

Вальс

Тема «Бальный танец XIX века
Для 5 класса

Вальс

- *Возникновение и развитие жанра*
- *Характерные особенности танца*
- *Вальс в творчестве композиторов XIX-XX века*

*Вальс
европейский танец,
который
появился в конце
XIX века и быстро
завоевал
популярность*



*Родина классического
вальса – Вена.
Предшественниками
венского вальса были
трехдольные
народные танцы
Австрии, Германии,
Франции, Чехии*



Spiel der Arme (Wellen)

*Лендлер можно
считать
предшественником
вальса, но лендлер
исполнялся медленнее
вальса и имел
несколько иное
построение. Хотя
лендлер все равно
называют
прадедушкой вальса*



*Лендлер -
народный парный
круговой танец.
Размер 3/4 или 3/8,
темп умеренный,
движения прыжками.
Слово «лендлер»
часто переводят как
«деревенский танец»*



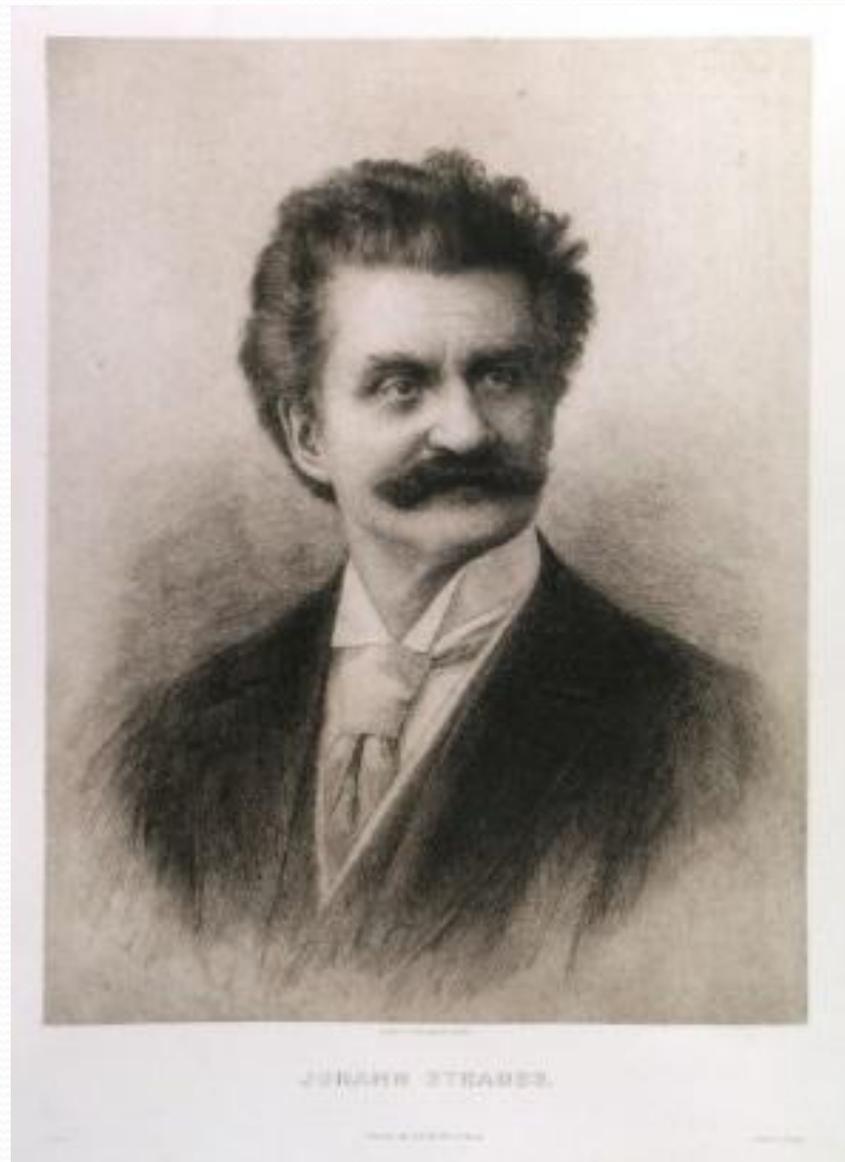
*Название вальса
произошло
от немецкого
слова "вальцер",
что означает
"кружащийся".*



*Музыка танца
плавная, в
трехдольном
размере. Мелодия
гибкая,
выразительная.
Характерное
сопровождение
вальса – бас на
сильной доле и два
аккорда на слабых.*



Иоганн Штраус
Значительную роль в
истории вальса
сыграл композитор
Иоганн Штраус,
которого называли
«королем вальса».



Фридерик Шопен-

*великий польский
композитор.*

*В отличие от многих
своих современников
сочинял почти
исключительно для
фортепиано.*

*Шопен автор
семнадцати вальсов.*



Петр Ильич Чайковский

*" Я хотел бы, чтобы
музыка моя
распространялась,
чтобы с каждым днем
увеличивалось число
людей, любящих ее,
находящих в ней
утешение и опору"*



Специально для детей был написан цикл «Детский альбом», посвященный племяннику композитора Володе Давыдову.

В XX веке был создан мультфильм на музыку Чайковского, где пьесы цикла зазвучали в оркестровом варианте. Красочная картина бала отображена в вальсе из «Детского альбома»

Tchaikovsky — Album for the Young

Waltz

9. *Vivace.*

p

mf *leggiero*

f

The image shows a piano score for a waltz. It consists of six systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The score includes dynamic markings: *p* (piano) at the beginning, *mf* (mezzo-forte) and *leggiero* (light) in the third system, and *f* (forte) in the fourth and fifth systems. The tempo is marked *Vivace.* The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings.

*Музыку П.И.
Чайковского знают
и любят во всем
мире. Особую
популярность
приобрели вальсы
из балетов
«Щелкунчик»,
«Лебединое озеро»,
«Спящая красавица»*



Сергей Сергеевич Прокофьев

Прокофьев хорошо помнил свои юные годы и всю жизнь хранил светлые дары из счастливой «страны золотого детства».

Он признавался как-то, что самые яркие детские сны явственно помнились ему спустя двадцать-тридцать лет



С.С.Прокофьев автор опер, балетов, симфоний, уделял особое внимание музыке для детей. Он автор цикла «Детская музыка». Вдохновившись музыкой С.С.Прокофьева мультипликаторы XX века создали мультфильм «Прогулка». В этом цикле есть замечательный вальс.

