



**Лекции девять и десять.**

**Неклассическая европейская  
философия**

# Неклассическое философствование

- Критика и отказ от классического рационализма (С. Кьеркегор, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, философия жизни, экзистенциализм, интуитивизм). Ревизия понятия «действительность»: действительность человеческого субъекта (страх – Кьеркегор, любовь – Фейербах, труд – Маркс)
- Через 20 лет: защита и возрождение классического рационализма (неокантианство, неотомизм)
- Через 15 лет: синтез классической рациональной философии и иррациональной метафизики (теософия Блаватской, учение Живой Этики Рерихов)

# Антропологический материализм

## Л. Фейербаха

- Человек в центре учения. Необходимо отказаться от идеи «чистого сознания» (базового принципа философии Нового времени), человека нужно принимать как целостность; и разум, и любовь, также как истина и чувственность тождественны
- Критика религии: человек отчуждает от себя свои лучшие качества и проецирует их на абстрактный образ бессмертного существа – не Бог творит человека, а человек – Бога. Необходимо избавиться от иллюзорного религиозного сознания
- Природа первична, существует вечно, никем не сотворена. Но она не механизм, а организм (Ф. Шеллинг)
- Самое совершенное порождение природы – человек. Душа человека погибает вместе с его телом (Маркс – основание антропологии диалектического материализма)
- «Человек человеку – Бог»

# Ниспровергатели системы Гегеля

- А. Шопенгауэр: «Мир как воля и представление» - воля иррациональна, бессознательна и не имеет разумных целей, ее главное свойство — соперничество. Ш. и Лейбниц: «наш мир худший из возможных». Ш. и буддизм о тактике человеческой жизни. Страдание и сострадание.
- С. Кьеркегор: разработка понятий «жизнь», «смерть», «Бог», «человек», «выбор», «страх», «вина». Экзистенциализм.
- Ф. Ницше: «Рождение трагедии из духа музыки». «Бог мертв». Сверхчеловек. «Вечное возвращение». «Воля к власти». Н. и Маркс. Н. и Достоевский.

# Экзистенциализм С. Кьеркегора

- «Будь перед Богом один на один»: наука и христианство несовместимы;
- Критикует науку (неподлинная экзистенция человека, неспособна помочь человеку постичь свою духовную суть);
- Критикует философию за ее отвлеченность от реальных человеческих проблем;
- Критикует церковное христианство за лицемерие и лживость
- И бытие, и ничто, связанные с экзистенцией, не подлежат никакому «опосредованию» понятием, попытка рассуждать о них теоретически их разрушает;
- Бытие «состоит» из того, что «случается» с человеком. Этот процесс «случаемости» К. называет «индивидуацией». Экзистенция – это постоянное самоопределение человеческого существа, всей душой устремленного к Богу.

# «Разоблачитель иллюзий» Ф. Ницше

- Разоблачает традиционную мораль, христианство, науку с ее претензией на объективность;
- Разоблачает две «маски»: Бога и человеческой личности – «воля к власти», «сверхчеловек»
- Раскрывает три механизма отчуждения: «теоретический человек» (Сократ); христианство с его аскетизмом; мораль самоотречения;
- Н. стремится к свободе от: морали, религии, культуры (нигилизм). Н. – оппонент Ж.Ж. Руссо;
- Романтизм Н.: творчество – это зло.

# Ницше и Маркс

1. Согласно в признании телесности человека, но у М. – телесность это подчинение потребностям и труду, а у Н. – это энергия;
2. По М. и Энгельсу, мир, в котором живет человек, - это упорядоченное целое, а по Н. мир хаотичен;
3. По М., над историей господствует экономический базис общества, т.е. способ производства определяет духовную жизнь, а по Н., история создается высшими индивидуальностями;
4. По М., история – это необходимый прогресс (капитализм – коммунизм), а по Н., история – это замкнутый круг, вечно повторяющиеся события («вечное возвращение»)

## Ницше и романтизм

У Н., как и у романтиков, жажда Бесконечного ведет к отрицанию и игнорированию **конечности** человека, его ограниченных возможностей, и признанием человека как продукта универсальной космической силы. По Н., человек уже является потенциальным Богом. Сартр: человек — несостоявшийся Бог; марксисты: человек — в полной мере реализовавшийся Бог.

До тех пор, пока идут по этому пути, философия сходит с ума в поиске мифов, которые бы подготовили божественность человека. Но человек становится рабом этих мифов. В повседневной жизни и политической практике это ведет к утрате человеческого достоинства и к угрозе уничтожения.



# Ницше и Достоевский

- Главная тема творчества: человек
- Провозвестники европейского нигилизма
- Антипросветительская основа философии обоих
- Откуда в мире зло?
- Не приняты своим временем
- Сверхчеловек, тема преступника и преступления, тема самоубийства, образ Иисуса Христа
- Коренное расхождение позиций Н. и Достоевского: христианские и моральные ценности

# Бессознательное и сексуальность: влияние идей З. Фрейда на европейскую философию

1. Бессознательное вступает в противоречие с волей человека и окружающей его реальностью (Вы еще не невротик?)
2. Сексуальность – объяснение **всех** установок человеческого поведения (сексуальная революция 1960х гг.)
3. «Комплекс» - **обычная** стадия развития ребенка, которая непременно преодолевается Я.
4. Теория сублимации.
5. Представления о человеке у З. Фрейда

