

Выполнила: Полубоярцева И.В.



Имя Луи Брайля – основателя тифлопедагогики, свято для всех людей на земле, кто по разным причинам потерял зрение. Именно он создал уникальный рельефно-точечный шрифт, позволяющий читать и писать слепым людям.

## Проклятье судьбы, ставшее даром

• 4 января 1809 года в небольшом французском городке Кувре в семье сапожника Симона-Рене Брайля родился мальчик, которому судьба уготовила тяжкие испытания и великую славу. Нелепая случайность раз и навсегда лишила ребенка зрения в пятилетнем возрасте. Днями напролет маленький Луи играл с обрезками кожи в мастерской отца и в возрасте трех лет случайно повредил себя глаз шилом. Распространившаяся и на второй глаз инфекция сделала его абсолютно слепым уже к пяти годам.

Родители очень переживали за своего маленького сына, ведь слепых людей ожидало печальное будущее: нищенское существование и голодная жизнь милостыню. Но отец решил развивать мальчика. Он сделал для сына специальные дощечки с прорезями, по которым учил алфавиту. Позже Луи научили писать. С семи лет Луи начал посещать школу в Кувре. А в 10 лет родители решают отдать сына в Королевский Институт для слепых детей. И в Институте Луи стал первым учеником по всем предметам. Особенно ему нравилось заниматься музыкой: он освоил пианино и орган. С 12 лет Луи Брайль начинает свои эксперименты по созданию алфавита для слепых. Полностью он закончил работу над шрифтом к 15 годам. Метод состоял в использований различных комбинаций 6 выпуклых точек, каждой букве французского алфавита соответствовало свое расположение точек. Так же отображались знаки препинания и цифры. Продолжая свои изыскания, Луи адаптировал метод для нотной записи. Живя в Институте, Луи Брайль был очень деятелен: он изучал орган, принимал участие в богослужениях в качестве органиста, учился в Колледже Франции. В 16 лет мальчик получил оплачиваемое место органиста в небольшой церкви рядом с Институтом. В 17 лет он стал учителем в младших группах, а в 19 лет преподавал почти



Неутомимую деятельность Луи Брайля ничто не могло остановить, даже то, что к 26 годам он был болен туберкулезом. А основное лечение было отдых.

Луи продолжал работу над улучшением своего метода. Он задумался над тем, что не много зрячих людей владеет его методом, а слепым надо знать обычный алфавит. Что бы его слепые подопечные могли общаться со своими зрячими родными и друзьями, он придумал специальную иглу, с помощью которой можно было рельефно изобразить обычные буквы. Однако этот способ занимал много времени.

Решить эту задачу Брайлю помог Пьер Фуко. Он ослеп в 6 лет, но был одаренным человеком, особенно в вопросах механики. Фуко предложил использовать изобретенную им машину, которую он назвал «Клавишный Печатник». При нажатии на кнопку появлялся чернильный оттиск обычной буквы, и одновременно эта буква приобретала рельеф. Такой текст могли прочесть и слепые, и зрячие. Так появилась на свет бабушка пишущей

- Луи Брайль умер 6 января 1852 года, ему было 43 года. «Господу было угодно, чтобы перед моими глазами всегда стояло ослепляющее великолепие вечной надежды » сказал он своим друзьям перед смертью.
- В 1852 году методом Брайля пользовались в основном в стенах Королевского Института для слепых и немногочисленные энтузиасты за его пределами. Но уже в 1854 году метод Брайля был официально признан во Франции и начал распространяться в европейских странах.
- А в 1878 году на всемирном конгрессе в Риме метод Брайля был утвержден, как наиболее подходящий метод чтения и письма для слепых людей.