



Холерик



Флегматик



Меланхолик



Сангвиник



**Темперамент** – это генетически  
предопределенное соотношение  
устойчивых индивидуальных  
особенностей личности,  
индивидуальный тип и ритм  
психической деятельности, связанные  
с типами НС.

- Универсален и проявляется во всех сферах деятельности.
- Проявляется в раннем детстве.
- Наследуется.
- Устойчив в течение жизни.
- Существенно влияет на формирование характера и поведение.
- Является физиологической основой характера.

## Взаимосвязь с типом НС (И.П. Павлов):

- Сила НС – высокая работоспособность, инициатива, выносливость, сдержанность/повышенная утомляемость, боязливость, внушаемость, плаксивость.
- Уравновешенность НС – устойчивость настроения, терпение/раздражительность, нетерпеливость, нарушение сна.
- Подвижность нервных процессов – быстрота привыкания к новой ситуации, быстрота мысли, реакции, речи и моторики.

-Холерик – безудержный – сильный –  
неуравновешенный – подвижный.

-Сангвиник – живой – сильный –  
уравновешенный – подвижный.

-Флегматик – спокойный – сильный –  
уравновешенный – инертный.

-Меланхолик – слабый – неуравновешенный –  
подвижный/инертный.

## Сферы проявления темперамента:

- Двигательная сфера – темп, быстрота, общее количество движений.
- Общая активность – интенсивность и объем взаимодействия с физическим и социальным миром.
- Эмоциональность – сила и выраженность эмоций.



## Типы темперамента:

-Холерик – преобладает возбуждение над торможением, реагирует очень быстро, часто необдуманно, не успевает сдержаться, нетерпеливый, резкий, вспыльчивый. Цикличность в смене активности (работает с полной отдачей, но недолго).

-Сангвиник – быстро и обдуманно реагирует, жизнерадостный, стрессоустойчивый, изменчивость и поверхностность чувств, отношений и интересов, хорошая адаптация к новым условиям, общительность, оптимизм.

-Флегматик – медленный, молчаливый, внешне малоэмоционален, высокая работоспособность, не умеет быстро реагировать в неожиданной ситуации, не любит менять привычки, уклад жизни и круг общения, спокойный со стабильным ровным настроением.

-Меланхолик – повышенная чувствительность, низкая стрессоустойчивость, высокая работоспособность и общительность в спокойной и доброжелательной обстановке, быстро устает, настроение изменчиво, ранимый, обидчивый, часто грустит и неуверен в себе, деликатный и тонко чувствует людей и мир вокруг.

## Часть 1.

1. Я суетлив и неусидчив.
2. Я несдержан и вспыльчив.
3. Я нетерпелив.
4. Я резок и прямолинеен в общении.
5. Я часто являюсь инициатором всевозможных мероприятий.
6. Я упрям.
7. В споре я очень находчив.
8. Мне трудно соблюдать определенный ритм в работе.
9. Я часто иду на риск.
10. Я не помню обид.
11. Я говорю очень быстро и возбужденно.
12. Я неуравновешен и часто горячусь из за мелочей.
13. Я нетерпим к недостаткам других.
14. Я люблю дразнить людей.
15. Моя мимика очень выразительна.
16. Я быстро принимаю решения.
17. Меня привлекает все новое.
18. Мои движения порывисты и резки.
19. Я всегда настойчиво иду к поставленной цели.
20. У меня часто без особых причин меняется настроение.

