



# Рациональные формы освоения действительности. Мышление

«Всё, чем человек со своим разумом отличается  
от животного, является результатом жизни в  
обществе»

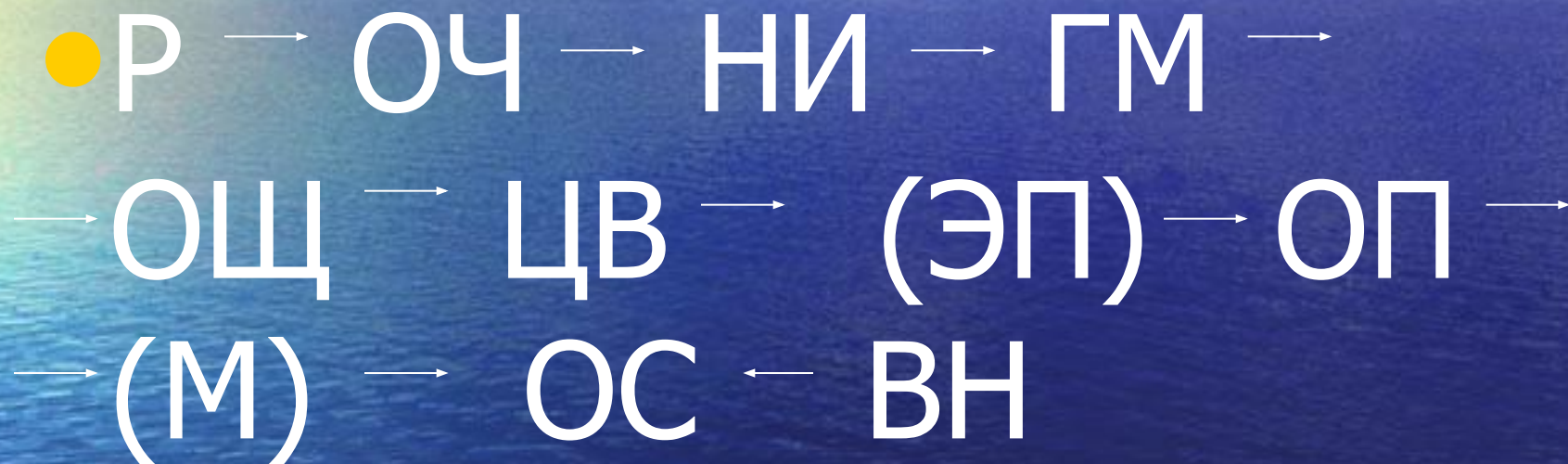
Годвин



# Основные вопросы

- Мышление и его виды
- Аспекты мышления
- Финансовое мышление: бизнес и творчество.
- Воображение и логика