# Фрейд о разуме

«Идеальным состоянием было бы человеческое сообщество, которое подчинило бы собственную импульсивную жизнь диктатуре разума. Ничто иное не смогло бы осуществить столь совершенного единения между людьми даже при отсутствии эмоциональных связей между ними. Но это – утопическая надежда»

*(из переписки с А. Эйнштейном)*

# Основные принципы философии марксизма

1. Сознание различает то, что различено, т.е. оно отражает реальность, а не создает ее; религиозное общество – общество отчуждения (**Л. Фейербах**) – критика религии как идеологии
2. Материалистическое понимание истории (оппонент Фейербаха): человек становится таковым в ходе исторического развития. Он отличается от животных не разумом, а тем, что **вынужден** производить необходимые ему средства к жизни – освоение сил природы – борьба и смена формаций – исторический материализм
3. Диалектический материализм

# Особенности материалистической диалектики

1. Общественное бытие (материальное производство, труд, практика) первично, общественное сознание вторично
2. Универсальный метод мышления. Главный его закон – закон единства и борьбы противоположностей (**Гегель**)
3. Нацелена на преобразование общества, в т.ч. и революционным путем
4. Социальная база преобразований – наиболее угнетенные и эксплуатируемые слои общества

## «Переворот в философии»

- «Философы до сих пор только объясняли мир, а дело заключается в том, чтобы его изменить» (К. Маркс)
- Основа общества – экономика. Соединение философии с практикой и политикой
- Советский марксизм

# Позитивизм как реформа философии

**Гегель:** философия – «наука наук».

**Позитивисты:** «наука – сама себе философия!»

Все подлинное (т.е. позитивное) знание – это  
продукт специальных наук и их  
взаимодействия.

Взлет и необычайные достижения науки и  
техники во второй половине XIX в. – начале  
XX в.

# Этапы развития позитивизма

1. «Начальный» позитивизм (1830е гг.): **О. Конт, Дж. С. Милль, Г. Спенсер**
2. Эмпириокритицизм (к. XIX в.): **Э. Мах, Р. Авенариус**
3. Неопозитивизм (1920е гг.): «Венский кружок»: **М. Шлик, Р. Карнап, О. Нейрат; Л. Витгенштейн, А. Тарский**
4. Постпозитивизм (с 1960г.): **К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд**
5. Американский позитивизм (прагматизм): **Ч. Пирс, В. Джемс, Ф. Шиллер**



# Первый позитивизм

- **О. Конт «Курс позитивной философии»:**  
три стадии развития общества и человека.  
Критика постнеклассической науки: для позитивистов мира сверхчувственных способностей человека не существует
- **Г. Спенсер «Основные начала»:**  
обосновал закон космической эволюции, опираясь на идеи Ч. Дарвина

## Второй позитивизм

- **Э. Мах:** Эмпириокритицизм = «критика опыта». Кризис классической физики: появляются теории электродинамики, атомная теория, теория относительности. Два принципа: принцип «экономии мышления» и идея «чисто описательной науки». Мир как совокупность «комплексов ощущений»
- **В.И. Ленин** против эмпириокритицизма

# История как наука: В. Дильтей

- Познавательный процесс: полемика с неокантианством и позитивизмом. Сегодня: противостояние герменевтики и аналитической философии;
- История – наука о человеке. История и психология. История как специфический способ человеческого бытия;
- Критика «картезианского мифа» (дуализма субъект-объектной парадигмы). История меняющегося разума (критика метафизики Канта). Понятие «жизненный мир».

# Американский прагматизм

- **Ч. Пирс:** отношение знания, веры и действия. «Наши верования управляют нашими желаниями и руководят нашими действиями»
- **У. Джемс:** все чувства участвуют в организации опыта, и разум не имеет особых преимуществ. Опыт – «поток сознания». Вселенная «никогда не закончена», и «нет такой точки зрения, из которой можно было бы сразу обнять все содержание Вселенной»
- **Д. Дьюи:** инструментализм. Решение проблемы. Ясные идеи – программа практического действия.
- Прагматики: понятие истины и верификации.

# Сумма неклассического философов

- «То, что есть действительность, не может быть дано в языке абстракций. Действительность есть **inter-esse**, разделяющее абстракцию гипотетического единства мышления и бытия» (**С. Кьеркегор**)
- «Исключительно только сострадание служит действительной основой всякой свободной справедливости и всякого подлинного человеколюбия» (**А. Шопенгауэр**)
- «Человек – это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком, - канат над пропастью... В человеке важно то, что он мост, а не цель: в человеке можно любить только то, что он *переход* и *гибель*» (**Ф. Ницше**)

- «Человек как он есть в действительности, соединяющий в себе конечность и бесконечность, обладает своей действительностью именно постольку, поскольку бесконечным интересом к существованию удерживает в себе и то и другое» (С. Кьеркегор)
- «Добро надобно творить сразу же, как только оно узнано» (С. Кьеркегор)
- «Мой диалектический метод не только в корне отличен от гегелевского, но и представляет его прямую противоположность. Для Гегеля процесс мышления, который он превращает далее под именем идеи в самостоятельный субъект, есть демиург (творец, создатель) действительного, которое представляет лишь его внешнее проявление. У меня же, наоборот, идеальное есть не что иное, как материальное, пересаженное в человеческую голову и преобразованное в ней» (К. Маркс)
- «Мысль представляет собой нить мелодии, пронизывающую собой всю последовательность наших ощущений» (Ч. Пирс)