## Часть 2

1. Я — жизнерадостный человек.
2. Я энергичен и всегда знаю, куда направить свою энергию.
3. Я не всегда довожу до конца то, что начал.
4. Я часто себя переоцениваю.
5. Все новое я схватываю буквально на лету.
6. Мои интересы непостоянны.
7. Свои неудачи я переживаю довольно легко.
8. Мне легко приспособиться к практически любым обстоятельствам.
9. Любое дело, которым я занимаюсь, увлекает меня.
10. Как только мой интерес к делу угасает, я, как правило, бросаю его.
11. Я легко включаюсь в новую работу, а также переключаюсь с одного вида деятельности на другой.
12. Монотонная кропотливая работа угнетает меня.
13. Я общителен и отзывчив, у меня много друзей.
14. У меня высокая работоспособность, я очень вынослив.
15. Я говорю обычно громко, быстро и четко.
16. Даже в сложных и непредвиденных обстоятельствах я не теряю самообладания.
17. Я всегда доброжелательно настроен.
18. Я обычно без труда засыпаю и просыпаюсь.
19. Я часто принимаю поспешные, необдуманные решения.
20. Иногда я слушаю кого-то невнимательно, не вникая в суть рассказа.

### Часть 3

1. Обычно я спокоен и хладнокровен.
2. Во всех своих делах я придерживаюсь определенной последовательности.
3. Обычно я рассудителен и осторожен.
4. Я спокойно переношу ожидание.
5. Если мне нечего сказать, я предпочитаю молчать.
6. Моя речь размеренна и спокойна, без яркой эмоциональной окраски.
7. Я сдержан и терпелив.
8. Я обычно довожу то, что начал, до конца.
9. Я не трачу силы на пустяки, но могу быть очень работоспособным, если вижу, что дело того стоит.
10. В работе и в жизни я придерживаюсь привычной схемы.
11. Мне легко сдерживать свои эмоции.
12. Похвала или критика в мой адрес мало волнуют меня.
13. К шуткам в свой адрес я отношусь снисходительно.
14. Мои интересы отличаются постоянством.
15. Я медленно втягиваюсь в работу или переключаюсь с одного вида деятельности на другой.
16. Обычно у меня ровные отношения со всеми.
17. Я аккуратен и люблю порядок во всем.
18. Мне трудно адаптироваться к новой обстановке.
19. Я очень выдержан.
20. Контакт с новыми людьми я налаживаю постепенно.

#### Часть 4

1. Я застенчив и стеснителен.
2. В незнакомой обстановке я чувствую себя растерянным.
3. Мне трудно заговорить с незнакомым человеком.
4. Порой я не верю в свои силы.
5. Я спокойно переношу одиночество.
6. Неудачи угнетают меня.
7. Иногда я надолго ухожу в себя.
8. Я быстро утомляюсь.
9. Я говорю очень тихо, иногда почти шепотом.
10. Я всегда подстраиваюсь под моего собеседника.
11. Иногда что-то впечатляет меня настолько, что я не могу сдержать слез.
12. Я очень чувствителен к похвале или критике.
13. Я предъявляю высокие требования к себе и окружающим.
14. Я бываю мнительным и подозрительным.
15. Я легкоранимый человек.
16. Меня легко обидеть.
17. Я предпочитаю скрывать свои мысли от окружающих.
18. Я робок и малоактивен.
19. Я обычно безропотно подчиняюсь приказам.
20. Мне хотелось бы вызвать у окружающих сочувствие ко мне.

# Учёт темперамента в деятельности:

Холерик	Сангвиник	Флегматик	Меланхолик
«Ни минуты покоя...»	«Доверяй, но проверяй...»	«Не торопи...»	«Не навреди...»
Повышенная активность и жажда действий.	Инициатор общения и деятельности.	Трудно сходится с новыми людьми и медленно привыкает к новой обстановке.	Теряется и смущается в новой обстановке.
Устает от монотонной работы.	Быстро ориентируется в новой обстановке.	Мало проявляет чувства.	Более продуктивен в спокойной обстановке при выполнении монотонного труда с четким распорядком дня.
Работает рывками, не умеет распределять силы.	Устает от однообразия и строго регламента работы.	Постоянен в привязанностях и интересах.	Быстро устает, требуется больше перерывов.
Стремится занять роль лидера.	Рассеянный и торопливый.	Терпеливый, добросовестный и ответственный.	Плохо переносит стрессовые ситуации.

