

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

на тему:

«Романтизм в русском изобразительном искусстве»

Подготовила:
ученица 11 класса
МБОУ «Якиманско – Слободской СОШ»
Мозголова Алина

2019 – 2020 уч. год

Романтизм (франц. *romantisme*), идейное и художественное движение в европейской и американской культуре конца 18 — начала 19 веков.

**Любимыми выразительными
средствами романтической живописи
стали:**

- яркий, насыщенный колорит
- контрастное освещение
- ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ
- фактуры



Василий Андреевич
Тропинин
(1776–1857 гг.)

«Автопортрет» (1846 г.)



«Портрет сына» (1818 г.)



«Портрет А.С. Пушкина» (1827 г.)

«Портрет А.С. Пушкина»

Автор: Орест Адамович
Кипренский (1782–1836 гг.)





«Портрет Е.В. Давыдова»
(1809 г.)

Орест Адамович Кипренский
(1782–1836 гг.)

Автопортрет



Академия художеств в Санкт - Петербурге





Автор: Иван Константинович Айвазовский (1817-1900 гг.)
Морской пейзаж



Карл Павлович Брюллов (1799-1852 гг.)
«Нарцисс, любующийся своим отражением в воде» (1819 г.)

«Последний день Помпеи» (1833 г.)





**Портрет Н.В.
Кукольника (1836 г.)**

**Портрет В.А.
Жуковского (1838 г.)**



**Портрет И.А.
Крылова (1841 г.)**

Портрет сестер
О.А. и А.А. Шишмаревых





«Неравный брак» (1862 г.)

Автор: Василий Владимирович
Пукирев (1832-1890 гг.)

**«Княжна Тараканова»
(1864 г.)**

Автор: Константин Дмитриевич
Флавицкий (1830-1866 гг.)



Используемые ресурсы:

http://www.referatmix.ru/referats/47/referatmix_113593.htm

<https://studfile.net/preview/4001918/page:63/>

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!