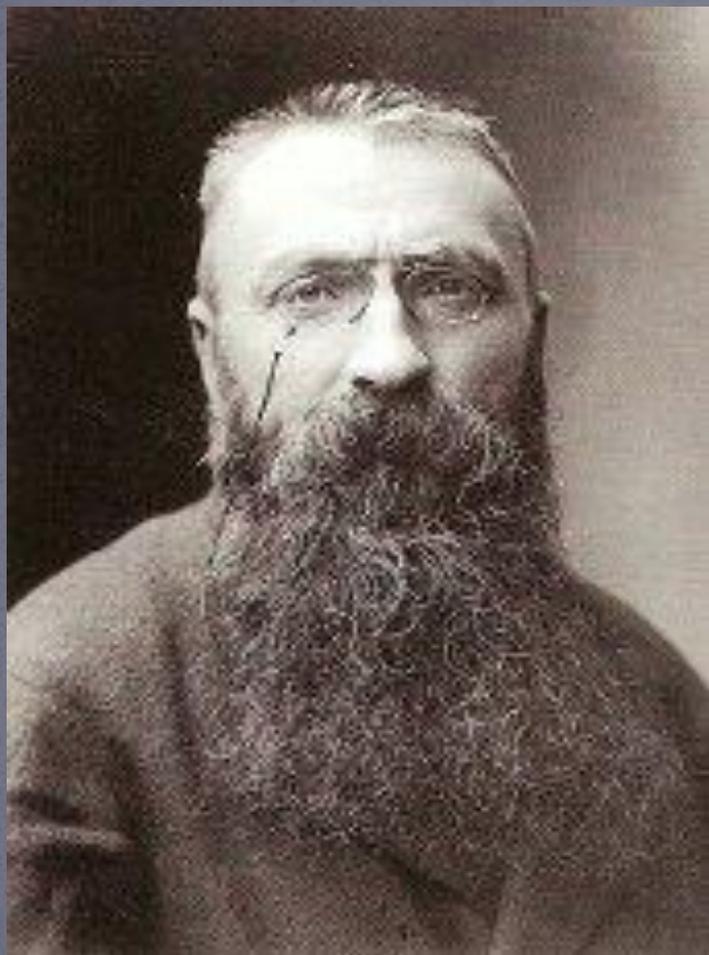


# Франсуа Огюст Рене Роден (1840-1917)



# Биография



Огюст Роден родился в Париже 12 ноября 1840 года. Его отец Жан-Батист Роден служил в префектуре. Огюст был вторым ребёнком от второго брака Жана-Батиста с уроженкой Лотарингии Мари Шеффер; первым ребёнком была Мари — на два года его старше.

В школе Роден не проявлял интереса к учёбе, за исключением рисования.

Начиная с этого периода, Роден много лет перебивался заработками подмастерья, декоратора, скульптора на общественных работах.

В 1895 году Роден приобрёл поместье Вилла Брианн в Мёдоне под Парижем. Он оборудовал там мастерскую и перевёз в Мёдон скульптуры, но для мастерской было недостаточно места, поэтому через два года он вернул её в Париж.

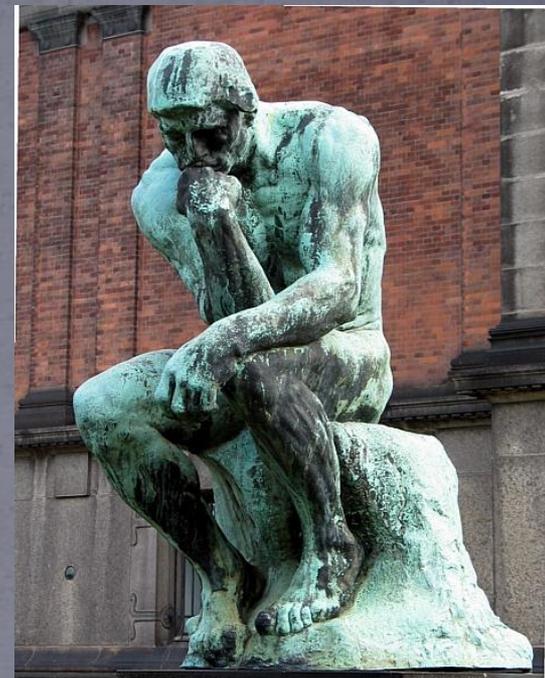
# Творчество



Огюст Роден.  
Девушка с розой на  
шляпе, 1865-1870



Огюст Роден.  
Поцелуй, 1886



Огюст Роден.  
Мыслитель, 1888



Огюст Роден.  
Призыв к  
оружию, 1879



Огюст Роден.  
Вечная весна,  
1900



Огюст Роден. Ева,  
1881

Главным мотивом на протяжении творческого пути Родена было изображение человеческого тела в движении.

# Последние годы жизни



Могила Огюста Родена.

В 1916 году Роден подписал завещание, согласно которому все его работы и рукописи переходили государству. В последние годы жизни Роден был окружён большим количеством любовниц, которые почти в открытую расхищали его имущество, вынося произведения искусства из коллекции скульптора. 19 января на вилле в Мёдоне состоялось бракосочетание Родена с Розой Бёре. Роза была уже тяжело больна и умерла через двадцать пять дней после церемонии. 12 ноября тяжело заболел и Роден. Он умер от скоротечного воспаления лёгких 17 ноября. На его могиле в Мёдоне была установлена копия «Мыслителя».