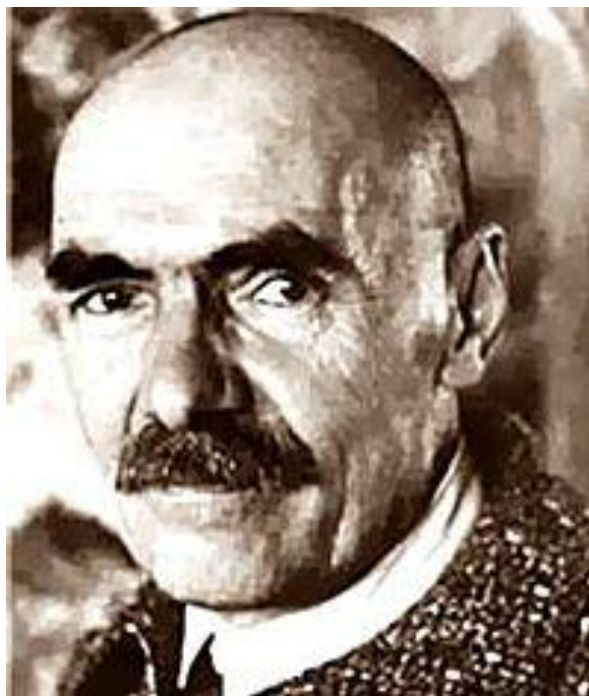


Кузьма́ Серге́евич Петро́в-Во́дкин

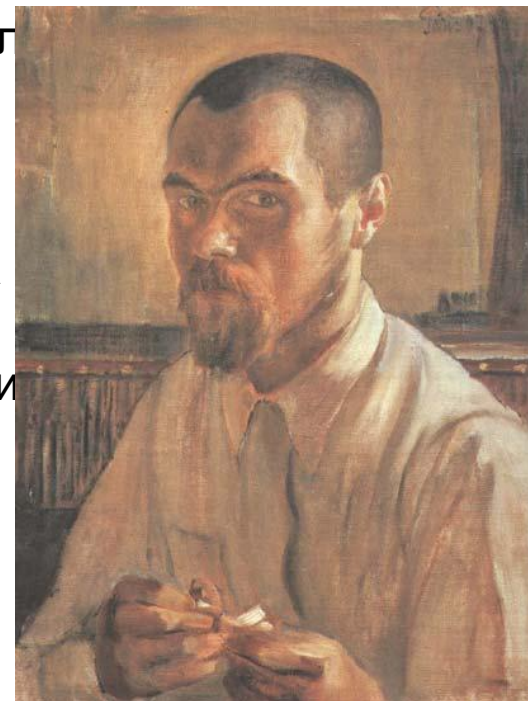
Родился 24 октября (5 ноября) 1878 года в городе Хвалынск Саратовской губернии, в семье сапожника



Ещё учась в четырёхклассном городском училище Кузьма познакомился с двумя местными [иконописцами](#), у которых он мог наблюдать за всеми этапами создания [иконы](#). Под впечатлением он пробует самостоятельно писать иконы и пейзажи масляными красками.

В [1893 году](#) он окончил училище. Проработал лето в судоремонтных мастерских, по осени Кузьма отправился в [Самару](#) поступать в железнодорожное училище. Но провалился, в итоге он оказался в классах живописи и рисования [Ф. Е. Бурова](#). Здесь он получил азы живописного искусства. Однако в [1895 году](#) Буров скончался и образование осталось незаконченным.

Кузьма вернулся на родину, где ему помог случай. В Хвалдинском знаменитый петербургский архитектор [Р. Ф. Мельцер](#). Мать Петрова-Водкина, Анна Пантелеевна, работала горничной у сестры Казарьиной и показала архитектору рисунки своего талантливого сына. Мельцер был весьма поражён такой живописью и увёз Кузьму Сергеевича в [Петербург](#), где дал хорошее художественное образование в петербургском [Центральном училище технического рисования Штиглица](#).





«Селедка». 1918.



1937. « Стихи. Александр Пушкин».