## Продавец

Холерик	Сангвиник	Флегматик	Меланхолик
Повышенная возбудимость и неуравновешенность.	Общительный.	Обдуманность и медлительность.	Эмоциональный и чувствительный.
Высокая продуктивность.	Энергичный и работоспособный.	Порядок и аккуратность.	Быстро устает, требует размеренного режима работы.
Быстро реагирует и действует.	Выносливый и сдержанный.	Мало эмоций.	Отзывчив и деликатен.
В стрессовой ситуации может случиться срыв.	В стрессовой ситуации собран.	В стрессовой ситуации замедленная реакция.	Избегает и сглаживает конфликтные ситуации.

## Стресс:

Холерик	Сангвиник	Флегматик	Меланхолик
Хорошая стрессоустойчивость.	Высокая стрессоустойчивость.	Склонен накапливать переживания.	Низкая стрессоустойчивость.
Переживает внешне ярко и бурно.	Быстро принимает решения и действует.	В стрессовой ситуации внешне спокоен, но может быть вялым и заторможенным.	Долго переживает.
Конфликтен и несдержан.	Трудности и конкуренция наоборот стимулируют.	Не свойственны глубокие переживания.	Высокая тревожность.
Низкая тревожность.	Не любит долго переживать	Средняя тревожность.	Затяжные периоды апатии.
В экстремальной ситуации действует быстро, но необдуманно.	В экстремальной ситуации хладнокровен и собран.	В экстремальной ситуации нужно время для принятия решения.	В экстремальной ситуации паника или ступор.

	<b>Холерик</b>	<b>Сангвиник</b>	<b>Флегматик</b>	<b>Меланхолик</b>
<b>Поведение</b>	Неуравновешенное	Хорошо уравновешенное	Отлично уравновешенное	Очень неуравновешенное
<b>Эмоциональные переживания</b>	Сильные, кратковременные	Поверхностные, кратковременные	Слабые	Глубокие и длительные
<b>Настроение</b>	Неустойчивое, с преобладанием бодрого	Устойчивое, жизнерадостное	Устойчивое, нейтральное	Неустойчивое, с преобладанием пессимизма
<b>Речь</b>	Громкая, резкая, неравномерная	Громкая, живая, плавная	Медленная, монотонная	Тихая, с задыханием
<b>Терпение</b>	Слабое	Умеренное	Очень большое	Очень слабое
<b>Адаптация</b>	Хорошая	Отличная	Медленная	Трудная
<b>Общительность</b>	Высокая	Умеренная	Невысокая	Низкая
<b>Агрессивность</b>	Высокая	Миролюбие	Сдержанность	Низкая, уход от конфликта
<b>Отношение к критике</b>	Возбужденное	Спокойное	Безразличное	Обидчивое
<b>Деятельность</b>	Увлеченное, активное отношение	Энергичная	Неутомимый труженик	Неравномерная
<b>Отношение к новому</b>	Положительное	Положительное	Безразличное	Оптимизм сменяется пессимизмом
<b>Отношение к опасности</b>	Боевое, импульсивное, рискованное	Расчетливое, без риска	Хладнокровное, невозмутимое	Тревожное, растерянное
<b>Стремление к цели</b>	Сильное, с полной отдачей	Стремление к быстрой цели с избеганием препятствий	Медленное, упорное	Неравномерное, с избеганием препятствий
<b>Отношение к своим способностям</b>	Переоценка	Значительная переоценка	Реальная	Недооценка
<b>Внушаемость и мнительность</b>	Умеренная	Небольшая	Слабая	Сильная

Тип акцентуаций по К. Леонгарду	Соответствующий тип по А. Е. Личко
Демонстративный	Истероидный
Педантичный	Психастенический
Застывающий	-
Возбудимый	Эпилептоидный
Гипертимический	Гипертимный
Дистимический	-
Циклотимический	Циклоидный
Экзальтированный	Лабильный
Эмотивный	Лабильный
Тревожный	Сенситивный



Истероидный

У людей с истероидным типом ярко выражен эгоцентризм и жажда быть в центре внимания. Они слабо переносят удары по эгоцентризму, склонны к демонстративному суициду. Любят выслушивать только похвалу в свой адрес, часто претендуя на роль лидера. Однако чувства их неглубоки, воля ослаблена, авторитет невысок, тем более, что они склонны к патологическому фантазированию и лжи. Во всех поступках наблюдается явная наигранность, неестественность, и позёрство, даже в интимной сфере.



