

Influencia de la cultura árabe en España (711-1492)

Liliia Shamsevalieva

LA MEZQUITA DE LA CATEDRAL DE CÓRDOBA





La Mezquita de la catedral de Córdoba fue construida en 785

La Mezquita representa la sala enorme, en que está situado 1293 columnas que forman 19 naves.

Las columnas se desprendieron de toda España de las construcciones romanas destruidas, y 114 piezas fueron traídas de Bizancio.

Este edificio se caracteriza por la ausencia de un eje central, que normalmente se refiere a la nave principal.



la Medina de



En 936 DC, *Abd ar-Rahman III*, el nuevo emir, construyó una capital nueva al oeste de Córdoba.



Su arquitecto fue el hijo de Abd Ar-Rahman III *al-Hakim II*.



El complejo Medina Asaara, que lleva el nombre de su amada esposa AZ-Zahra, fue planeado como la residencia real, el palacio y la ubicación del gobierno

El Palacio de la Aljafería en



La Mezquita de al Kutubiya





Es una Mezquita típica "columna" con 16 naves paralelas y 7 cúpulas. Las paredes están decoradas con una variedad de adornos, que es característico del arte de la era de los Almorávides.



En el exterior, la Mezquita de Kutubiya es un bloque arquitectónico bajo, cubierto con techos de Tejas estrechas de dos pisos erigidos sobre cada uno de los nefas longitudinales. El minarete está coronando un complemento que lleva una pequeña cúpula.