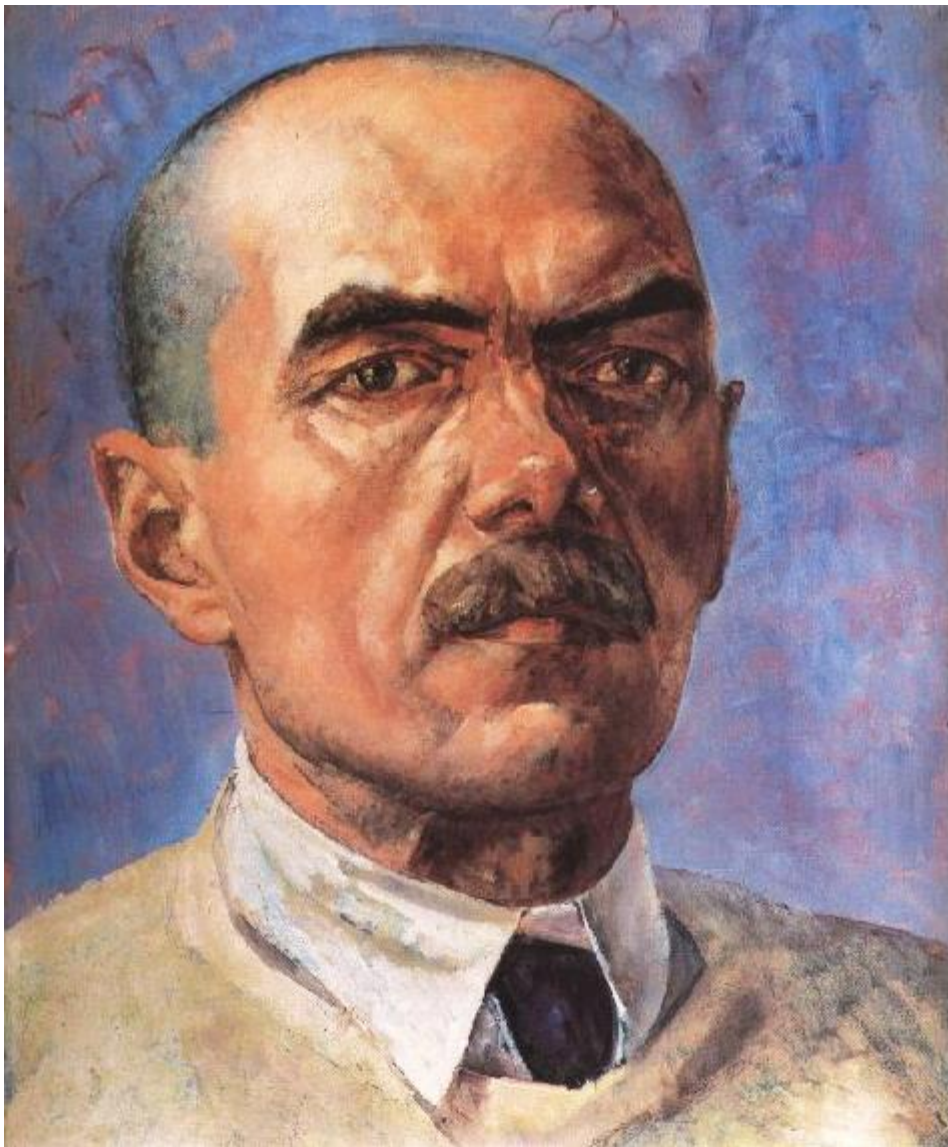
«Купание красного коня».



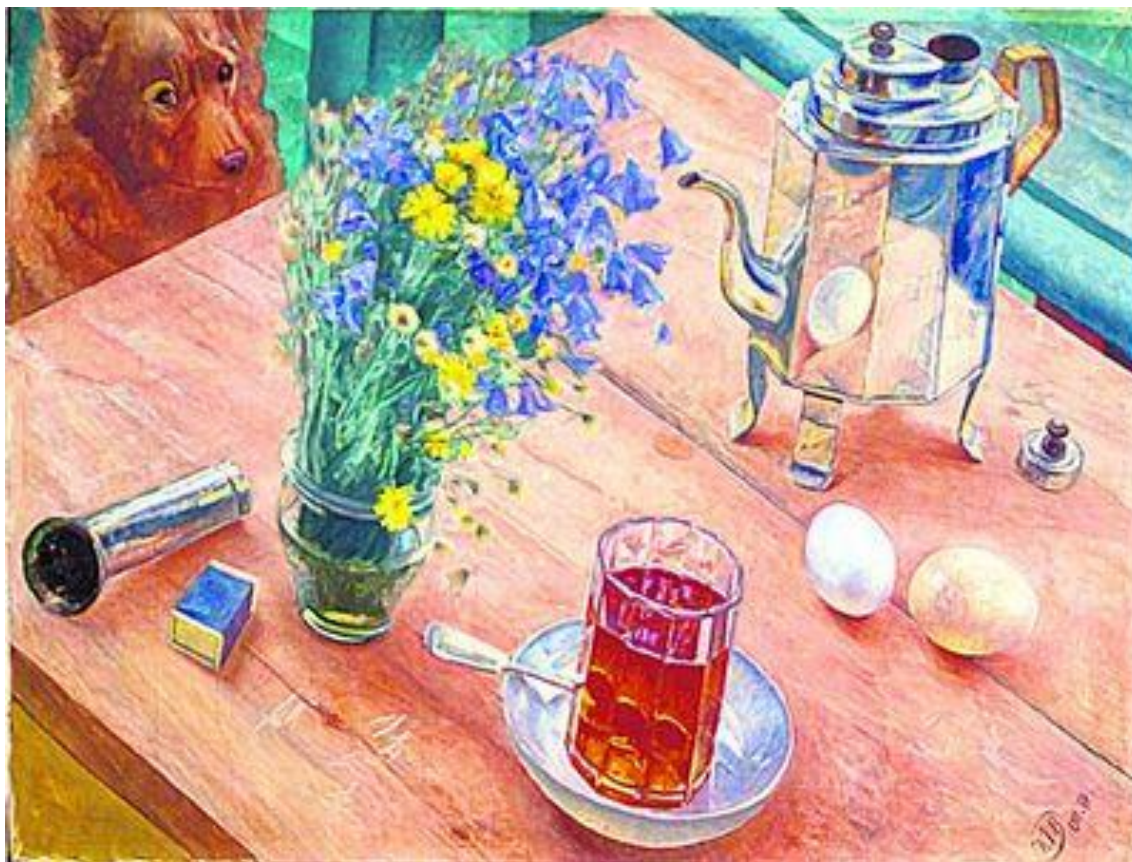
«Натюрморт».