### Психастенический

Психастенический тип определяет склонность к самоанализу и рефлексии. Для них характерны самобичевание, робость, тревожная мнительность, навязчивые страхи, нерешительность. Они не переносят высоких требований и груза ответственности за себя и других. Демонстрируют аккуратность и рассудительность, характерной чертой для них является самокритичность и надёжность.



Эпилептоидный



### Гипертимный

Постоянное повышенное настроение и жизненный тонус, неудержимая активность и жажда общения, тенденции разбрасываться и не доводить начатое до конца. Гипертимы не переносят однообразной обстановки, монотонного труда, одиночества и ограниченности контактов, безделья.

Их отличает энергичность, активная жизненная позиция, коммуникабельность.

Они легко меняют свои увлечения, любят риск.



### Циклоидный

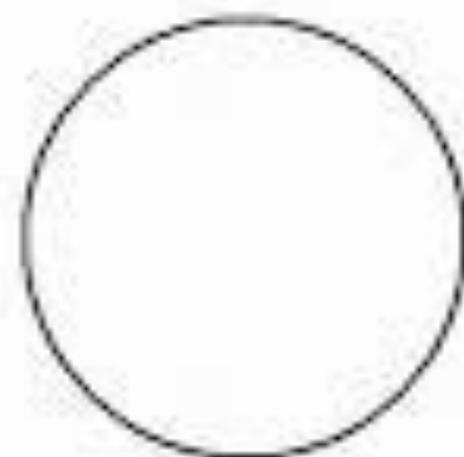
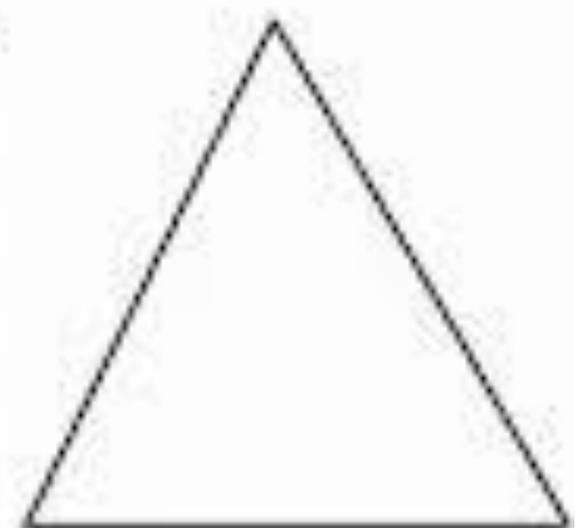
Циклоид переживает циклические изменения настроения, когда подавленность сменяется повышенным настроением (фазы гипертимности и субдепрессии).

При спаде настроения такие люди проявляют повышенную чувствительность к укорам, плохо переносят публичные унижения, проявляется склонность забрасывать дела. Однако в период подъема они инициативны, жизнерадостны и общительны, как гипертимы.



Сенситивный

Сенситивы весьма впечатлительны, отличаются чувством собственной неполноценности, робостью, застенчивостью, тягой к интеллектуально-эстетическим увлечениям. Зачастую в подростковом возрасте становятся объектами насмешек. Проявляют доброту, сочувствие и взаимопомощь.