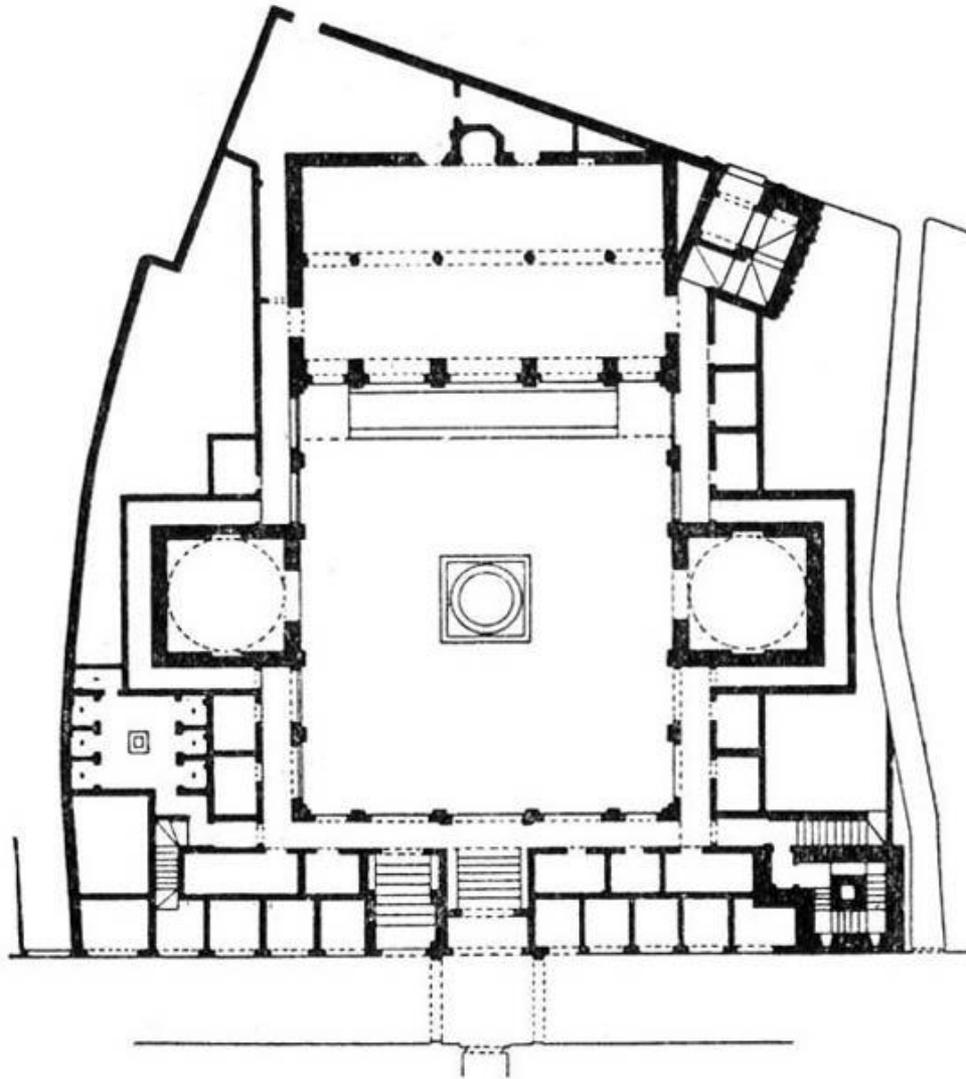
La Giralda



La Recepción del contraste de la superficie lisa de la pared y el punto decorativo – la oposición, especialmente expresiva en la iluminación del sur-era común en el arte árabe y posteriormente tuvo un efecto sobre el desarrollo de las peculiaridades de la arquitectura española.

Las proporciones altas y esbeltas, el minarete elegante se ha convertido en el lugar de atracción de Sevilla.