«Петроградская мадонна» .



«Автопортрет». 1929 г.



Петров - Водкин писал совершенные, виртуозные натюрморты.

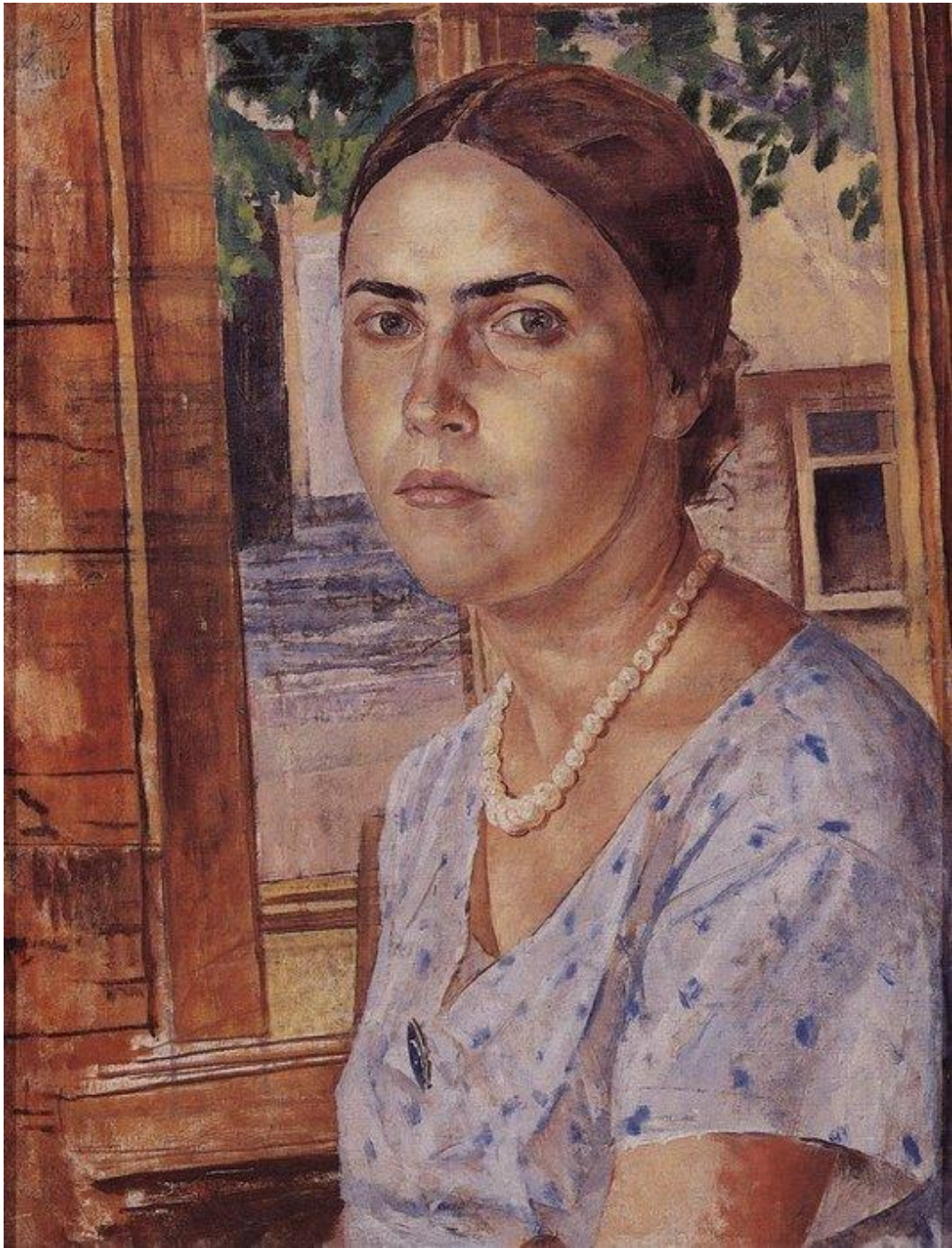