- **КВАДРАТ**

- Если вашей основной фигурой оказался квадрат, то вы — неутомимый труженик. Трудолюбие, усердие, потребность доводить начатое дело до конца, упорство, позволяющее добиваться завершения работы, — вот основные качества истинных Квадратов. Выносливость, терпение и методичность обычно делают Квадрата высококлассным специалистом в своей области. Этому способствует и неутолимая потребность в информации. Все сведения, которыми они располагают, систематизированы и разложены по полочкам. Квадрат способен выдать необходимую информацию моментально. Поэтому Квадраты заслуженно слывут эрудитами, по крайней мере, в своей области.
- Если вы выбрали для себя квадрат — фигуру линейную, то, вероятнее всего, вы относитесь к «левополушарным» мыслителям, т. е. к тем, кто перерабатывает данные в последовательном формате: а-б-в-г... Они скорее «вычисляют результат», чем догадываются о нем. Они чрезвычайно внимательны к деталям, подробностям, любят раз и навсегда заведенный порядок. Их идеал — распланированная, предсказуемая жизнь, и им не по душе изменение привычного хода событий. Они постоянно «упорядочивают», организуют людей и вещи вокруг себя.

- **ТРЕУГОЛЬНИК**

- Эта форма символизирует лидерство, и многие Треугольники ощущают в этом свое предназначение. Самая характерная особенность истинного Треугольника — способность концентрироваться на главной цели. Они — энергичные, сильные личности. Треугольники, как и их родственники Квадраты, относятся к линейным формам и в тенденции также являются «левополушарными» мыслителями, способными глубоко и быстро анализировать ситуации. Однако в противоположность Квадратам, ориентированным на детали, Треугольники сосредотачиваются на главном, на сути проблемы. Их сильная прагматическая ориентация направляет мыслительный анализ и ограничивает его поиском эффективного в данных условиях решения проблемы.
- Треугольник — это очень уверенный человек, который хочет быть правым во всем! Потребность быть правым и потребность управлять положением дел, решать не только за себя, но и, по возможности, за других делает Треугольника личностью, постоянно соперничающей, конкурирующей с другими. Треугольники с большим трудом признают свои ошибки! Можно сказать, что они видят то, что хотят видеть, не любят менять свои решения, часто бывают категоричны, не признают возражений. К счастью (для них и окружающих), Треугольники быстро и успешно учатся (впитывают полезную информацию как губка), правда, только тому, что соответствует их прагматической ориентации, способствует (с их точки зрения) достижению главной цели.

- **КРУГ**
- Круг — это мифологический символ гармонии. Тот, кто уверенно выбирает его, искренне заинтересован прежде всего в хороших межличностных отношениях. Высшая ценность для Круга — люди. Круг — самая доброжелательная из пяти форм. Он чаще всего служит тем «клеем», который скрепляет и рабочий коллектив, и семью, т. е. стабилизирует группу. Круги — лучшие коммуникаторы прежде всего потому, что они лучшие слушатели. Они обладают высокой чувствительностью, развитой эмпатией — способностью сопереживать. Круги великолепно «читают» людей.
- Круги «болеют» за свой коллектив и популярны среди коллег по работе. Однако они, как правило, слабые менеджеры и руководители в сфере бизнеса. Во-первых, Круги направлены скорее на людей, чем на дело. Для Круга нет ничего более тяжкого, чем вступать в межличностный конфликт. Они любой ценой стремятся его избежать. Иногда — в ущерб делу. Во-вторых, Круги вообще не отличаются решительностью, часто не могут подать себя должным образом. В одном Круги проявляют завидную твердость — если дело касается вопросов морали или нарушения справедливости.
- Круг — нелинейная форма, и те, кто уверенно идентифицирует себя с кругом, скорее относятся к «правополушарным» мыслителям.

