



Икебана

生け花

Икебана

- **Ике** (от “икэру”) - возрождать, сохранять живым
- **Бана** (хана) - цветы
- **ИКЕБАНА** - живые цветы
 - Японское искусство аранжировки цветов, также известное как **кадо** – **Путь цветов**



История

- **Первоначальное значение** – подношение цветов на алтарь
- **Первое письменное упоминание** – Буддийская книга 735 года, широкое распространение после 15 века
- **Рикка** (Татэбана = стоящие цветы) – 15 век, сложные правила, формальный стиль, используется для церемоний
- **Нагэирэ** – 17 век, стиль “вбрасывания”
- **Сёка** – первая половина 19 века, строгий стиль
- **Морибана** – вторая половина 19 века, низкие вазы, кэндзан

Правила

- **Трёхмерность**

- Работа с пространством
- **Небо, человек, земля ~ Небо, луна, солнце**
- Основной стебель - син (небо)
- Дополнительные стебли - соэ (человек) и хикаэ или тай (земля)
- Прочие стебли в основании - джуши
- "Растут" из одного мста
- Углы, длины - сохранение пропорций
- Простой и ясный силуэт

- **Цветы, материалы, вазы**

- Соотносятся с сезонами
- Принцип трёх



Принципы

- Перед тем как начать работать с цветком, прислушайтесь к нему, станьте его сердцем.
- Только через полную и чистую преданность вы можете стать едины с цветком.
- Каждая встреча с икебаной становится одновременно и начальной и конечной точкой.
- Размещайте цветы спокойной и полной решимости рукой, пребывая в гармонии с самим собой.
- Цветы отражают характер того, кто их аранжирует.
- Икебана призвана источать красоту. Будучи созданной руками человека, она должна очаровывать и богов.



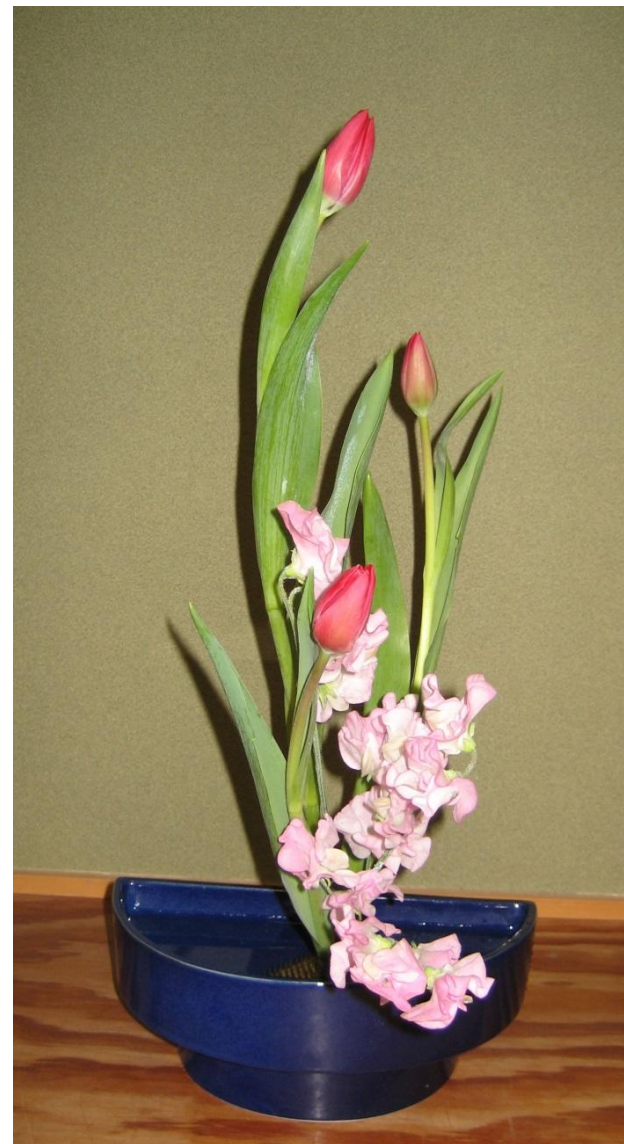
Икебана

сезоны

Весна



Весна



Весна



Лето



Лето



Осень



Осень



Осень



Зима



Зима



Зима





Икебана

стили

Рикка

- **Самый сложный и формализованный стиль**

- Высокие, массивные вазы с узким горлом
- Композиция высотой до 1,5 метров
- Строгие правила, использование проволоки, 9 основных стеблей с различными характерами, длиной, углами и направлениями (Син, Сёсин, Соэ, Уке, Нагаши, Микоши, Хикаэ, До, Маэоки) - олицетворяет гармоничную красоту природного ландшафта

- **Два варианта** – традиционный Сёфутай, современный Симпутай (конец 20 века)