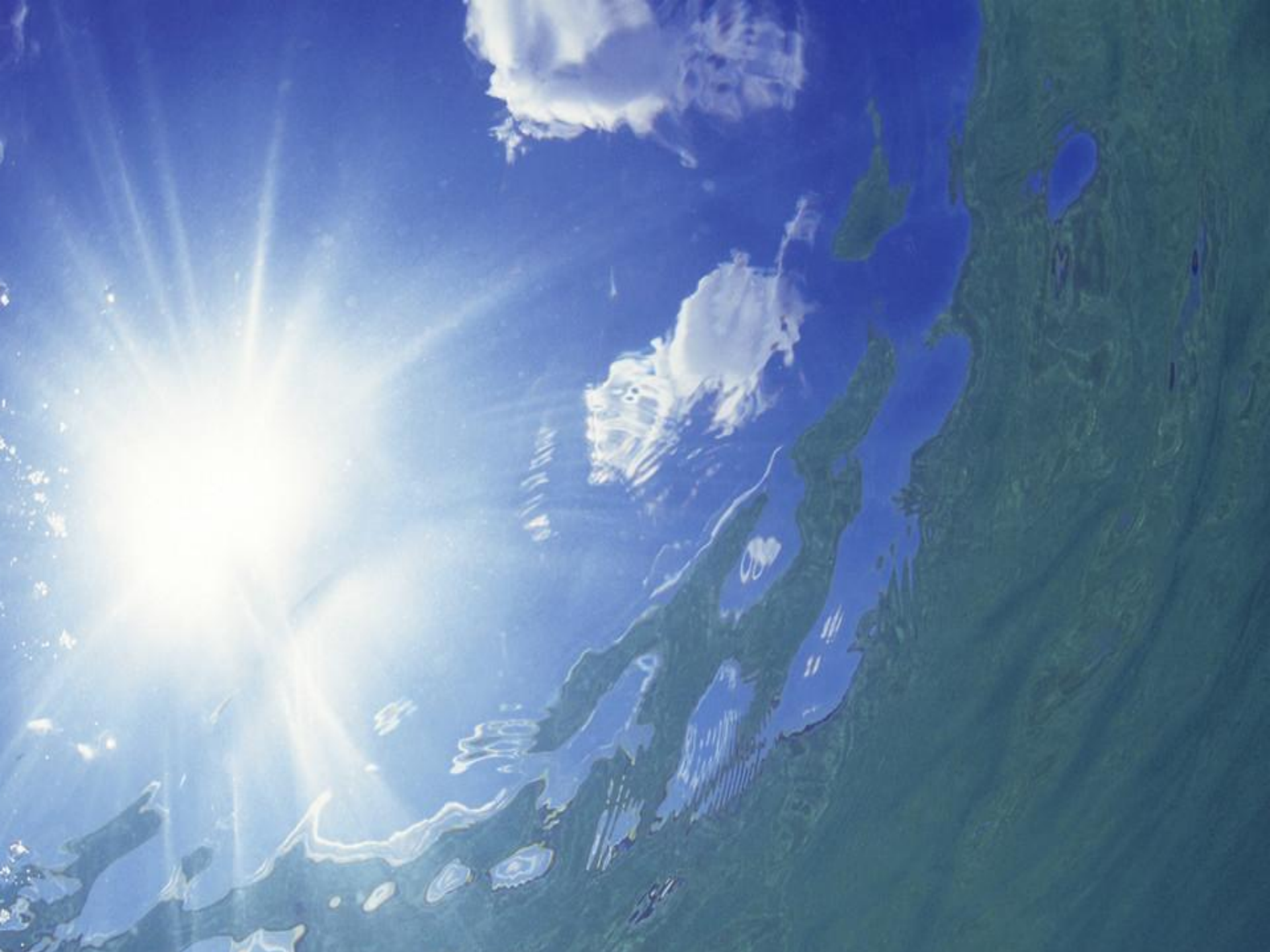
# Структура приёма информации



# Мышление

- Наиболее обобщённая и опосредованная форма психического отражения, устанавливающая связи и отношения между познаваемыми объектами





образная

вербальная

по продолжительности  
закрепления  
сохранения

по степени  
волевого  
процесса

кратковременная

оперативная

Ж-Д  
Б



# Виды мышления



- По форме
- По характеру решаемых задач
- По степени развернутости
- По степени новизны и оригинальности



# Виды мышления, выделенные по различным основаниям

По степени развёрнутости  
Дискурсивное  
Интуитивное



По форме

По степени новизны и оригинальности

По характеру решаемых задач



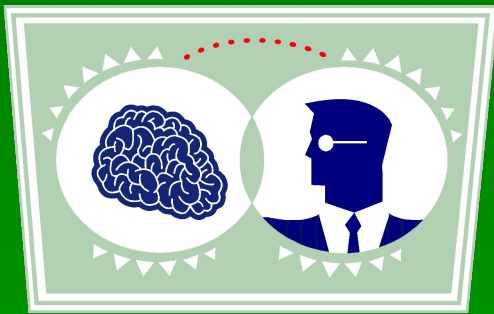
Репродуктивное  
Продуктивное



Теоретическое  
Практическое

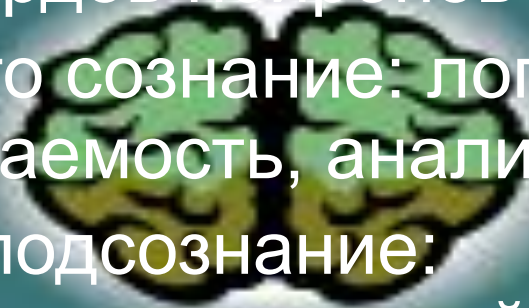
Наглядно-действенное  
Наглядно-образное  
Абстрактно-логическое





