

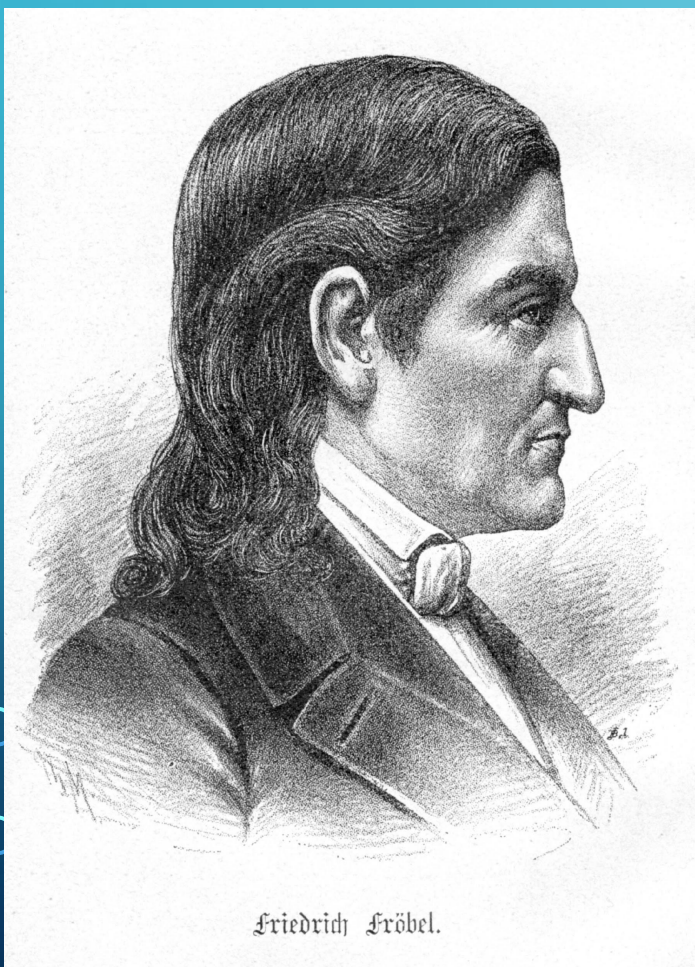


# ДАРЫ Ф.ФРЁБЕЛЯ

КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОУ

Выполнила: студентка  
группы ДО-27 Шабеева  
Розалина Р.

# ФРИДРИХ ВИЛЬГЕЛЬМ АВГУСТ ФРЁБЕЛЬ



Немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания, создатель понятия «детский сад».

**Родился:** 21 апреля 1782 г., Обервайсбах, Шварцбург-Рудольштадт, Священная Римская империя

**Умер:** 21 июня 1852 г. (70 лет), Мариенталь, Брауншвейг

**Чем известен:** создатель первого детского сада

«Подобно тому, как садовник или земледelec ухаживает за своими растениями, придерживаясь во всех отношениях связи с природой, и доводит их до полного развития, выполняя все её требования, точно так же и мы должны стараться относиться к ребёнку и вообще к человеку. Исходя из его природы, его внутренних законов, должны развивать его, воспитывать и образовывать в нерушимом единении с жизнью и природой, в постоянной связи с первоисточником всякой жизни». Фридрих Фрёбель «Будем жить для своих детей»



Фрагмент картины Иоганна Сперла «Детский сад»

# МЯЧ

**Первый дар Фребеля** – это текстильные мячики на ниточке всех цветов радуги и белого цвета (один красный мячик, один оранжевый мячик, один желтый мячик и так далее). Мячик держат за веревочку и показывают ребенку разные виды движений с ним: направо-налево, вверх-вниз, по кругу, колеблющиеся движения. *Игры с мячиком учат ребенка различать цвета и ориентироваться в пространстве. Мать каждый раз называет свое движение:* вверх – вниз, влево-вправо. Она прячет мячик, а потом снова показывает его («есть мячик – нет мячика»).



# ШАР, КУБ, ЦИЛИНДР

Шар, куб и цилиндр одинакового размера. Этот дар знакомит с геометрическими телами и различиями между ними. Шар катится, а куб неподвижен, у него есть ребра. Со вторым даром рекомендуется знакомить малыша примерно в 3-4 года.



# КУБ ИЗ КУБИКОВ

Третьим даром Фрёбеля являются 8 простых деревянных кубиков. Рекомендуются занятия с кубиками по Фрёбелю практиковать с 4-4.5 лет.



# КУБ ИЗ БРУСКОВ

Четвертым даром Фрёбеля являются 8 деревянных плиток. Длина каждой плитки вдвое больше, чем ширина. Ширина каждой плитки вдвое больше, чем толщина. Если два ряда, по четыре каждый, положить рядом, то получим куб. Этот куб по размерам должен быть равен кубу из 8 кубиков третьего дара. Рекомендуется начинать занятия спустя полгода знакомства с третьими.



# КУБИКИ И ПРИЗМЫ

Состоит из 27 маленьких кубиков, шесть из которых разделены на более мелкие части – призмы. Три разделены на 2 половины, другие три – на 4 части. В итоге набор включает 39 частей.





# КУБИКИ, СТОЛБИКИ, КИРПИЧИКИ

Шестой дар является продолжением четвертого дара и состоит из 27 маленьких плиток, шесть из которых разделены на более мелкие части. Итоговое количество деталей в наборе – 33 шт.



