотизм, любовь к Родине, честь, что значит для жителей нашего города гимн «Легендарный Севастополь». Убежден, это strengthens у нас связь с семьей, а в процветание России воспитала моя семья.

Мои родители Андрей Михайлович и Елена Александровна. Помимо сельского хозяйства учат уважать историю своей страны, рода. Здесь в семье и еще одна очень важная традиция – посещение мемориала Черноморского флота, могу пообщаться на такие серьезные темы, как патриотизм, любовь к Родине, честь, что значит для жителей нашего города гимн «Легендарный Севастополь». Убежден, это strengthens у нас связь с семьей, а в процветание России воспитала моя семья.

Мои родители Андрей Михайлович и Елена Александровна. Помимо сельского хозяйства учат уважать историю своей страны, рода. Здесь в семье и еще одна очень важная традиция – посещение мемориала Черноморского флота, могу пообщаться на такие серьезные темы, как патриотизм, любовь к Родине, честь, что значит для жителей нашего города гимн «Легендарный Севастополь». Убежден, это strengthens у нас связь с семьей, а в процветание России воспитала моя семья.



Мои родители Андрей Михайлович и Елена Александровна. Помимо сельского хозяйства учат уважать историю своей страны, рода. Здесь в семье и еще одна очень важная традиция – посещение мемориала Черноморского флота, могу пообщаться на такие серьезные темы, как патриотизм, любовь к Родине, честь, что значит для жителей нашего города гимн «Легендарный Севастополь». Убежден, это strengthens у нас связь с семьей, а в процветание России воспитала моя семья.

Мои родители Андрей Михайлович и Елена Александровна. Помимо сельского хозяйства учат уважать историю своей страны, рода. Здесь в семье и еще одна очень важная традиция – посещение мемориала Черноморского флота, могу пообщаться на такие серьезные темы, как патриотизм, любовь к Родине, честь, что значит для жителей нашего города гимн «Легендарный Севастополь». Убежден, это strengthens у нас связь с семьей, а в процветание России воспитала моя семья.

Мои родители Андрей Михайлович и Елена Александровна. Помимо сельского хозяйства учат уважать историю своей страны, рода. Здесь в семье и еще одна очень важная традиция – посещение мемориала Черноморского флота, могу пообщаться на такие серьезные темы, как патриотизм, любовь к Родине, честь, что значит для жителей нашего города гимн «Легендарный Севастополь». Убежден, это strengthens у нас связь с семьей, а в процветание России воспитала моя семья.

Мои родители Андрей Михайлович и Елена Александровна. Помимо сельского хозяйства учат уважать историю своей страны, рода. Здесь в семье и еще одна очень важная традиция – посещение мемориала Черноморского флота, могу пообщаться на такие серьезные темы, как патриотизм, любовь к Родине, честь, что значит для жителей нашего города гимн «Легендарный Севастополь». Убежден, это strengthens у нас связь с семьей, а в процветание России воспитала моя семья.

Мои родители Андрей Михайлович и Елена Александровна. Помимо сельского хозяйства учат уважать историю своей страны, рода. Здесь в семье и еще одна очень важная традиция – посещение мемориала Черноморского флота, могу пообщаться на такие серьезные темы, как патриотизм, любовь к Родине, честь, что значит для жителей нашего города гимн «Легендарный Севастополь». Убежден, это strengthens у нас связь с семьей, а в процветание России воспитала моя семья.

Определение приемов организации текста

- ✓ композиция
- ✓ фабула
- ✓ сюжет
- ✓ публицистический / сатирический образ
- ✓ степень индивидуализации языка
- ✓ роль иллюстративного материала (фото, рисунки, шаржи, диаграммы, схемы, информационная графика, линейки и другие графические элементы)



Пример анализа текста публицистического стиля

- Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы.
- Так что же такое воспитанность? Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным — значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным.
- Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными, очень нужными.
- Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон.
- Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности. (По С. Гиацинтовой)
- Этот текст публицистического стиля. Он актуален, общественно значим по тематике, эмоционален.
- Среди характерных для публицистики языковых и речевых средств можно назвать следующие:
 - именной предлог (Воспитанный человек...);
 - непосредственное обращение к собеседнику (Если о вас скажут...);
 - риторический вопрос;
 - неполные предложения; — оправданный повтор слов и синтаксический параллелизм конструкций (см. третий абзац);
 - противопоставления;
 - ряды однородных членов с сопоставительным и противительным значением; — отвлеченная лексика (воспитанность, человечность, побуждения)
- Этот текст относится к рассуждению. Тезис (второй и третий абзацы) оформлен в виде вопроса и ответов на него и построен по типу описания предмета: в качестве «данного» используется понятие «воспитанность», а в качестве «нового» — слова, которые раскрывают это понятие. Затем идет доказательство истинности этого утверждения, приводится пример истинно воспитанного человека. В этой части текста используется сначала описание предмета (черты характера Качалова), затем повествование (один из поступков Качалова). Далее автор, комментируя пример, возвращается к высказанному в начале текста положению и делает из него вывод: истоки воспитанности — в доброте и уважении к людям.