# Как устроен мозг?

- Система простых переключений нейронов, которые подобно компьютерному биту, всегда пребывают в одном из двух состояний
- Содержит 10 миллиардов нейронов
- Левое полушарие- это сознание: логика, язык, подсчёты, обучаемость, анализ
- Правое полушарие: подсознание: творческие способности, целостный подход, интуиция



# АСПЕКТЫ МЫШЛЕНИЯ

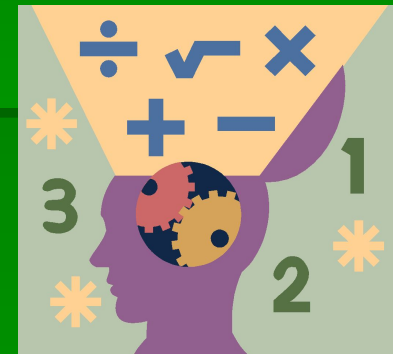
- Активное мышление

- Воображение

- Сновидение

- Видение

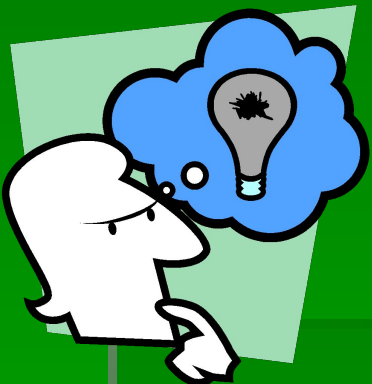
- Материализация



# Воображение

- психический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путём переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте.





Воображение

Активное  
воссоздающее

Активное  
творческое

Пассивное



# Этапы творческого воображения



```
graph TD; A[Этапы творческого воображения] --- B[Возникновение творческой идеи]; A --- C[«Вынашивание» замысла]; A --- D[Реализация замысла];
```

The diagram is a vertical flowchart on a green background. At the top is a yellow rounded rectangle containing the title 'Этапы творческого воображения'. A vertical line descends from the bottom of this rectangle. Three horizontal lines branch off to the left from this vertical line, each connecting to an orange rounded rectangle. The first orange rectangle contains the text 'Возникновение творческой идеи'. The second orange rectangle contains the text '«Вынашивание» замысла'. The third orange rectangle contains the text 'Реализация замысла'.

Возникновение  
творческой идеи

«Вынашивание» замысла

Реализация замысла

# Синтез осуществляется в формах



- Агглютинация
- Гиперболизация
- Схематизация
- Типизация
- Заострение

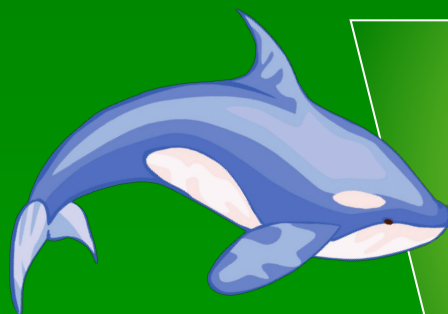
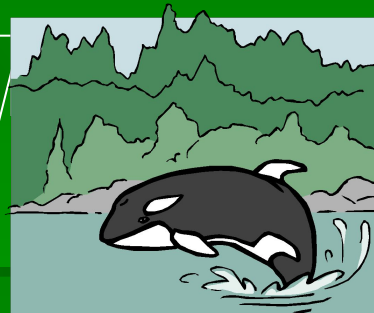


# Финансовое мышление: бизнес и творчество

- Если бы мы могли полностью использовать свои способности, то сами бы поразились полученным результатам
  - Томас Эдиссон

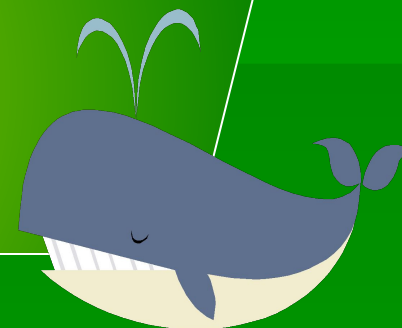
# Г - О - И

Исполнение



Организация

Генерация





Каждый великий исторический момент в анналах  
мировой истории  
является торжеством чьего-либо исступлённого  
желания Р. Эмерсон