# ЦВЕТНЫЕ ФИГУРЫ

Набор плоских дощечек изготовленных из дерева. Содержит 8 геометрических форм. До сих пор ребенок понимал поверхность, как часть твердых тел. Теперь плоские дощечки вводят понятие поверхности или плоскости, как отдельный объект. Это переход от твердого тела к плоской поверхности.



# ПАЛОЧКИ

Деревянные палочки разной длины, шести цветов и неокрашенные. 2.5 см, 5 см, 7.5 см, 10 см, 12.5 и 15 см.



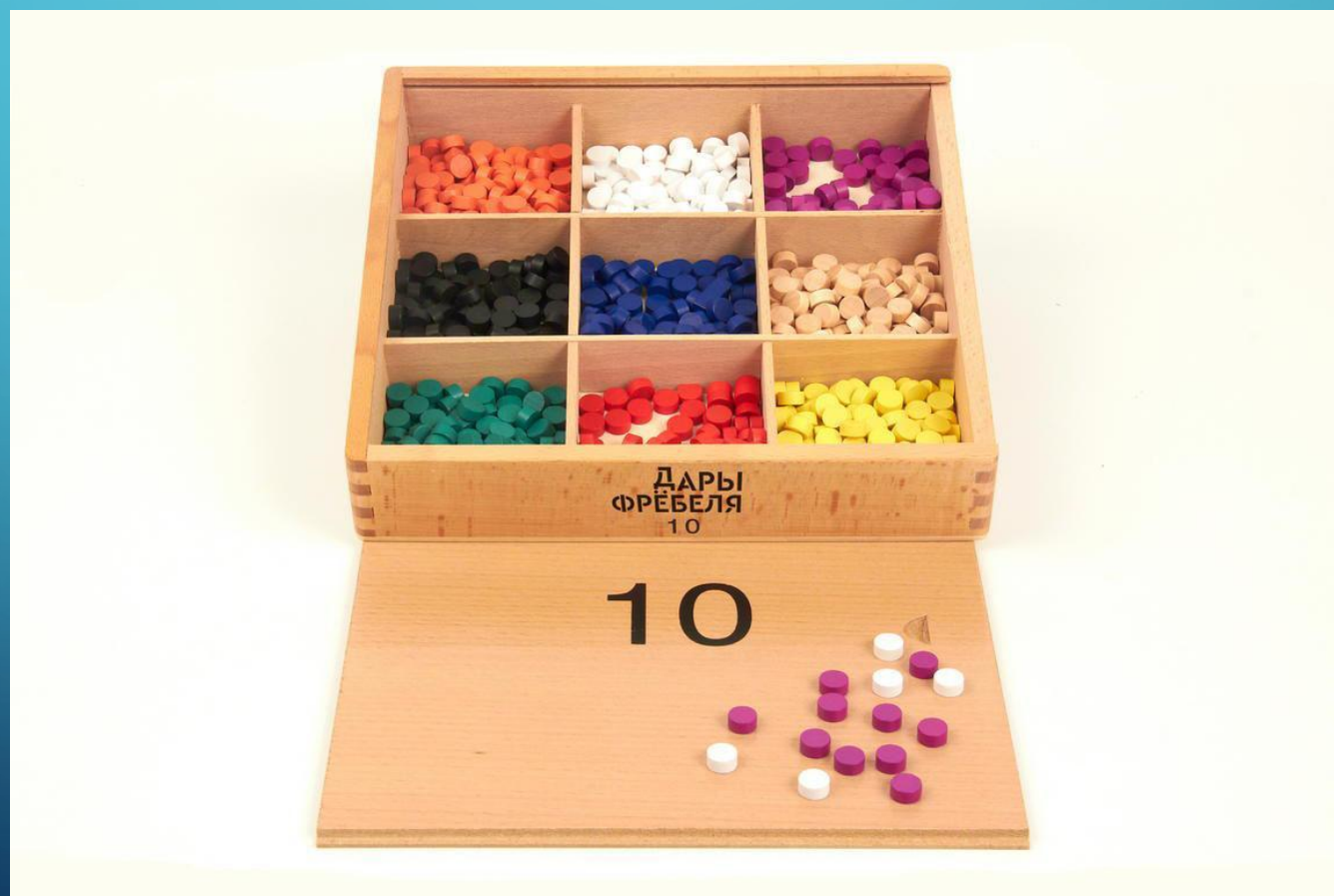
# КОЛЬЦА И ПОЛУКОЛЬЦА

Малые, средние и большие. Кольца диаметром 2.5 см, 3.8 см и 5 см. Полукольца диаметром 2.5 см, 3.8 см и 5 см.



# ФИШКИ

Восьми цветов и неокрашенные-точки. Мелкие разноцветные фишки для представления точки.



# ЦВЕТНЫЕ ТЕЛА

Цветные геометрические фигуры: куб, шар, цилиндр. Развивает навыки сортировки, сравнения и выполнения по образцу. Тренирует мелкую моторику, что способствует развитию речевых центров мозга.



# МОЗАЙКА

Мозаичное поле 10x10 ячеек, деревянные фишки на ножке (6 цветов) и 6 шнурков разного цвета. Развивает навыки сортировки, сравнения и выполнения по образцу. Также тренирует мелкую моторику.



# БАШЕНКИ

Полуцилиндры, кубы, треугольные призмы. Развивает навыки конструирования. Способствует улучшению воображения.





# АРКИ И ЦИФРЫ

3 разрезанных цилиндра и 9 кубиков с цифрами, в кубиках имеются отверстия. Развитие сенсомоторных навыков, подготовка руки к письму и развитие творческих способностей.