Рикка



Рикка



Рикка



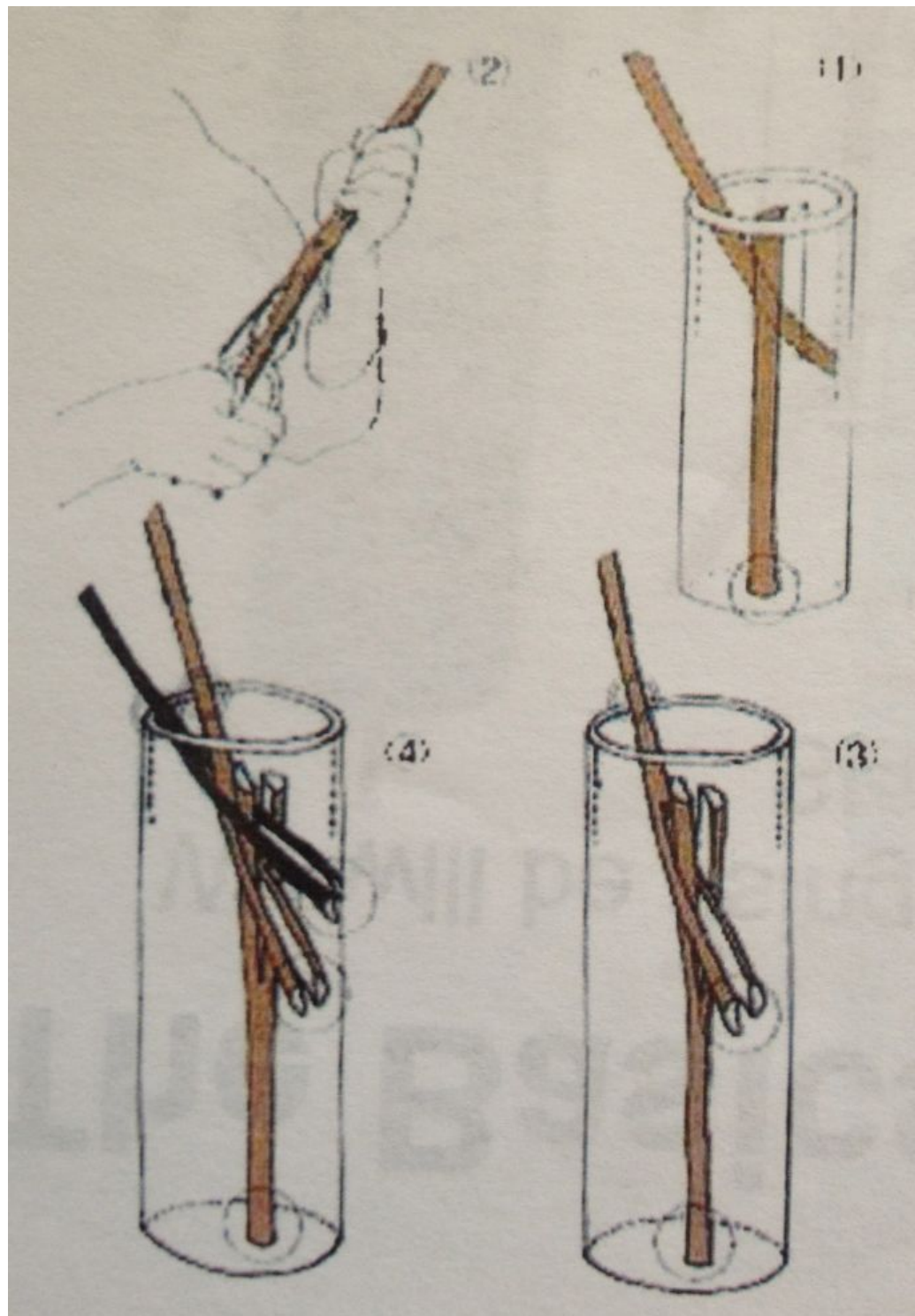
Нагэирэ

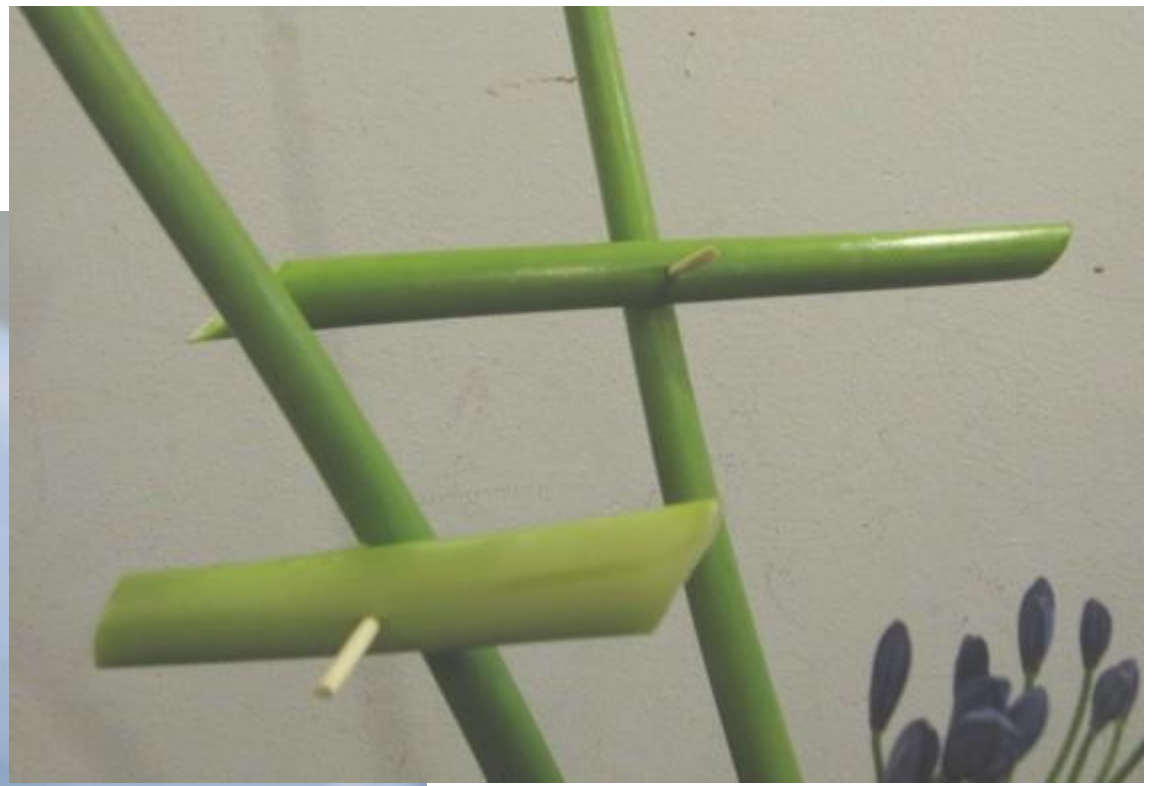
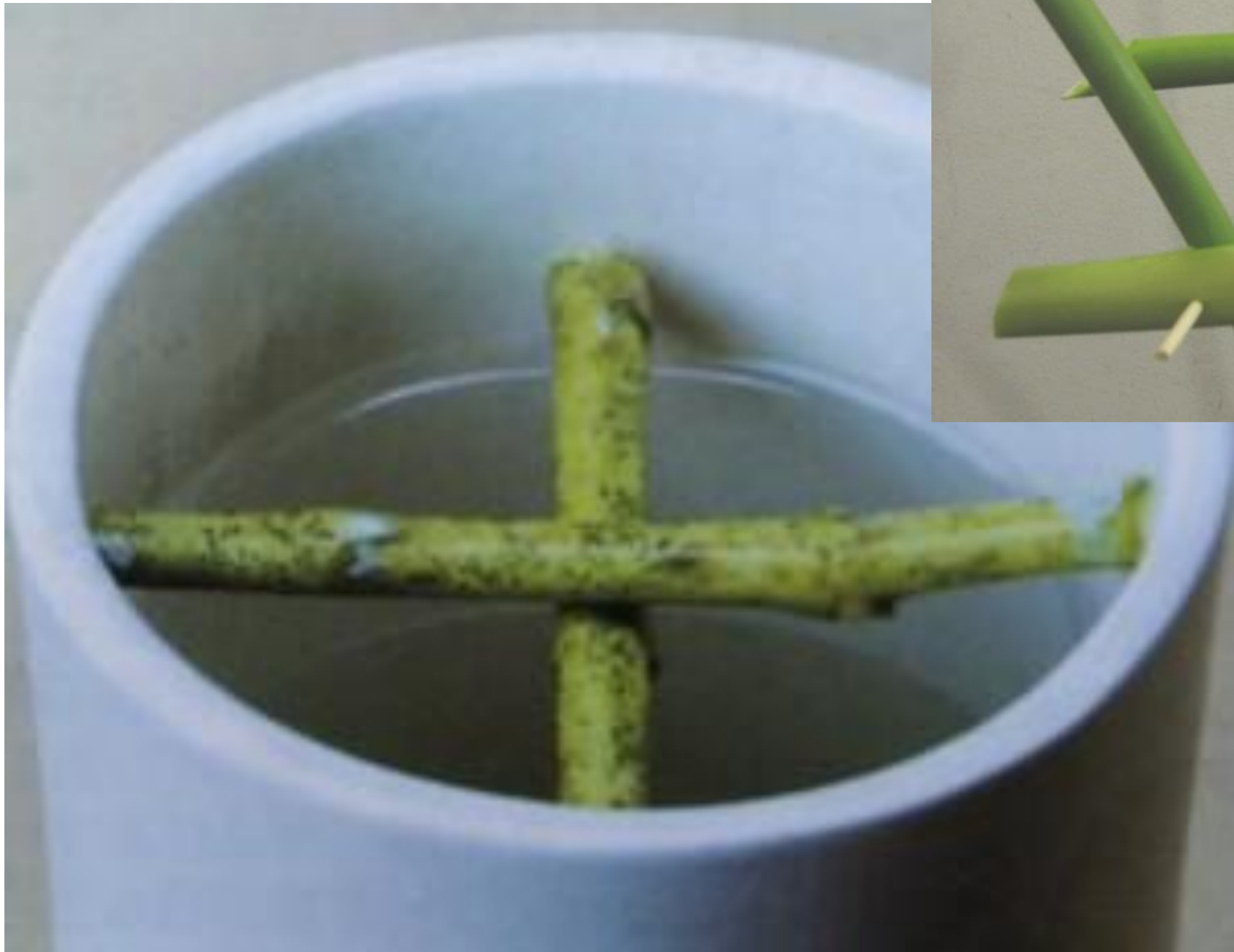
Подчёркивает природную красоту и гармонию цветов, растущих в естественных условиях - *раскрывает изящество природных линий веток и цветочных стеблей*

