



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы**

«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»

ГБПОУ ОКГ «Столица»

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

виртуальная книжно-иллюстративная выставка

«АХ, МИР НУЖДАЕТСЯ В ЛЮБВИ»

к 150-летию со дня рождения Александра Ивановича Куприна

Презентацию подготовила библиотекарь Комарова Л.В.
НТБ «Люблинское»

Александр Иванович Куприн

7 сентября 1870



25 августа 1938

Александр Иванович Куприн – русский писатель конца XIX - начала XX века. Работал в направлении реализма. Его излюбленными жанрами были рассказ и повесть.



Александр Иванович Куприн

Александр Иванович Куприн родился в уездном городе Наровчате (сейчас Пензенская область) в семье чиновника, потомственного дворянина, мать происходила из рода татарских князей.

Учился в Московской военной гимназии, в Александровском военном училище. Четыре года служил офицером, военная служба дала ему богатый материал для будущих произведений. Впоследствии опишет свою армейскую юность в повестях «На переломе (Кадеты)» и в романе «Юнкера».

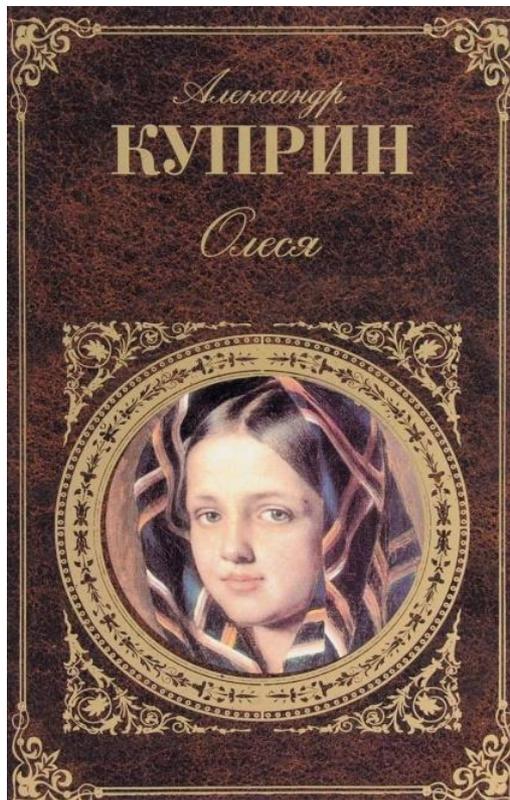
Первым литературным опытом Куприна были стихи, оставшиеся неопубликованными. Первое напечатанное произведение — рассказ «Последний дебют» (1889).

- 1919 году эмигрировал в Париж.

- 1937 году по приглашению правительства СССР Куприн вернулся на родину.

- 1909 году награжден «**Пушкинской премией**» (престижная литературная премия дореволюционной России).

Олеся. Повесть. 1898 год.

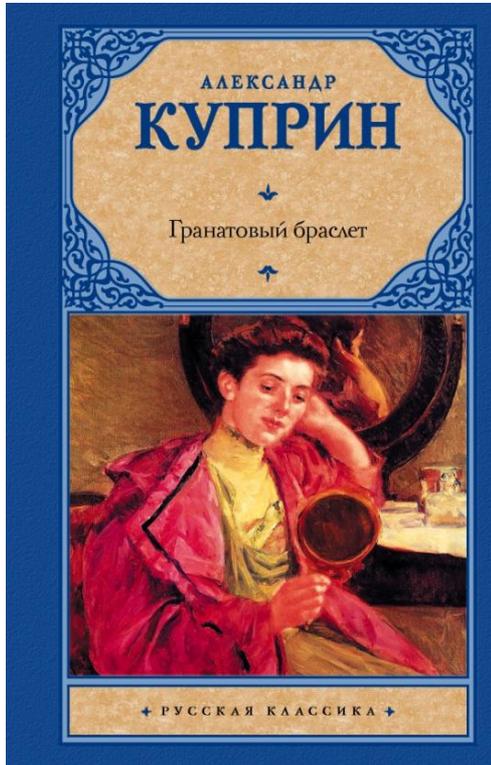


История трагической любви городского барина Ивана Тимофеевича и молодой девушки Олеси.

Куприн А.И.

