

Этика как наука и учебная дисциплина

Учебные вопросы:

1. Становление этики как науки
2. Предмет и объект этики

Становление этики как науки обусловлено:

Осмыслением отношений человек-человек:

- люди могут вести себя хорошо или плохо
- правильная жизнь заключается в послушании, т.е. готовности услышать и принять на себя верное слово

человек –общество:

- действия отдельных людей могут влиять на общественную жизнь, делать ее не такой, какой она была прежде (подвижники)

Этапы становления этики: от этических проблем до системы взаимосвязанных проблем и понятий (1тысячелетие до н.э.)

Подвижники А.Оптинский (1812-1891)



Подвижники С. Саровский (1757-1833)

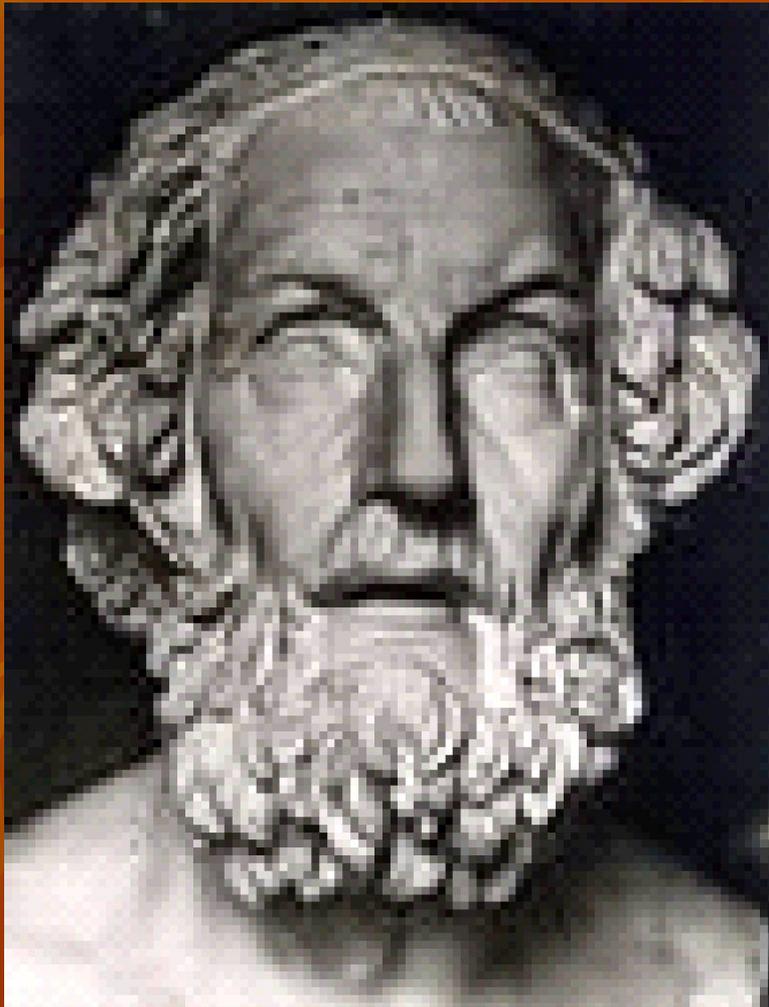


ЭТИМОЛОГИЯ СЛОВА «ЭТИКА»

