

**Морфологические нормы.  
Употребление имен  
прилагательных в речи.**

# Морфология и морфологические нормы.



- Морфологические нормы – это правила, которые регулируют все процессы морфологии. В свою очередь, морфология – это раздел грамматики русского языка, который изучает части речи, их формы, а также правильное образование одних частей речи из других и различных форм одной и той же части речи.
- Наверное, каждый хоть раз слышал примеры нарушения морфологических норм современного русского языка – они неприятно режут слух не только высокообразованному филологу, но и любому, кто прочел хоть одно произведение русских классиков или просто читает ежедневные газеты по утрам. Самым частым нарушением морфологических норм является использование морфологической единицы (слова) в неправильной или несуществующей форме. Например: железная рельса, почтовый бандероль, дорогая шампунь, вкусная шпрота, быстрая мангуста.
- Морфология – это один из сложнейших для изучения (особенно для иностранцев) разделов нашего языка. Потому что каждая из морфологических норм – это целый свод правил, почти из каждого из них есть исключения, но все необходимо знать для того, чтобы иметь грамотную и правильную речь.

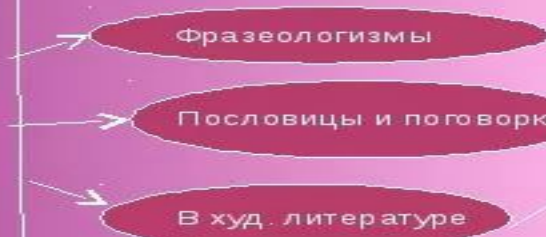
# Употребление имен прилагательных в речи.

## Употребление имён прилагательных в речи.

### I. Вызов



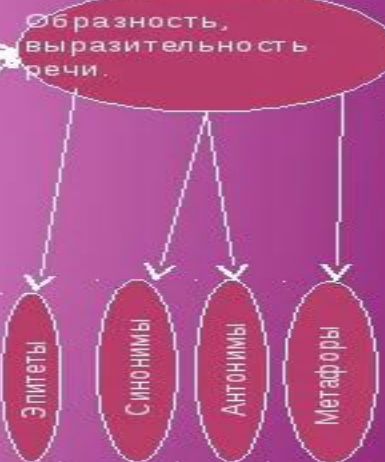
### II. Осмысление содержания.



Работа в парах.  
Дифф. задания.

Описание предмета

Индивид. работа



### III. Рефлексия

СИНКВЕЙН

## Употребление в речи имён прилагательных

Имена прилагательные употребляются, как художественный приём (эпитет) для выразительности речи. Они используются для описания чего - либо.

Весеннее утро – относительное.

Мягкий плед – качественное.

Сладкий мёд – качественное.

Бабушкин сад – притяжательное.

Серебряное блюдо – относительное.

# Употребление имён прилагательных

---

- При употреблении имён прилагательных наиболее распространёнными являются следующие ошибки:
  1. Смешение простой и составной сравнительной степени прилагательного (*Разработка новой темы становится всё более интенсивнее*).
  2. Смешение полной и краткой формы прилагательного (*Один брат шумный, другой – тих*).
  3. Смешение сравнительной и превосходной степени прилагательного (*Это ещё более худший вариант решения проблемы*).

- **Спасибо за внимание**