**Роман, повесть, рассказы. – М.: Эксмо, 2004.
– 567 с.**

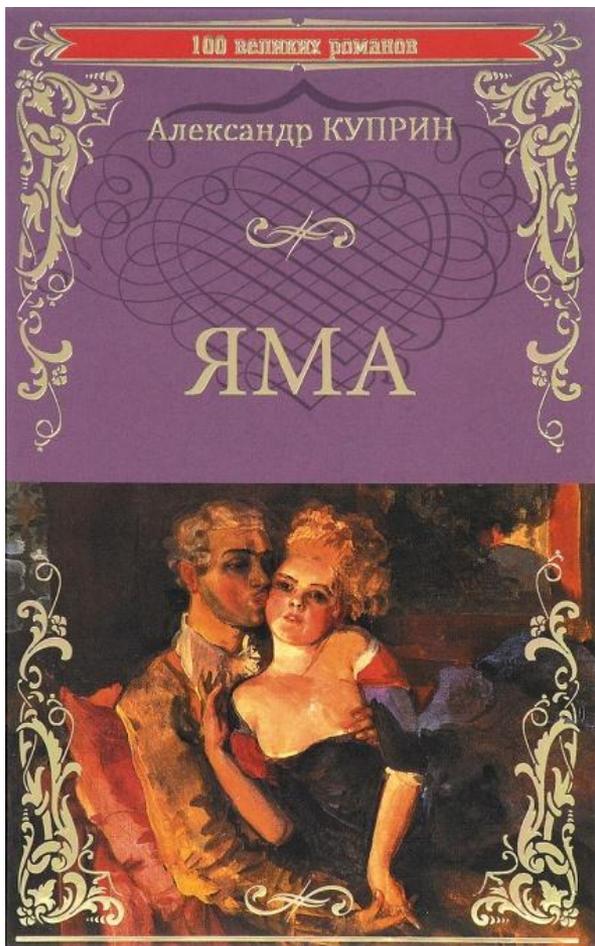
Гранатовый браслет. Повесть. 1911 год.



Трагическая история жизни маленького человека, которого подняла и погубила любовь.

Куприн А.И.

**Гранатовый браслет. Повести. Рассказы. –
М.: Эксмо, 2006. – 640 с.**



Яма. Повесть. 1909 год.

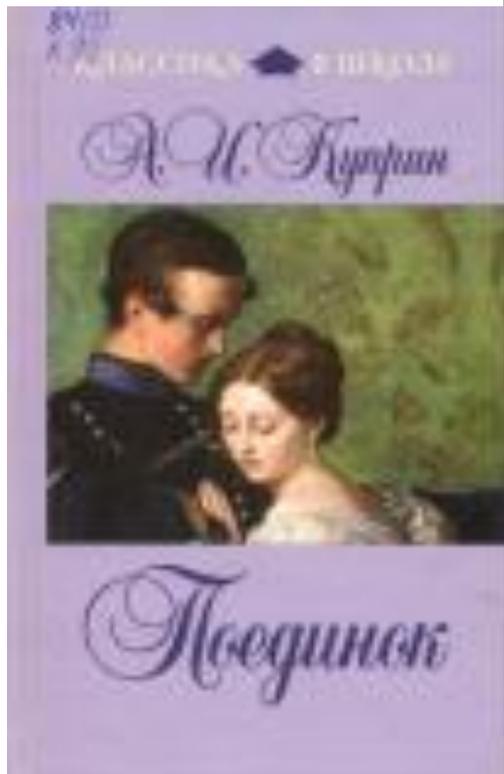
Описание жизненных историй падших женщин, трагическая тональность этого описания, глубокая тоска писателя по чистоте любви .

Куприн А.И.

Яма. Повести. Рассказы. – М.: Эксмо-Пресс, 2000. – 608 с.

Куприн А.И.

Поединок. Повесть. 1905 год.

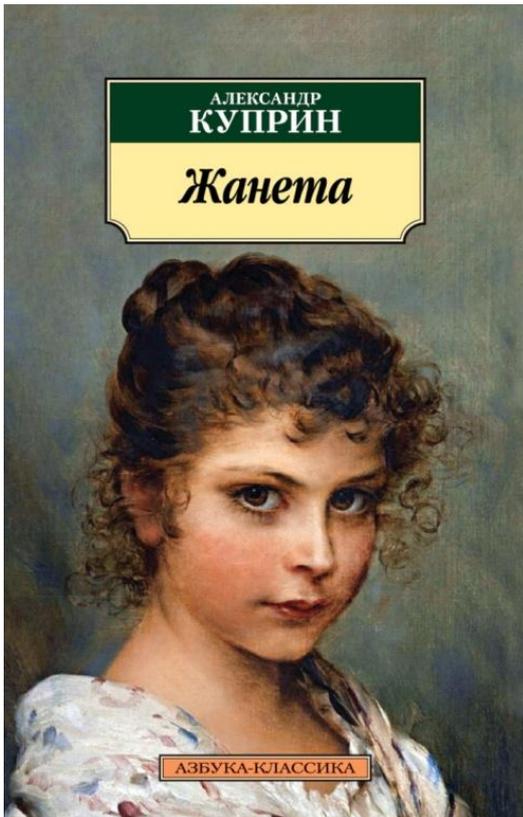


Воспоминаниях автора о его военной службе, картина армейских будней и проникновенная история любви.