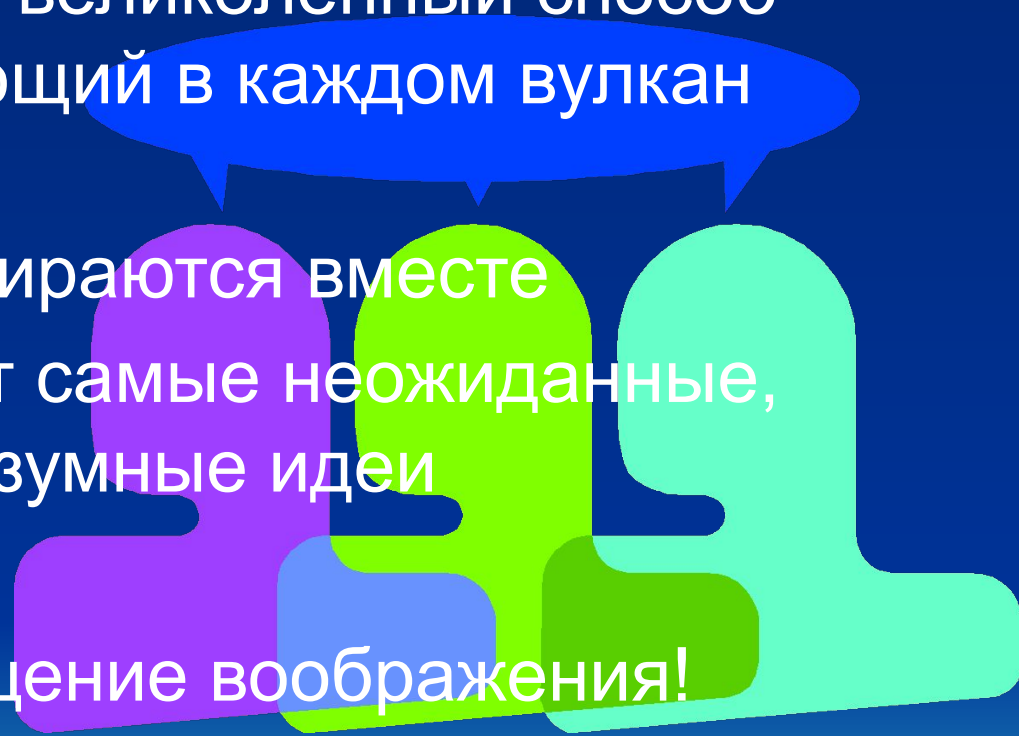
- Идея = энергетический импульс, воплощённый затем в интеллектуальный проект
- Реализация идеи должна приносить пользу делу, людям, стране.

- Формула успеха: работайте над тем, чтобы удовлетворить потребности наибольшего числа людей.
- Всё, чем мы сегодня пользуемся, когда-то кто-то изобрёл.



# Методы генерации идей

- Мозговой штурм – великолепный способ разбудить дремлющий в каждом вулкан энергии
- Члены группы собираются вместе
- Каждый выдвигает самые неожиданные, смелые и даже безумные идеи
- Никакой критики!
- Полное раскрепощение воображения!
- Принимаются абсолютно все идеи!