- **ЗИГЗАГ**

- Эта фигура символизирует креативность, творчество, хотя бы потому, что она самая уникальная из пяти фигур и единственная разомкнутая фигура. Если вы твердо выбрали зигзаг в качестве основной формы, то вы скорее всего истинный «правополушарный» мыслитель, инакомыслящий.
- Доминирующим стилем мышления Зигзага чаще всего является синтетический стиль. В отличие от Кругов, Зигзаги вовсе не заинтересованы в консенсусе и добиваются синтеза не путем уступок, а наоборот — заострением конфликта идей и построением новой концепции, в которой этот конфликт получает свое разрешение, «снимается». Причем, используя свое природное остроумие, они могут быть весьма язвительными, «открывая глаза» другим.
- Зигзаги просто не могут трудиться в хорошо структурированных ситуациях. Их раздражают четкие вертикальные и горизонтальные связи, строго фиксированные обязанности и постоянные способы работы. В работе им требуется независимость от других и высокий уровень стимуляции на рабочем месте. Тогда Зигзаг «оживает» и начинает выполнять свое основное назначение — генерировать новые идеи и методы работы.
- Зигзаги — идеалисты, отсюда берут начало такие их черты, как непрактичность, наивность.
- Зигзаг — самый возбудимый из пяти фигур. Они несдержанны, очень экспрессивны, что, наряду с их эксцентричностью, часто мешает им проводить свои идеи в жизнь. К тому же они не сильны в проработке конкретных деталей и не слишком настойчивы в доведении дела до конца ( так как с утратой новизны теряется и интерес к идее).

- **ПРЯМОУГОЛЬНИК**

- Эта фигура символизирует состояние перехода и изменения. Это временная форма личности, которую могут «носить» остальные четыре сравнительно устойчивые фигуры в определенные периоды жизни. Это люди, не удовлетворенные тем образом жизни, который они ведут сейчас, и поэтому занятые поисками лучшего положения. Причины «прямоугольного» состояния могут быть самыми различными, но объединяет их одно — значимость изменений для определенного человека.
- Основным психическим состоянием Прямоугольников является более или менее осознаваемое состояние замешательства, запутанность в проблемах и неопределенность в отношении себя на данный момент времени. Наиболее характерные черты — непоследовательность и непредсказуемость поступков в течение переходного периода. Они имеют, как правило, низкую самооценку. Стремятся стать лучше в чем-то, ищут новые методы работы, стили жизни. Быстрые, крутые и непредсказуемые изменения в поведении Прямоугольника обычно смущают и настораживают других людей, и они сознательно могут уклоняться от контактов с «человеком без стержня».