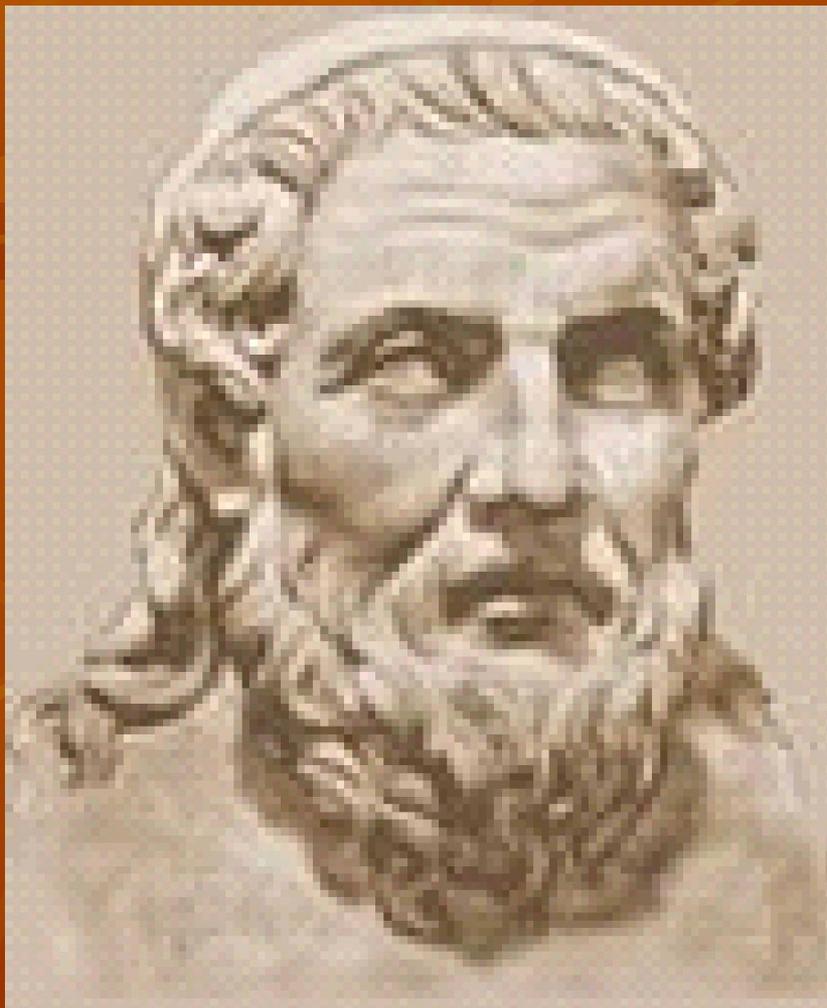
Термин «этика» произошел от слова «этнос», означающего:

- привычное место обитания скота (поэмы Гомера)
- совместное жилище
- правила, порожденные совместным существованием (Гесиод, У11 в. до н.э.)
- этос в переводе с древнегреческого на латынь *moralis* (Цицерон)
- Позднее под моралью стали понимать нравы, а этика стала обозначать науку о морали. Слово этика ввел в оборот Аристотель в 1 У в. до н.э.

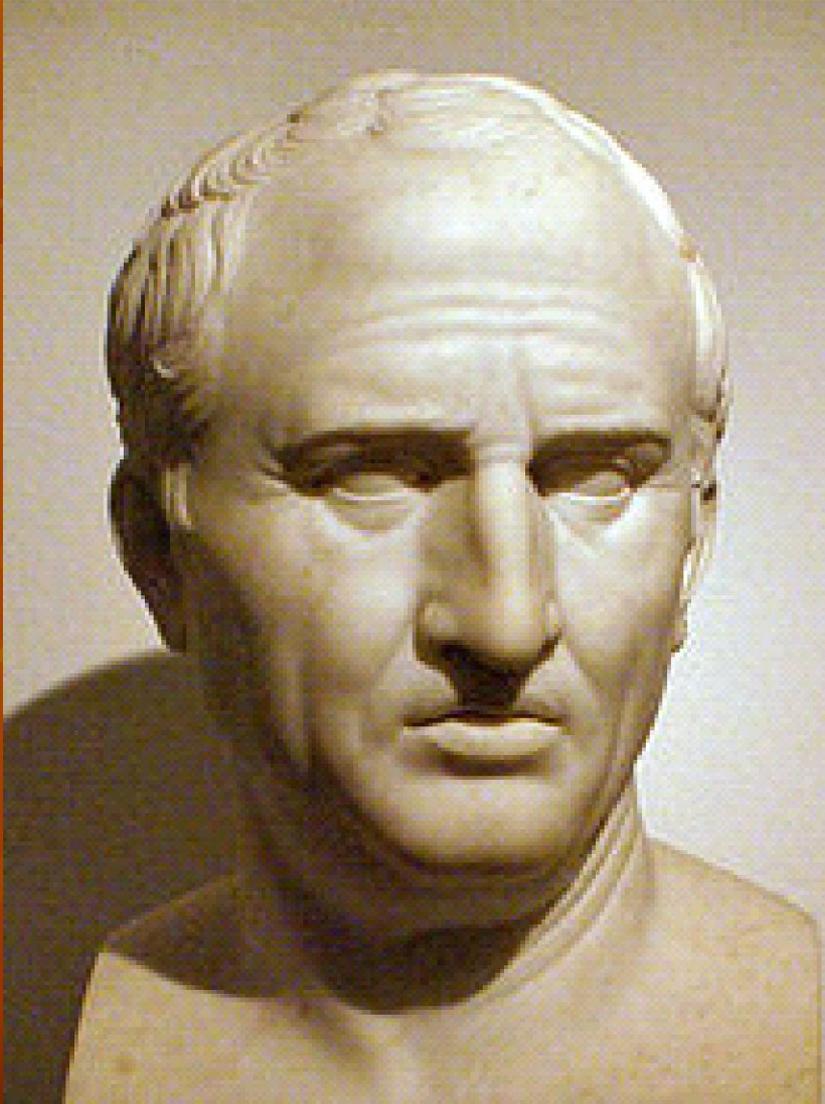
Гомер



Гесиод



Цицерон (106-43 вв до н.э.)