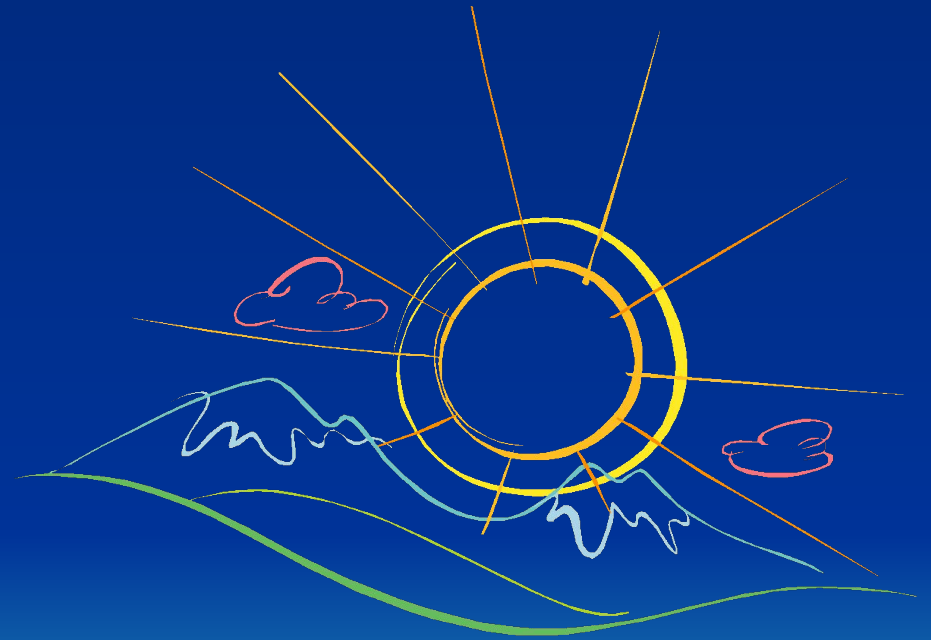
# Методы генерации идей

- Синектика – особая психологическая система, развивающая в человеке творческое мышление и способность генерировать и реализовывать идеи.
- Учит соединять разрозненные элементы в единое целое, неизвестное превращать в понятное и осознанное
- 1: разложить неизвестное будущее на пункты и промежуточные этапы осуществления
- 2: взглянуть на хорошо известное, привычное новыми глазами
- Учит разрушать стереотипы восприятия, вырабатывая взамен живой, свежий, творческий подход



# Методы генерации идей

- Концентрация



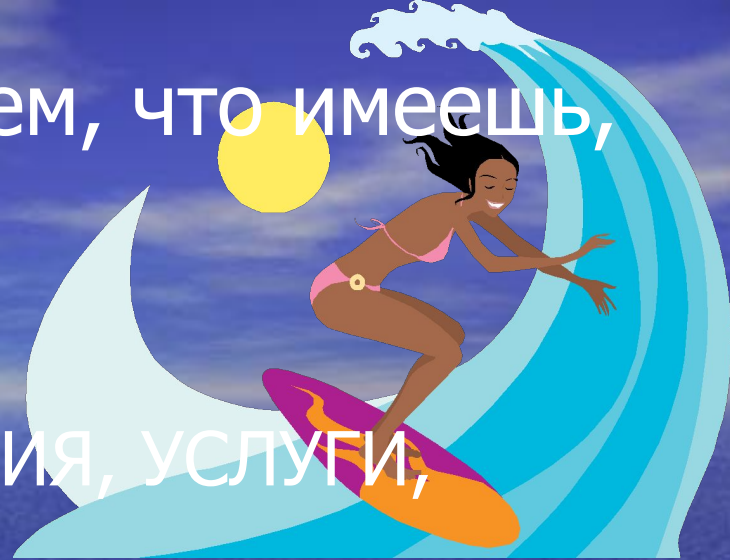
# Творческое мышление

- Каждой идее должна предшествовать постановка проблемы
- Генерация идей (см. способы выше). Отбор лучших.
- Реализация идеи. У идеи должны быть коммерческие достоинства, реальный способ её продвижения, ясные и понятные этапы её внедрения, ресурсы и средства для её реализации

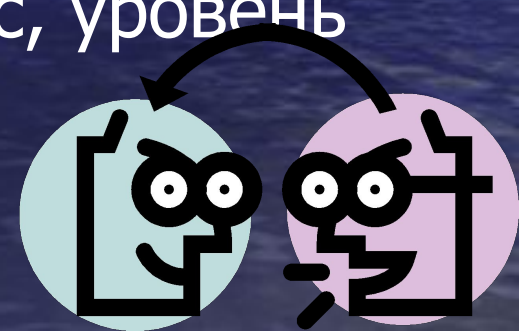


«Делай, что можешь, с тем, что имеешь,  
там, где ты есть»