Logic

**CONTROL**



Analytical

1, 2, 3

Reason

Science

REALITY

Strategy



Art

Wishes

Jealousness

Imagination

Music

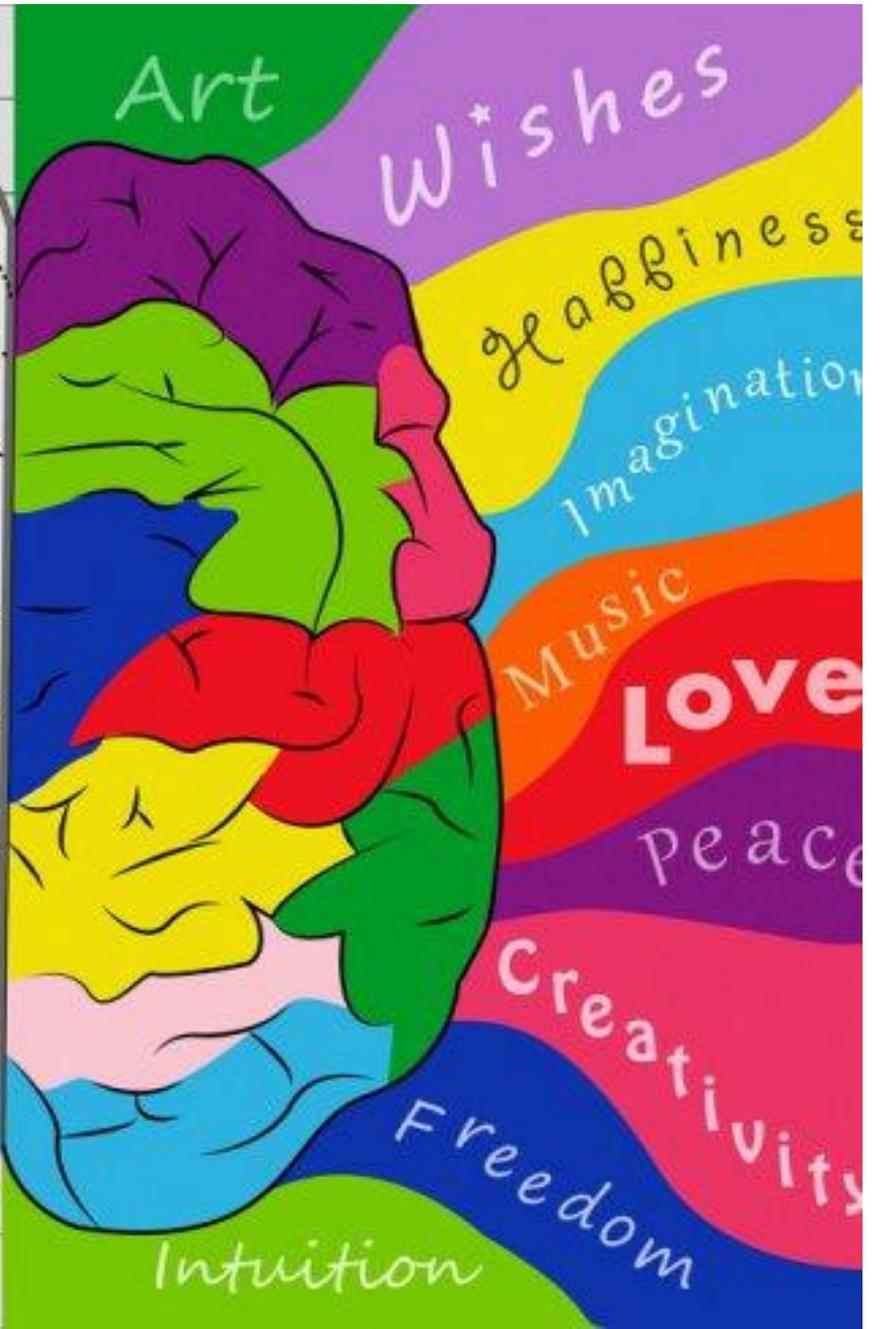
Love

Peace

Creativity

Freedom

Intuition



## **Функции полушарий большого мозга (межполушарная асимметрия)**

<b><u>Левое полушарие</u></b>	<b><u>Правое полушарие</u></b>
Абстрактное мышление	Конкретное мышление
Речь. Логические и аналитические функции, опосредованные словом	Улавливание эмоциональной окраски, особенностей речи
Формирование наиболее сложных двигательных актов	Правильная оценка характера неречевых звуков. Музыкальный слух
Абстрактное, обобщенное, инвариантное узнавание	Общее восприятие. Конкретное зрительное восприятие
Аналитическое восприятие, математические вычисления	Целостное восприятие
Оценка временных соотношений	Оценка пространственных отношений
Установление идентичности стимулов по названиям	Установление физической идентичности стимулов
Установление сходства	Установление различий
Управление органами правой половины туловища. Получение информации пространства справа	Управление органами левой половины туловища. Получение информации пространства слева

**Психологические защиты личности – механизмы, часто бессознательные, которые служат устранению или сведению к минимуму негативных, травмирующих переживаний, связанными с внутренними и внешними конфликтами, состоянием тревоги или дискомфорта.**

- Отрицание.
- Вытеснение.
- Проекция.
- Регрессия.
- Обесценивание.
- Защитное фантазирование.
- Перенесенная агрессия.
- Механизм разрядки.
- Замыкание в себе.
- Сублимация.

- Идентификация с агрессором.
- Самоограничение.
- Изоляция.
- Интеллектуализация.
- Конверсия.
- Поворот против себя (обратное чувство).
- Аннулирование. Магическое уничтожение (постучать по дереву).
- Разрушительность.
- Конформизм.