Универсальность морали и этики

- Палестина, У111-1У вв. до н.э. Учения иудейских пророков (чистота сердца важнее следованию законам)
- Древняя Индия, У1-У вв. до н.э. Индо-буддистские идеи сансары, кармы и дхармы, согласно которым каждый поступок человека как добрый, так и дурной не проходит бесследно, влияет на последующие рождения. Джайнизм возник раньше индуизма, утверждал пантеизм (Бог везде), поэтому любая форма жизни священна
- Древний Китай, У-1У вв до н.э. Конфуцианство и даосизм
- Древняя Греция, У-1У вв. до н.э. Этика- практическая философия

Универсальность морали проявляется

в одной идее, лежащей в основе всех этических систем:

отношение человека к миру определяется
ответным отношением мира к человеку. Это
находит отражение в:

- вознаграждении/возмездии (успех или неудача в жизни зависит от того, как ты себя ведешь)
- противоположности добра/зла и способности к оценкам хорошо/плохо

Источники этики

- **Мифология.** В мифах давались положительные (герои) и отрицательные образцы поведения (антигерои)
- **Священные и канонические тексты:** Веды, эпические поэмы «Махабхарата», «Рамаяна» (Индия), «Книги песен», «Книги преданий» (Китай), эпические поэмы Гомера и Гесиода (Греция)

Герой Геракл

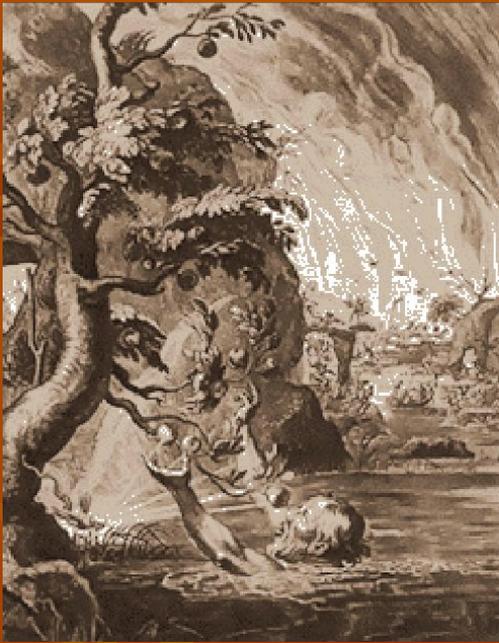


Моральный облик героев

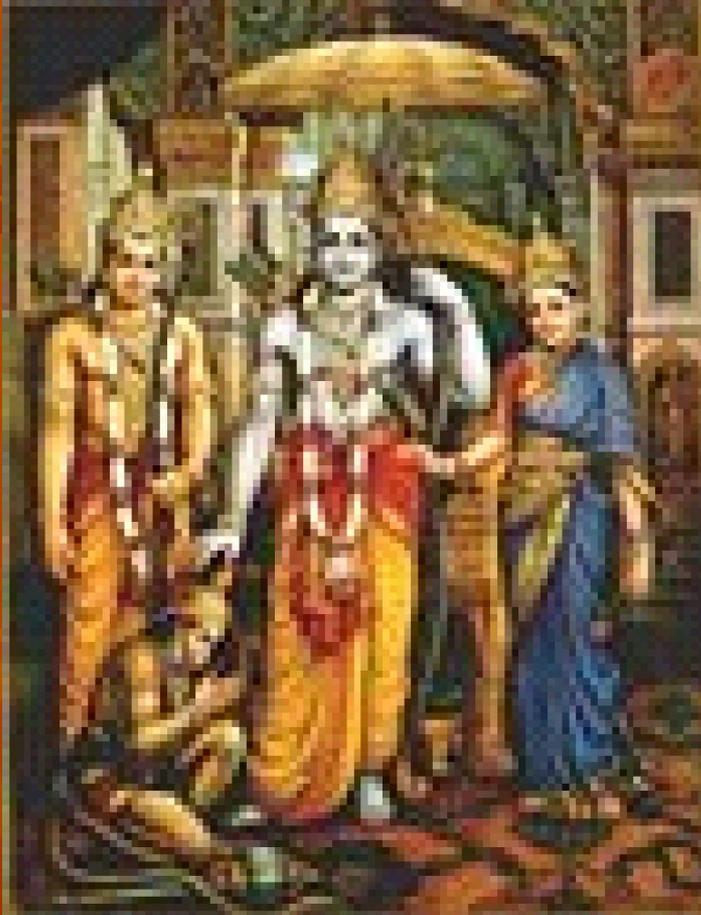
Герой призван выполнять волю олимпийцев на земле среди людей, упорядочивая жизнь и внося в нее справедливость, меру, законы, вопреки древней стихийности и дисгармоничности. Обычно герой наделяется непомерной силой и сверхчеловеческими возможностями, однако он лишен бессмертия, остающегося привилегией божества.