Куприн А.И.

Поединок: повесть. – М.: Эксмо, 2012. – 256 с.

**«Принцесса четырех улиц»
(«Жанета»). Повесть. 1934 год.**



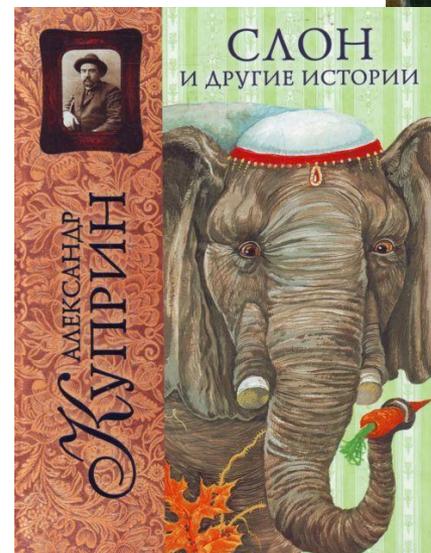
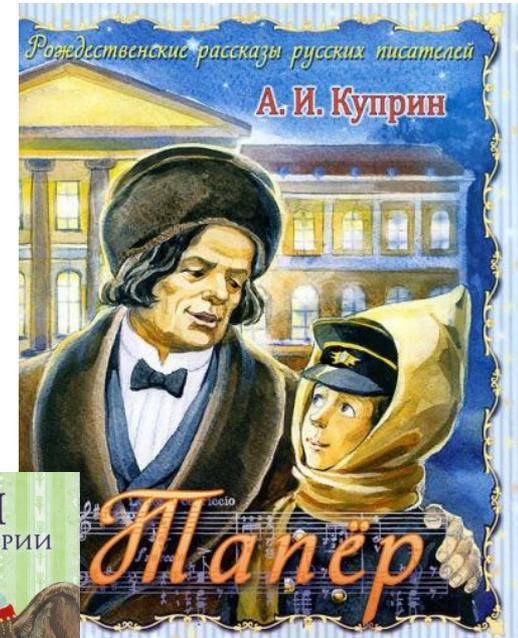
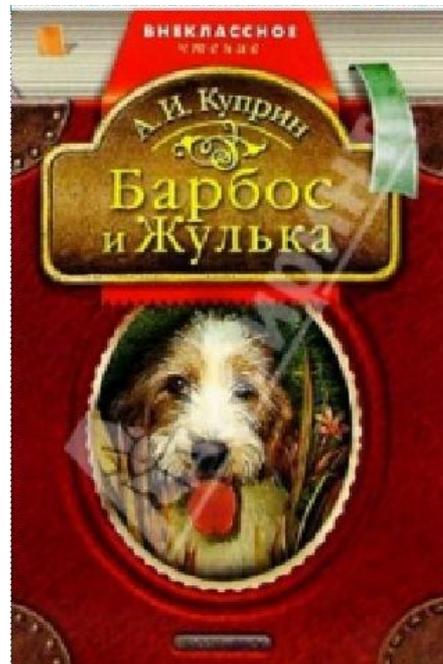
История из жизни пожилого русского профессора -эмигранта Симонова, когда-то известного и подающего надежды, теперь тихо доживающего свои дни в Париже, в бедности и одиночестве.

Куприн А.И.

**Принцесса четырех улиц: Роман.
Повести и рассказы. – М: Школа –
Пресс, 1997. – 640 с.**

"Белый пудель». Рассказ. 1903 год.

История о верной дружбе бродячих цирковых артистов - пуделя Арто и мальчика Сережи и их приключения.



Куприн А.И.
Белый пудель. Рассказы. –
М.: Эксмо, 2002. – 224 с.

ИСТОЧНИКИ:

- https://yandex.ru/search/?lr=213&text=%D0%BA%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BD%20%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F&src=suggest_Pers
- <https://biographe.ru/znamenitosti/aleksandr-kuprin/>