Т. Рузвельт



- Вклад на рынке: ПРОДУКЦИЯ, УСЛУГИ, ЗНАНИЯ, ИДЕИ
- Предпринимательская деятельность – удовлетворение людских нужд
- Производить товары нужно с более низкой себестоимостью
- Устанавливая цены, учитывайте поведение конкурентов, покупательский спрос, уровень насыщения рынка в этой области



# Воображение и логика

- Никогда не бойся делать то, что ты не умеешь. Помни, ковчег был построен любителем. Профессионалы построили «Титаник»

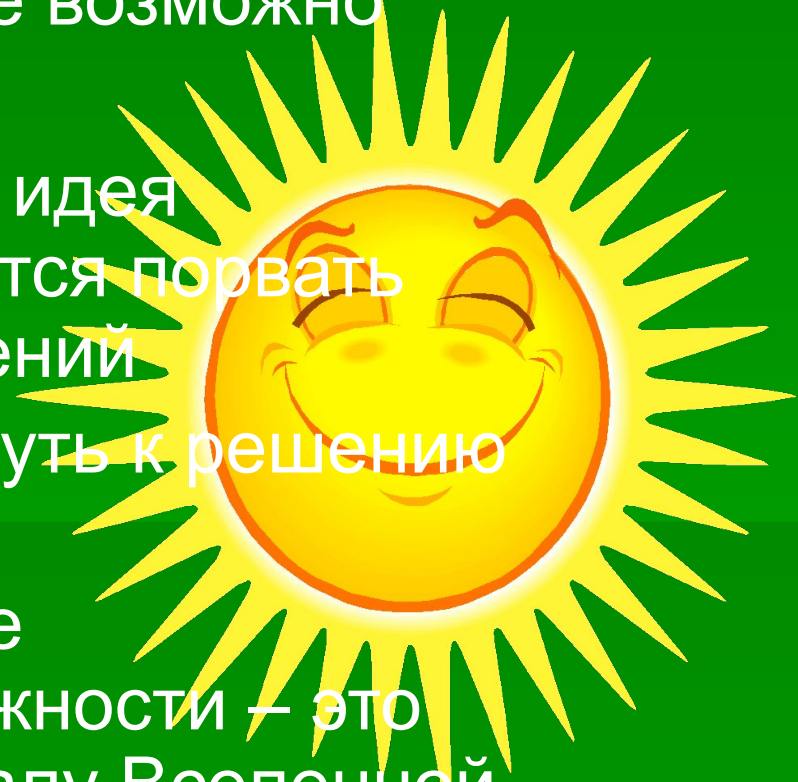
■ NN

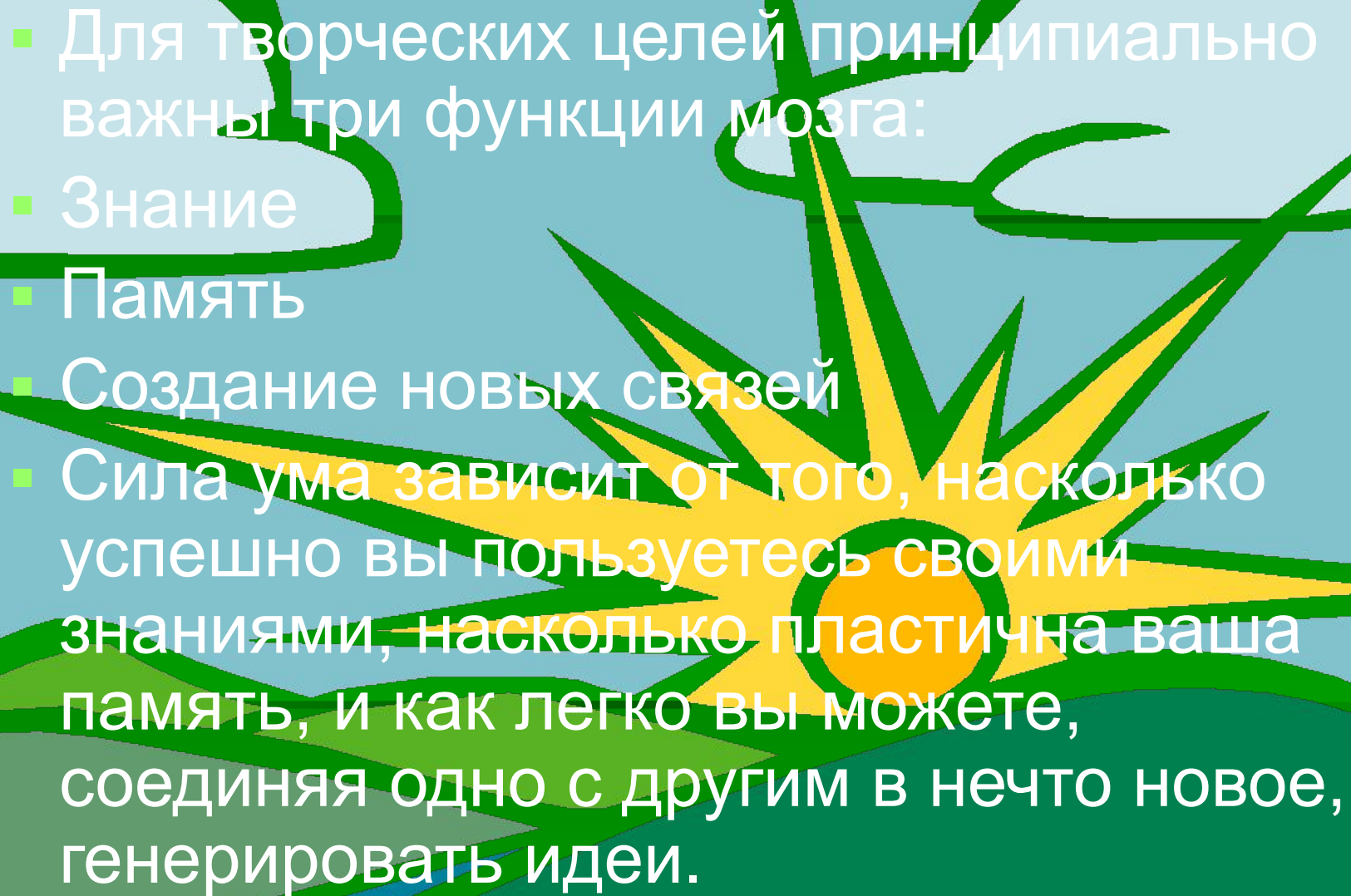




# Основные принципы творческого мышления

- Нет ничего невозможного. Всё возможно
- Нет абсурдных идей
- Логика не всесильна. Ценная идея появляется у того, кто решается порвать логическую цепочку рассуждений
- Воображение – кратчайший путь к решению проблемы
- Умение комбинировать самые разнообразные идеи и возможности – это следование творческому началу Вселенной