«Ветка яблони». 1922

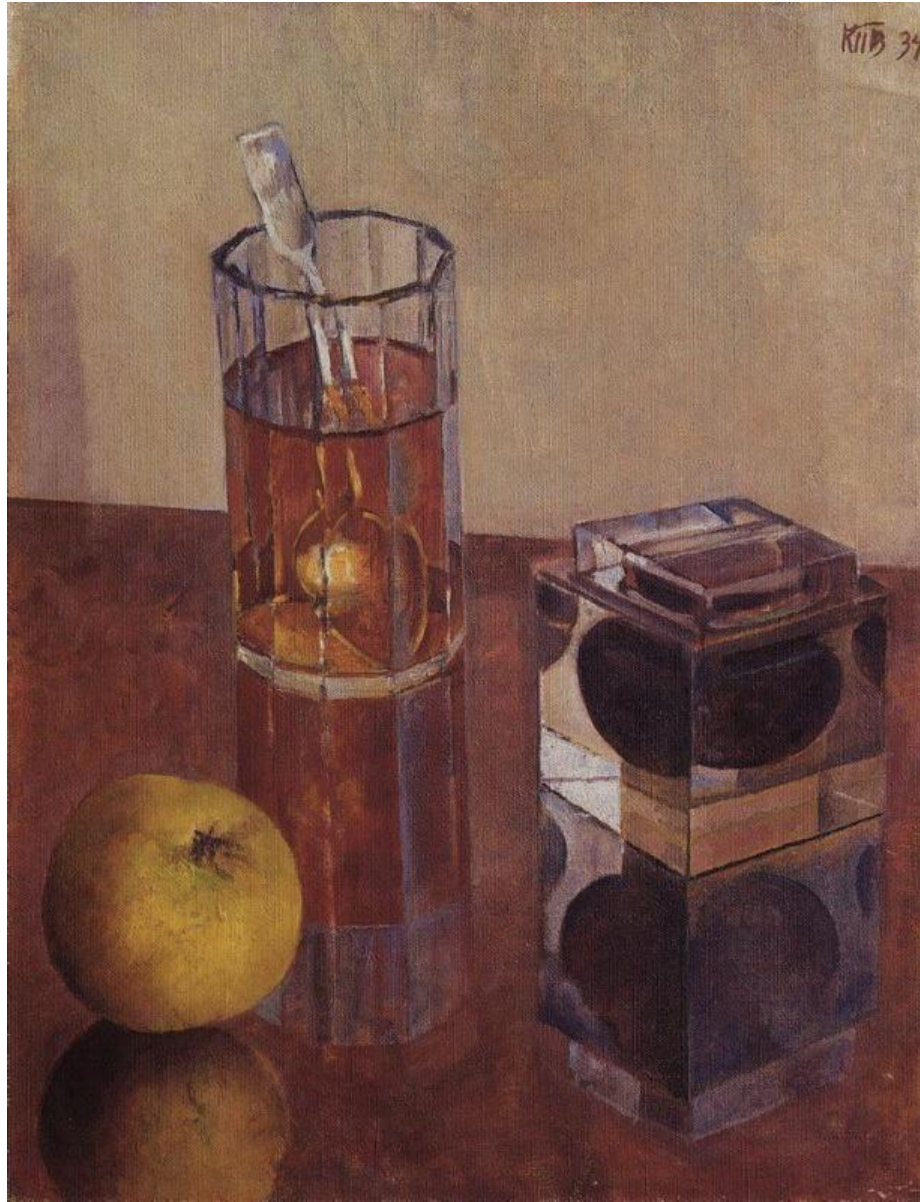




«Мальчики».







Портрет
Ахматовой
А. А.





«Смерть комиссара».