- Высокие цилиндрические вазы с узкой горловиной
- крепление с помощью разнообразных распорок (расщепленных веток, крестовин)
- Больше свободы (ветви и стебли могут перекрещиваться)
- Мало дополнительных материалов
- 3 основных элемента – син высотой в 1,5 вазы и шириной с вазу, соэ в 2/3 син, хикаэ - 1/3 син

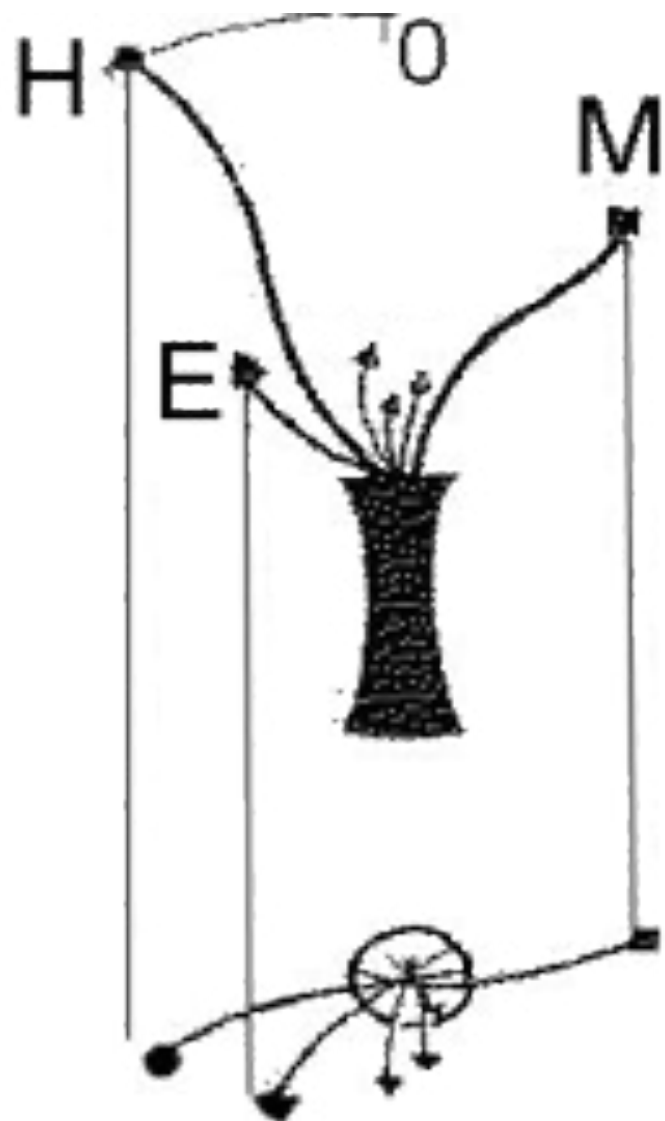


Три варианта – вертикальный стиль (Тёкутай), наклонный (Сятай) и каскадный (Суйтай)