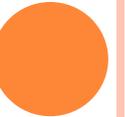


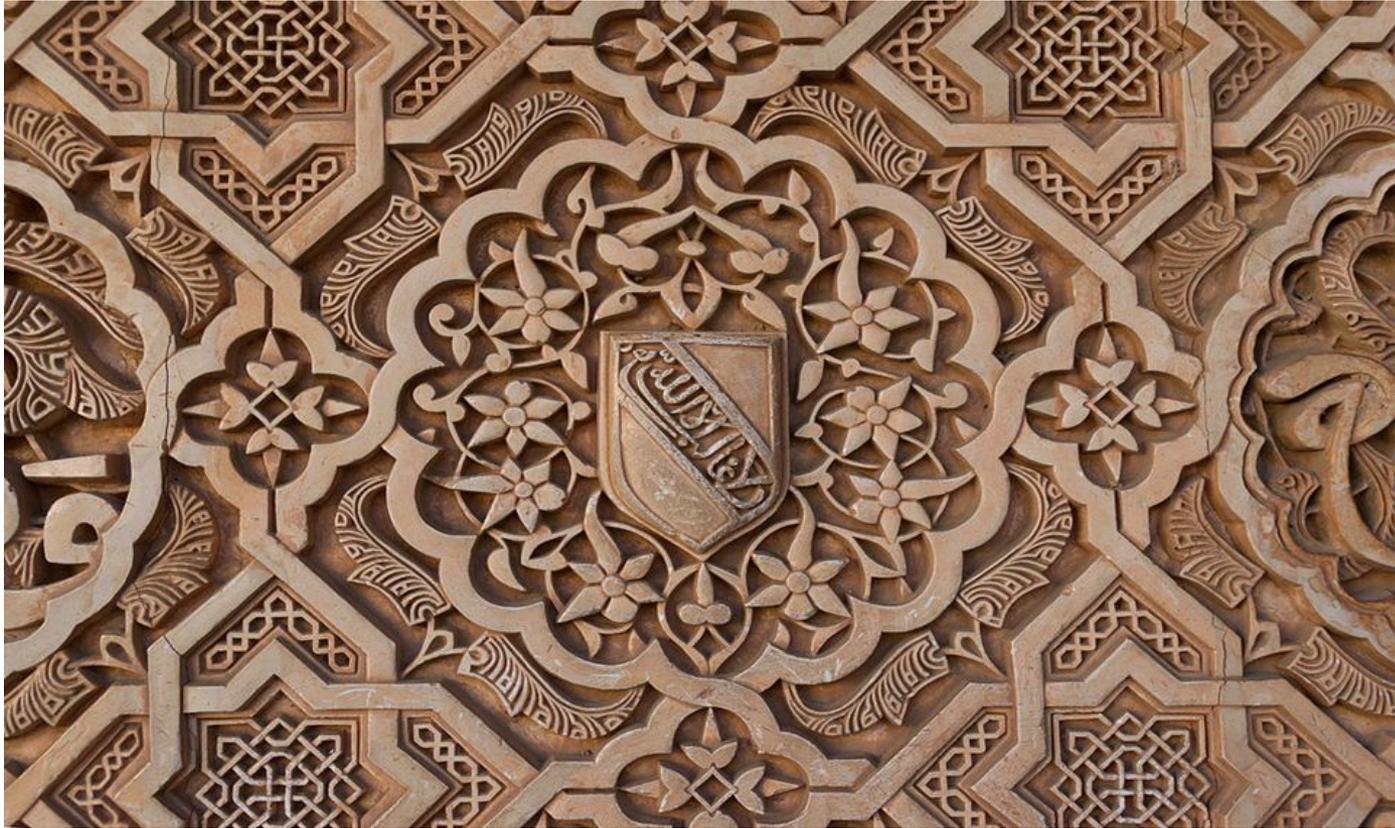
La Madrasa Bou Anania en Fez.
El plan



La

A 11...





El Patio de los Arrayanes





Un patio de Leones ligeramente más pequeño en Tamaño era el centro de la parte residencial del Palacio. Desde todos los lados, está rodeado de pórticos con columnas y decorado con una fuente, cuyo tazón es apoyado por doce leones escultóricos. Para los musulmanes, el número 12 es sagrado, en particular, eran 12 leones que apoyaron el trono del rey Salomón.



La sala de oro

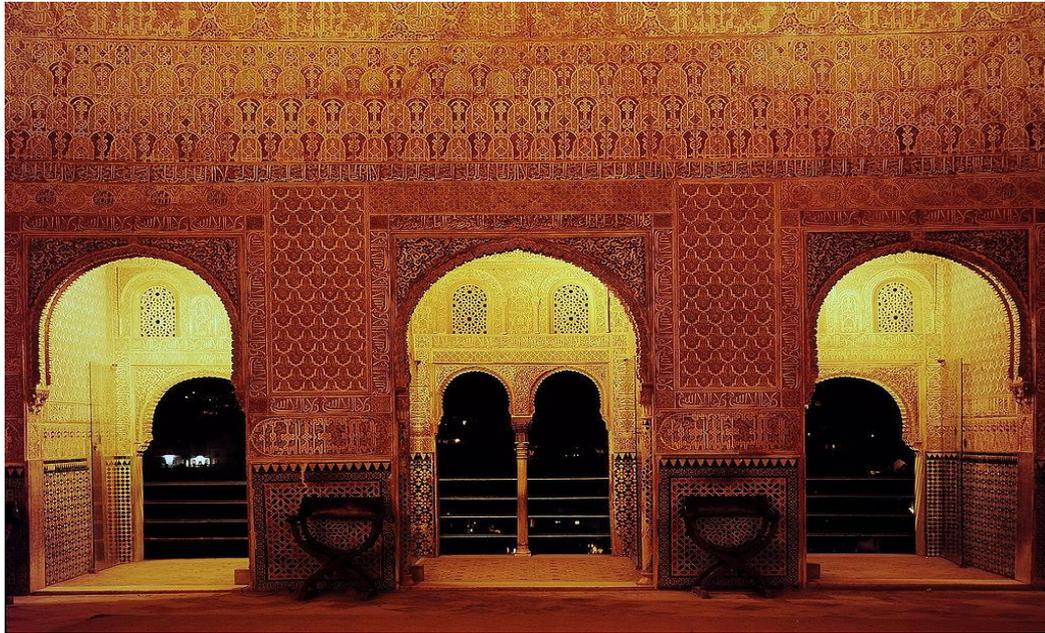




En los Emiratos, probablemente en esta habitación estaban sentados los escritores y secretarios, ella era recepcionista. En el segundo piso en el verano de 1526 vivía Isabella Portuguesa, la esposa de Carla V, y después-gobernadores y Alcalá. Alrededor de la habitación era una galería circular que servía como un camino centinela para los guardias.



*La sala más grande es la sala
de embajadores*



Reales Alcázares de Sevilla





La Mezquita del Cristo de la Umez





GRACIAS
POR SU ATENCIÓN!