Антигерой (Тантал)



Рамаяма, главный герой - Рама



Источники этики

Правила житейской мудрости (пословицы и поговорки), возникшие из культурной практики пророчеств (профетизма):

- Береженного Бог бережет
- Сделай все, что можешь, и будь что будет
- Хочешь победить врага – воспитай его детей
- Не в силе Бог, а в правде
- Хочешь изменить мир, начни с себя
- Береги платье снову, а честь смолоду

Советы практической мудрости касались:

- Отношений к самому себе
- Отношений к другим людям
- Отношений между родителями и детьми
- Отношений между правителями и подданными
- Отношений к богам (боги, власть, люди)

Правила житейской мудрости получили название **канона**, т.е. **правила, нормы**

Первое нравственное правило

Обобщение правил житейской мудрости привело к формированию **«ЗОЛОТОГО правила нравственности»**, которое обнаруживаем в каждом из четырех центрах становления этики.

Золотое правило нравственности

«Что ненавистно тебе самому, не делай никому» (иудейский пророк Товит)

«Чего я не желаю, чтобы другие делали мне, того же я желаю не делать другим»
(Конфуций)

«Самая лучшая жизнь, когда мы не делаем сами того, что осуждаем в других» (Фалес)

Предмет и объект этики

Предмет этики – мораль (связана со словом), нравственность (нравы).

Мораль – особая форма регуляции человеческого поведения.

Этика или философия морали – учение о нравственности как форме теоретического осознания моральной жизни

Уровни этического знания

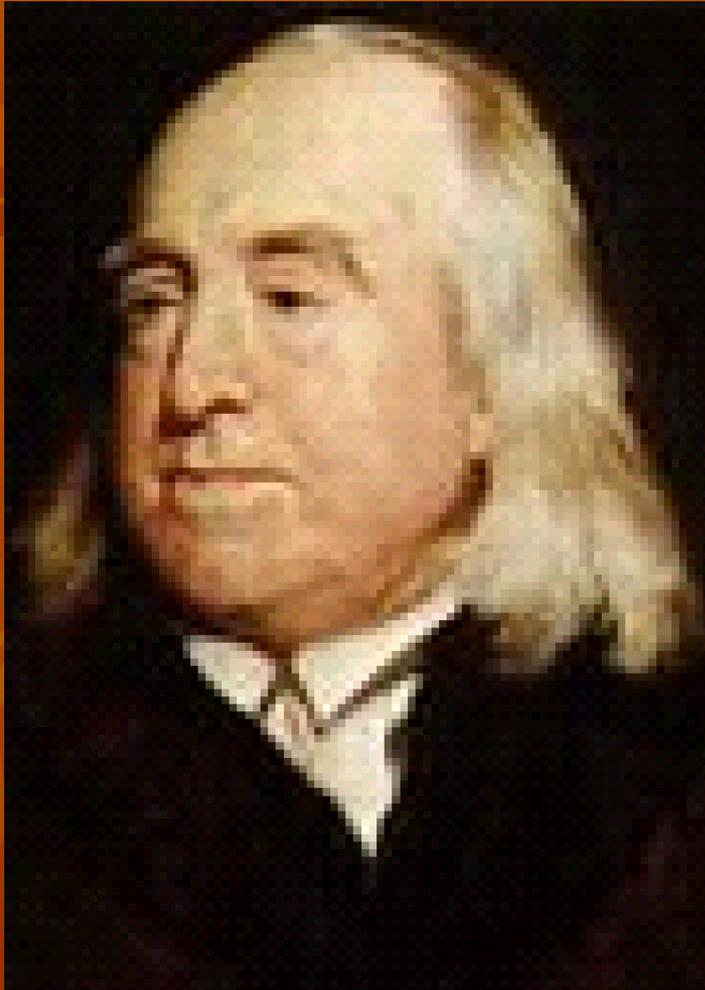
- **Теоретическая этика.** Включает в себя учение о сущности, специфике и функциях морали, исторических типах нравственности, историю этических учений
- **Прикладная этика** изучает функционирование нравственности в отдельных сферах человеческой жизни. Ее разновидности – биоэтика (эвтаназия, смертная казнь, евгеника, клонирование и т.п.), политическая этика, юридическая этика, этика бизнеса и т.д.