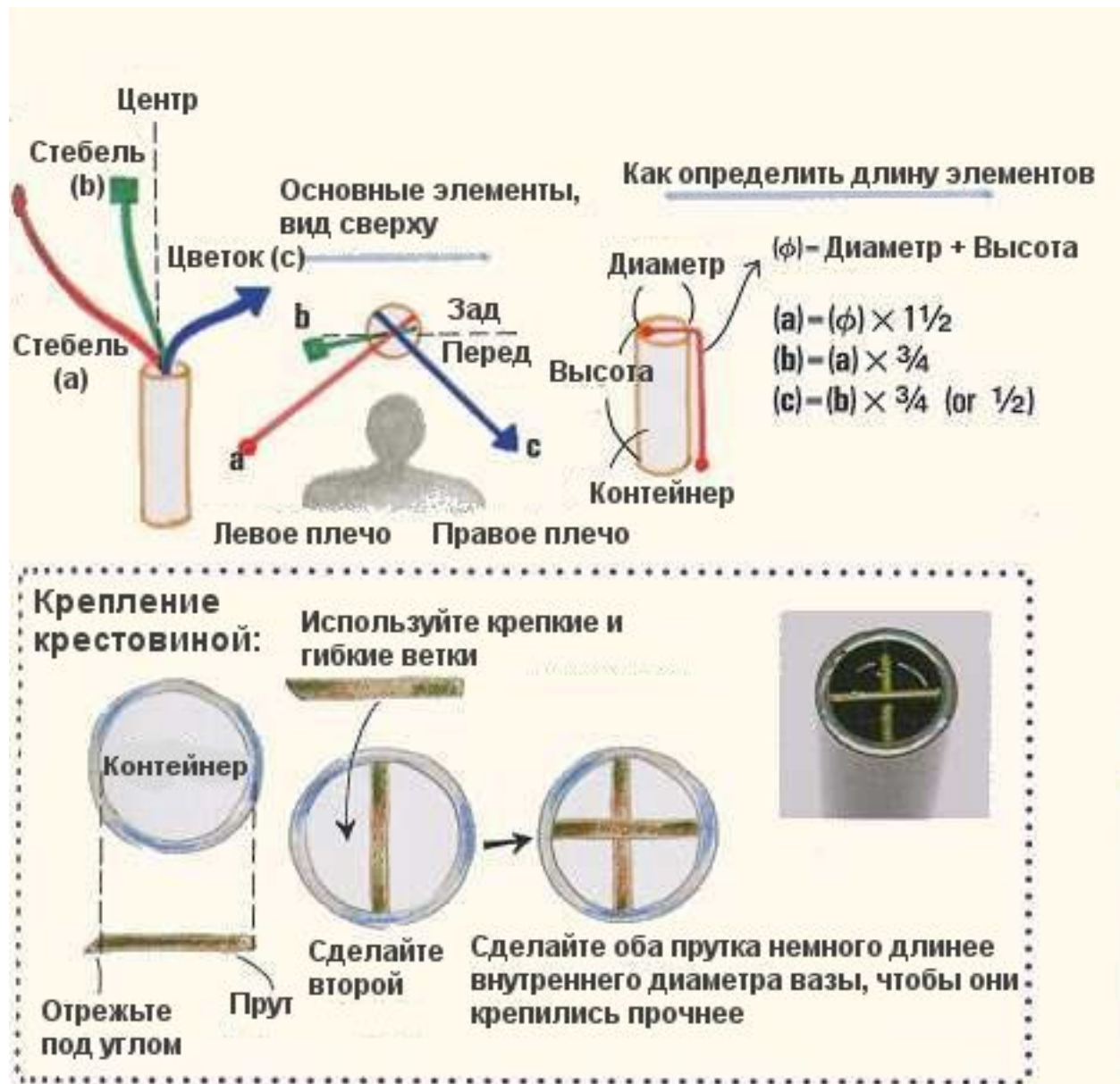




Нагэирэ



Нагэирэ



Нагэирэ

Основные элементы вид сверху

Центр
Цветок (b)
Стебель (a)
Левое плечо
Правое плечо
Зад
Перед

Как определить длину элементов

Диаметр (φ) - Диаметр + Высота
Высота

Контейнер

$(a) = (\phi) \times 1\frac{1}{2}$
 $(b) = (a) \times \frac{1}{2}, \frac{1}{3}$

Примечание: под "длиной элементов" имеется в виду длина над краями вазы. Перед тем как отрезать убедитесь, что оставили запас для скрытой внутри вазы части



Нагэирэ



Нагэирэ



Сёка



Сёка



Морибана

- **Подчёркивает природную красоту и гармонию цветов, растущих в естественных условиях - “передает красоту натурального пейзажа”**
 - Самый простой стиль, подходит для начинающих
 - Широкие вазы разнообразной формы
 - Крепление с помощью кэнзана или игольчатого держателя
 - Длины и углы стеблей различаются в зависимости от школы
 - 3 основных стебля – шин высотой в 1,5 вазы и шириной с вазу, соэ в 2/3 шин, хикаэ 1/3 шин
- **Два варианта** – вертикальный стиль (Тёкутай) и наклонный (Сятай)

Морибана



Морибана

Материалы: колокольчик (a), роза (b)

Прочее: кэнзан

Размер: (Ш) 60 см x (В) 69 см

Контейнер: Суибан (низкий)

Диаметр 27 см, **высота** 7 см



Контейнер

(ϕ) - Диаметр + Высота

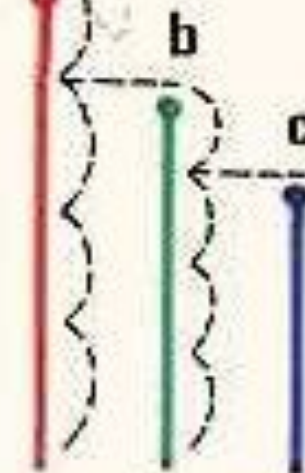


Как определить длину элементов

$$(a) = (\phi) \times 1\frac{1}{2} \text{ (от 2)}$$

$$(b) = (a) \times \frac{3}{4}$$

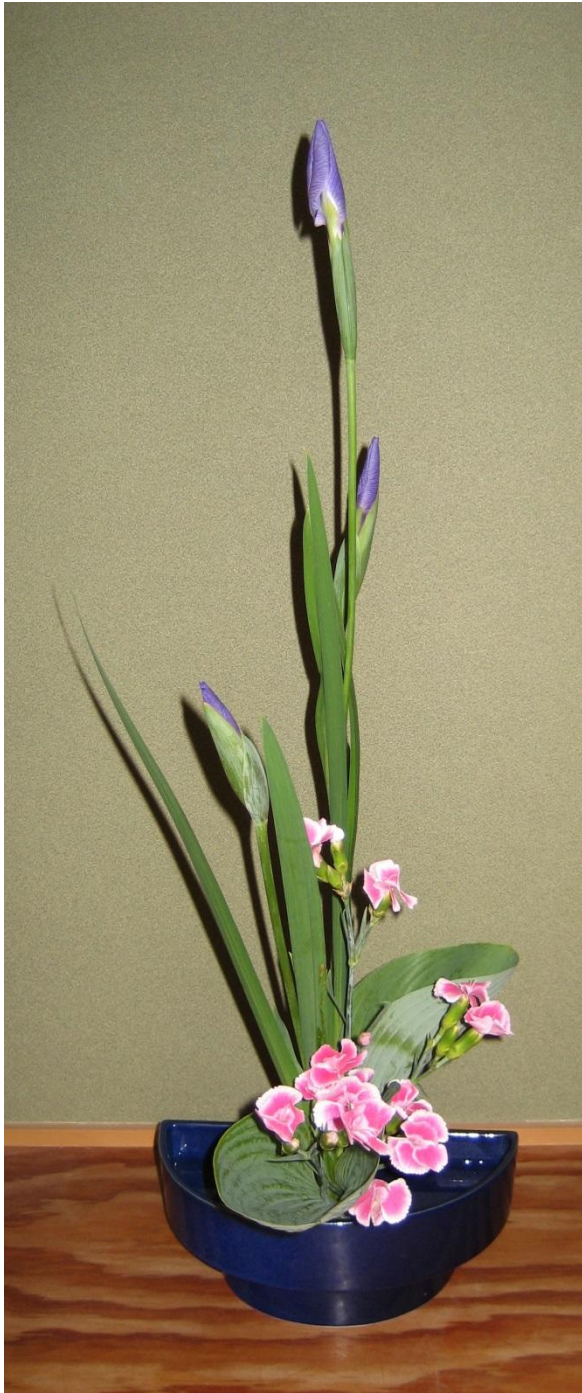
$$(c) = (b) \times \frac{3}{4} \text{ (от } \frac{1}{2})$$