Спасибо за внимание!

Стартуют юные репортёры

Вот и в нынешнем учебном сезоне Тамара Николаевна уже по традиции собрала юных репортёров на пробное тестирование и встречу с профессионалами СМИ. Тест на годность профессии – неслабое испытание, особенно для подростков, которым надо буквально за несколько минут «взять фактуру» по заданной теме и изложить свои впечатления на бумаге. Но они не растерялись! Сразу три автора Наташа Колосова, Диана Буянова и Егор Темляев сделали заключение:

«Сегодня мы пробовали из нейтретерского сделать интересное, захватывающее внимание читателя. Хотя у каждого для этого было всего один предмет и белый лист...»

Ребята отправились в школу своего стиля. А через 10 минут мы услышали истории о фронтовом письме, чрезвычайном происшествии с поverbandом, раритетной тарелке и, казалось бы, обычном куске линолеума. Поняли: для того, чтобы найти себя в журналистике, нужно много писать и пробовать разбираться в различных ситуациях.

Потом в аудитории журналистского курса МАН собрались ребята по старше.

Никита ЛОГИНОВ, гимназия №7:

«Встреча с ведущим редактором газеты черноморцев «Флаг Родины» заслуженным журналистом Крына Наталией Микиртумовой и членом городского штаба Юнармии, помощником военного комиссара Севастополя по военно-патриотической работе Наталией Зыбцовой оказалась очень интересной. Профессионалы провели увлекательный мастер-класс.

Особенно мне понравилось сравнение журналистики с работой разведчика. И правда, репортеру, чтобы добыть интересную информацию, надо быстрее всех добираться на место, собирать факты, обработать и передать материал. А сколько интересных историй встречается на его пути! Вот уникальная судьба рабочей семьи, рассказанная Наталией Робертовной. Четыре поколения, два десятка севастанопольцев, и все работали на одном предприятии! Они пережи-

ли голодомор, тяготы Великой Отечественной войны и до сих пор продолжают свою династию, трудятся для флота и города.

От Натальи Сергеевны мы узнали, как Министерство обороны России поддержи-



вает Юнармию Севастополя, какие интересные программы осуществляет, какие открывает для ребят возможности для деловой и творческой реализации. Целый разговор газеты «Флаг Родины» отдан освещению мероприятий молодежного патриотического движения. Она вспомнила, как конкор Степан Муратов опубликовал в газете заметку о том, что в его школе никто не занимается юнармейцами. Не всем это понравилось, но ребята сумели создать свой школьный отряд. Смелость публично высказать своё мнение – хороший пример для подражания.

Гости объясняли, как можно попробовать свои силы в журналистике, чему научиться, готовя материалы для разворота «Солнечные реи». Если заметка вышла в свет, значит, есть у тебя данные для журналистского дела. Юножкам узнали о многих его тонкостях и секретах,



получили советы и рекомендации. Ведущие мастер-класса поделились с ребятами своими жизненными историями и рассказали о сложностях журналистики. Мы получили очень интересную, познавательную и новую для себя информацию. Ребята благодарны редакции «Флажка» за возможность стать членами её юношеской редколлегии».

Анастасия ВАРЛАГИНА, Севастопольский политехнический лицей:

«...Публикация в газете «Флаг Родины» – мечта начинающего журналиста. А встреча с профессионалом помогает находить ответы на многие вопросы. Мне, пожалуй, больше всего запомнилось: «Репортёрство – тяжёлая, не женская работа». Действительно, как в спорте, тут надо «добежать первым». Согласна и с тем, что только объективная, независимая оценка способна отразить реальную ситуацию. Здорово было услышать от взрослых, что юные корреспонденты обладают особым стилем, по-своему раскрывают ту или иную проблему, заставляя читателя переживать новые эмоции. Это о нас!»

Ника МЕТАЛЬНИКОВА, школа № 23:

«...Мы разобрались и в том, чем журналистика отличается от блоггерства, насколько верны и долговечны интернет-источники и «документированная информация», которую «не вырвишь топором». Интересный поворот темы».

Софья ТИТОВА, школа № 37:

«...Работа со словом – главное в журналистском деле. Это основа, без которой не бывает ни газет, ни радио, ни телевидения, а сетевые тексты сразу выдают, знаяшь ты русский язык или глумишься неграмотен... Публикация в настоящей газете – шанс пополнить своё школьное портфолио, получить для поступления в вуз весомые баллы. Приятно осознавать, что моя театральная заметка «Классика в стиле рэп» уже напечатана во «Флаге Родины». Но я знаю, что главное направление газеты – военно-патриотическое. Слушала гостей МАН и вспоминала, как меня саму принимали в Юнармию (очень сильно переживала). Надо серьёзно задуматься о своей будущей профессии и проверить себя...».

Анастасия ВЛАСЕНКО, школа № 29:

«Самое главное, что я запомнила: слово может убить! Значит, журналист всегда в ответе за то, что передаёт, говорит, пишет. «Это такое же внедрение в судьбу и жизни, как внедрение хирурга в человеческое тело», – подчёркивали