Объект этики

Разные уровни нравственных отношений:

- **Я и Другой**, межличностные отношения, субъект-субъектные. Изучаются в гедонистических и эвдемонистических учениях
- **Я и общество** (социальная этика). Например, этика утилитаризма (XVIII в., И. Бентам). Проблема сочетания личного интереса и общественной пользы.

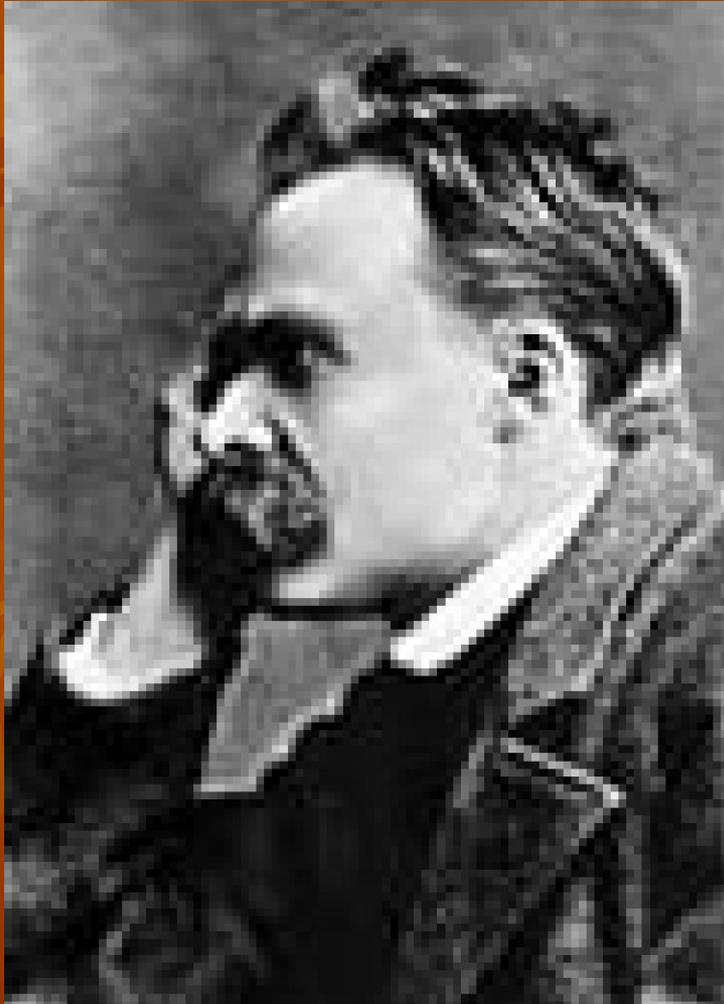
И. Бентам (1748-1832)



Объект этики

- **Я и Абсолют.** Этика перфекционизма (Ф. Ницше, Л. Толстой). Одна из разновидностей – этика ненасилия (Г.Д. Торо, М. Ганди, Л. Толстой, А. Швейцер, М.Л. Кинг)
- **Я (общество) – природа** (этика окружающей среды)
- **Абсолютные ценности** – любовь (агапэ) и ненасилие, в восточной культуре ненасилие - ахимса

Ф.Ницше (1844-1900)



Л.Толстой (1828-1910)



Категории этики

Как наука этика имеет свои понятия
(категории) – благо, добро/зло,
справедливость, честь/достоинство,
долг/совесть, счастье/смысл жизни

ВЫВОДЫ

Этика – одна из наиболее древних форм духовной деятельности. Потребность в осмыслении различных уровней человеческих отношений появилась еще на заре цивилизации

Глоссарий

Этика, мораль, нравственность, дхарма,
карма, сансара, ахимса, агапэ, гедонизм,
эвдемонизм, утилитаризм, перфекционизм,
профетизм