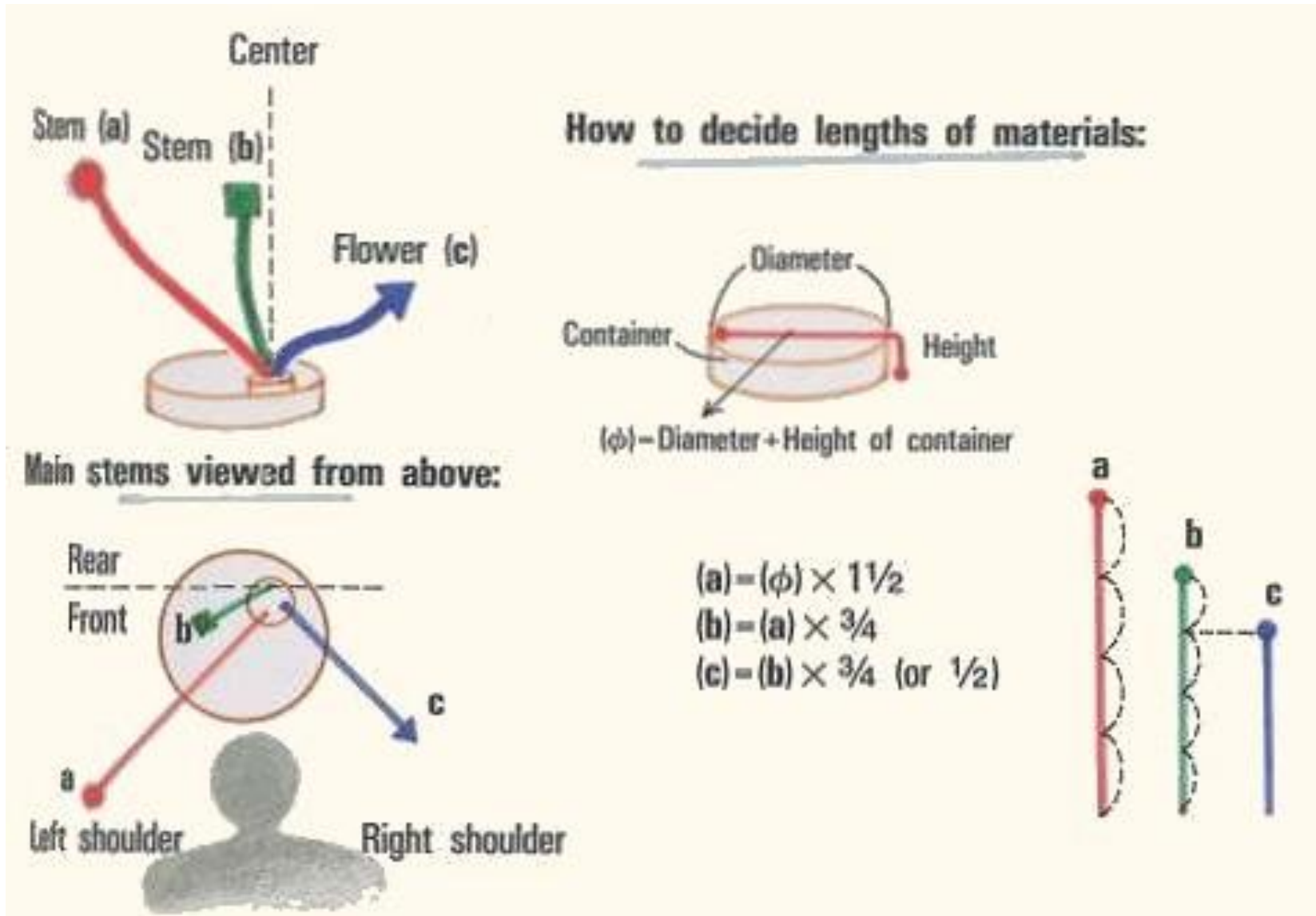
Морибана



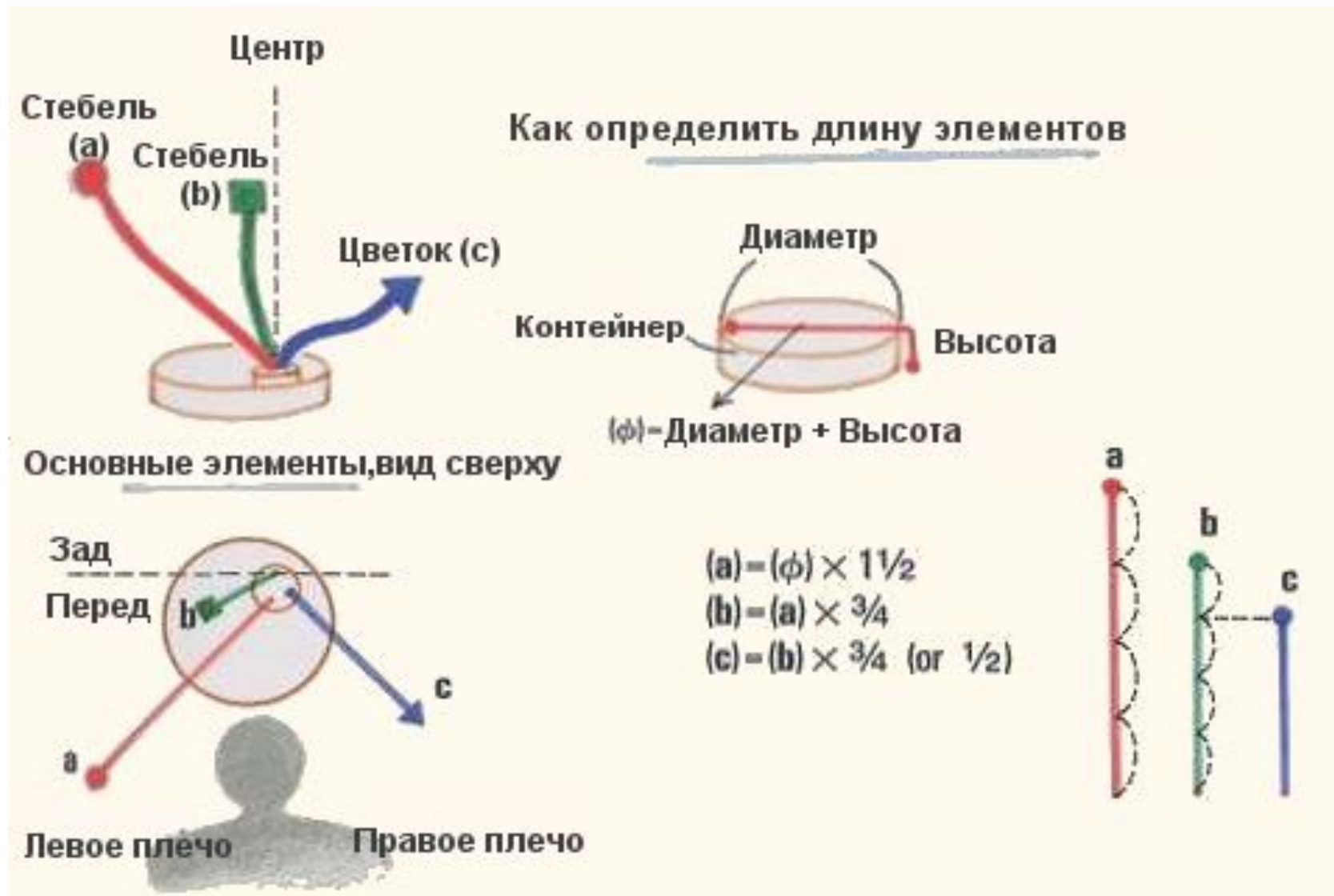
Морибана



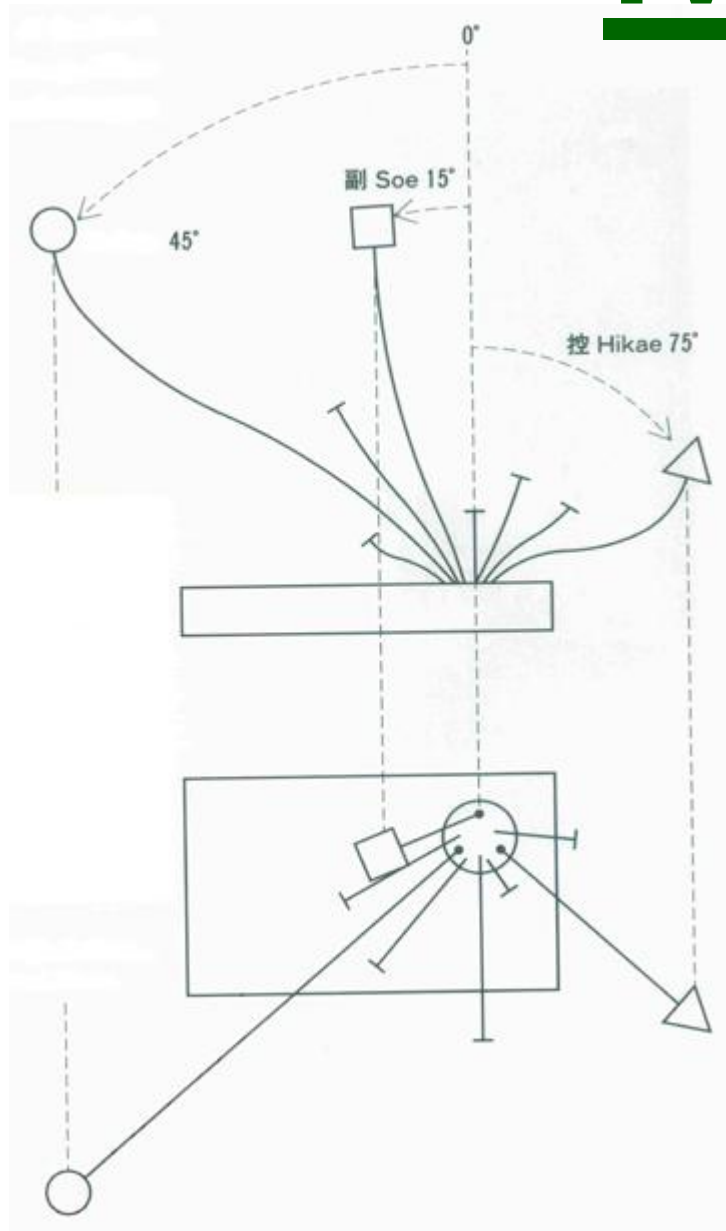