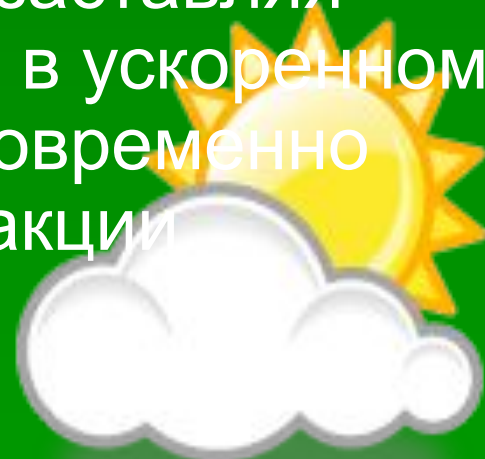


- 
- Для творческих целей принципиально важны три функции мозга:
  - Знание
  - Память
  - Создание новых связей
  - Сила ума зависит от того, насколько успешно вы пользуетесь своими знаниями, насколько пластична ваша память, и как легко вы можете, соединяя одно с другим в нечто новое, генерировать идеи.

# Идеальное состояние для творчества



- Расслабление, включение режима свободных связей между полушариями
- Под давлением организм вырабатывает вещества, оказывающие негативное воздействие на творческие способности, заставляя мозг работать в ускоренном режиме и одновременно притупляя реакции



# Творческую активность мозга стимулируют

- Физическое движение
- Шутка
- Формы деятельности, которыми ведает правое полушарие: пространственное и образное мышление, медитация, интуитивный поиск решения, различные виды творчества

Спасибо за внимание!



# Виды памяти

Двигательная

