

Віртуальна екскурсія на тему :  
**Кінетичне мистецтво**. (Для дітей  
віком 14-15 років).

Розробила студентка психолого-педагогічного факультету  
Кафедри образотворчого мистецтва  
групи ОМ-251 Сикида А .В.

# План

1.



Кінетичне мистецтво-  
абстракціоністський  
напрямок у сучасній  
пластиці, заснований  
на створенні  
естетичного ефекту за  
допомогою рухомих  
(часто також світяться  
і озвучених)  
установок.



- Вежа Іернаціоналу

**Кінетичне мистецтво зародилося в 20-30-х рр...,**

**Коли Татлін В.Е.в СРСР (модель пам'ятника-вежі ІІ Інтернаціоналу, 1919-20), а пізніше А. Колдер в США (так звані мобілі) та інші, надаючи обертальний або поступальний рух окремим частинам своїх творів, намагалися подолати традиційну статичність скульптури,надати більшу активність її взаємодії із середовищем.**



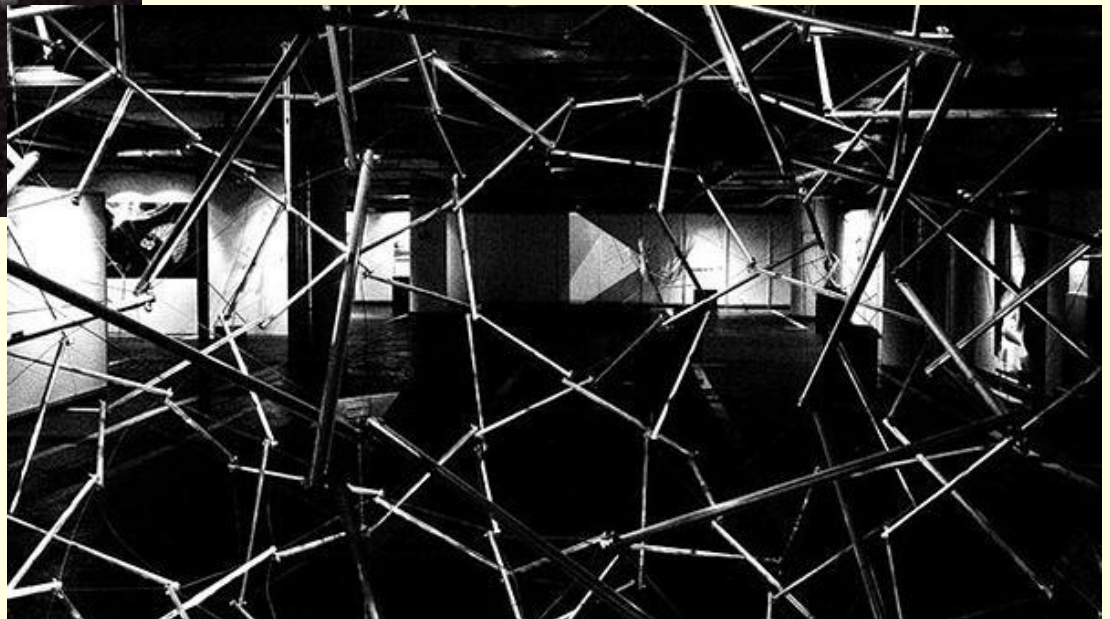
**Кінетичне мистецтво остаточно оформилася в 60-х рр.. у творчості Н. Шоффера (Франція), Х. Ле Парку (Аргентина) та ін, що прагнуть за допомогою різноманітних засобів оптико-акустичного впливу на глядача (мінливість механічної структури, застосування світла і стереозвуку) передати в кінетичних просторових композиціях специфіку сучасної науково-технічної революції.**



**Протокінетичні тенденції існували в мистецтві вже в 20-х роках, в творчості російських конструктивістів (модерністів) (А. Родченко, В. Татліна, Н. Габо тощо), а також деяких західнонімецьких дадаїстів (М. Дюшан).**



Робота Наума Габо



- А.М.Родченко “Площини що Відображають світло”



Дюшан “Фонтан”