## Защитные психологические механизмы

Рационализация	псевдоразумное объяснение человеком своих желаний, поступков, в действительности вызванных причинами, признание которых грозило бы потерей самоуважения
Вытеснение	избегание внутреннего конфликта путем выключения из сознания неприемлемого мотива или информации
Забывание	частный случай вытеснения связан с забыванием неприятной информации и намерений
Перенос	замещение действия с недоступным объектом на действия с доступным
Проекция	бессознательное прописывание другому лицу собственных чувств, желаний, влечений, в которых человек не хочет себе признаться, понимая их социальную неприемлемость
Регрессия	возврат на более раннюю стадию развития или к более примитивным формам поведения и мышления
Замещение	защитный механизм, связанный с переносом действия с недоступного объекта на доступный
Отрицание	процесс устранения, игнорирования травмирующих восприятий внешней реальности
Изоляция, или отчуждение	обособление и локализация внутри сознания травмирующих человека факторов

## **Невротические потребности как стратегии компенсации базальной тревоги:**

1. В любви и одобрении;
2. В руководящем партнере;
3. В четких ограничениях;
4. Во власти;
5. В эксплуатировании других;
6. В общественном признании;
7. В восхищении собой;
8. В честолюбии;
9. В самодостаточности и независимости;
10. В безупречности и неопровержимости.

**Невротизация предполагает отсутствие гибкости в удовлетворении потребностей.**

## Эго-состояния (Э.Берн):

-Ребенок – источник желаний, потребностей, эмоции. Радость, интуиция, творчество, фантазия, любознательность, спонтанность, активность. Страхи, капризы, недовольство. Вся психическая энергия. Ранние детские переживания, реакции. (послушный и бунтующий).

-Взрослый – необходим для выживания Ребенка. Что желает Р-В выполняет. Контролирует Р и Род. Воспринимает реальность, получение объективной информации, организованный, приспособленный, находчивый, спокойный. Без эмоций.

-Родитель – установки и поведение, перенятое от родителей или других источников извне. Предубеждения, критическое или заботливое поведение, роль реального родителя. Автоматические реакции и решения. Сохранение традиций и норм. (заботливый и критикующий).

**Р**

**ЭГО-СОСТОЯНИЕ РОДИТЕЛЯ:**  
мысли, чувства и поведение, скопированные у родителей  
или других лиц, их заменяющих

**В**

**ЭГО-СОСТОЯНИЕ ВЗРОСЛОГО:**  
мысли, чувства и поведение, которые являются прямым  
реагированием на ситуацию «здесь и теперь»

**Ре**

**ЭГО-СОСТОЯНИЕ РЕБЕНКА:**  
мысли, чувства и поведение, проигрываемые как бы  
из детского возраста





## Ребенок

доверчивость  
нежность,  
непосредственность,  
любопытство  
творческая увлеченность  
изобретательность  
**нежелание принимать  
решения**  
**инфантильность**  
**капризность**  
**хулиганство**



## Родитель

забота  
внимание  
сочувствие  
готовность помочь  
контроль  
правила поведения  
социальные нормы  
защита  
**наставления**  
**поучения**  
**запреты**  
**ворчание**



## Взрослый

уверенность  
ответственность  
адекватность  
осознанное поведение  
доверие  
приспособление  
анализ  
разум  
**сухая логика**

## Позиции Родителя, Взрослого и Ребенка

Характеристики	Родитель	Взрослый	Ребенок
1. Характерные слова и выражения	Все знают что...; Ты не должен никогда...; Ты всегда должен...; Я не понимаю, как это допускают... и т.д.	Как? Что? Когда? Где? Почему? Вероятно; возможно	Я сердит на тебя! Вот здорово! Отлично! Отвратительно!
2. Интонации	Обвиняющие, снисходительные, критические, пресекающие	Связанные с реальностью	Очень эмоциональные
3. Состояние	Надменное, сверхправильное, очень приличное	Внимательность, поиск информации	Неуклюжее, игривое, подавленное, угнетенное
4. Выражение лица	Нахмуренное, неудовлетворенное, обеспокоенное	Открытые глаза, максимум внимания	Угнетенность, удивление
5. Позы	Руки в бока, указующий перст, руки сложены на груди	Наклон вперед к собеседнику, голова поворачивается вслед за ним	Спонтанная подвижность (сжимают кулаки, ходят, дергают пуговицу)