Морибана



Морибана



Морибана



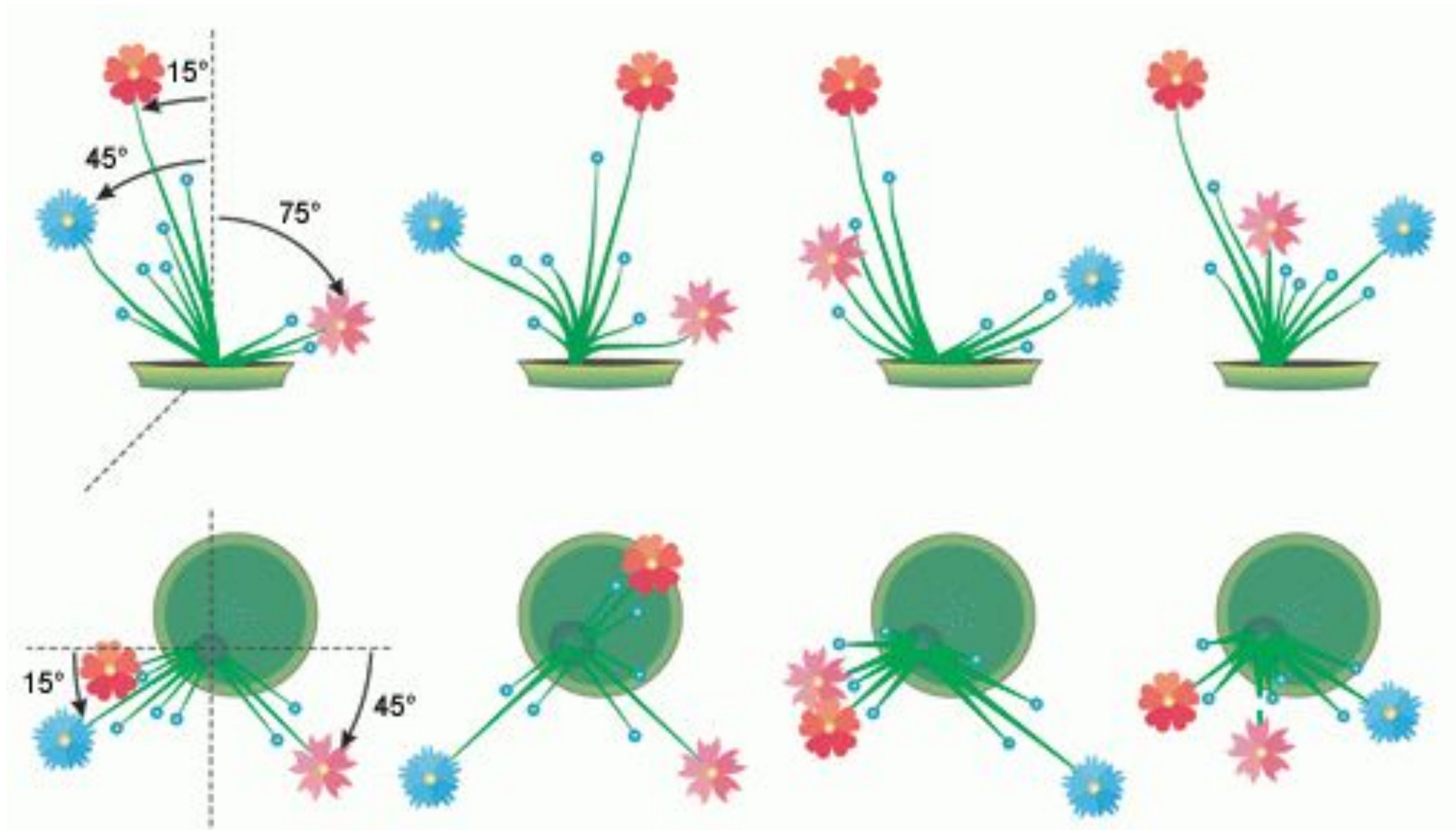
Морибана



Морибана



Морибана



Морибана



Морибана



СВОБОДНЫЙ СТИЛЬ

- Нет никаких правил



Свободный стиль



Свободный стиль



Свободный стиль



Свободный стиль





Икебана

...спасибо за внимание...