

# Проект на тему: Фотография

Девянина Елизавета  
ученица 8а класса

План:

1. Что такое фотография?
2. Кто создал фотографию?
3. Этапы в развитии фотографии:
  - а) аналоговая
  - б) цифровая
4. Основные жанры фотографии:
  - а) пейзаж
  - б) натюрморт
  - в) портрет
5. Вывод

# Что такое фотография?

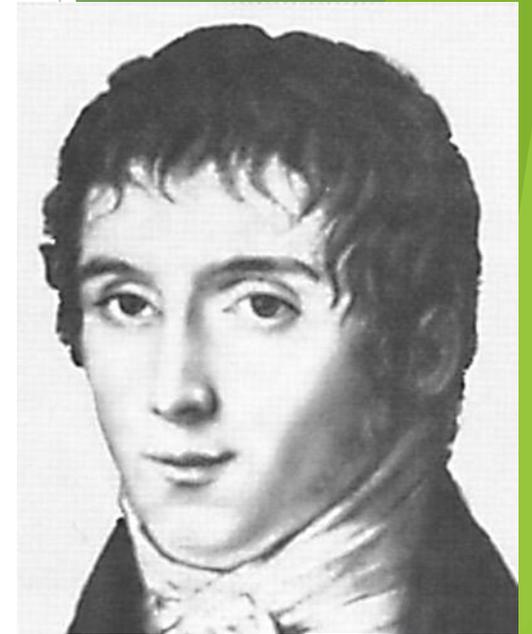
- ▶ **Фотография** (фр. *photographie* от греч. φῶς (род. п. φωτός) «свет» и γράφω «пишу»; светопись — техника рисования светом) — получение и сохранение изображения при помощи светочувствительного материала или светочувствительной матрицы в фотоаппарате.

# Кто создал фотографию?

Жозеф Нисефор Ньепс(1765-1833гг.) – французский изобретатель, наиболее известен как один из изобретателей фотографии.

Первая фотография, созданная на асфальтовом покрытии, была мало похожа на качественное фото. Технология её создания заключалась в пропускании солнечных лучей через промасленные асфальтной смесью гравюры. Сам Ньепс называл свои первые фотоснимки «Гравюрными копиями».

Однако надолго останавливаться на таком способе получения снимков не было смысла. Поэтому ученый довольно быстро перешел от создания «Гравюрных копий» к Гелиографии – способу «рисования» изображения солнечными лучами на поверхности асфальтовых пластинок.



# Этапы в развитии фотографии

**Аналоговая фотография** — разновидность фотографии, считающаяся классической и основанная на использовании светочувствительных фотоматериалов химическим способом записи изображения. Название «аналоговая» появилась после 2000 года, как антоним понятию цифровая фотография и обозначает любые разновидности фотографии, не основанные на электронных способах регистрации света. До широкого распространения цифровых фотоаппаратов, аналоговая фотография являлась единственной технологией получения высококачественных неподвижных изображений как в бытовой, так и в профессиональных сферах.



**Цифровая фотография** — технология **фотографии**, использующая вместо светочувствительных материалов, основанных на галогениде серебра, преобразование света светочувствительной матрицей и получение цифрового файла, используемого для дальнейшей обработки и печати.



# Основные жанры фотографии

Существующие в настоящее время жанры достаточно условны. Они описывают объект съёмки, никак не отражая специфику работы фотографа и выбор условий съёмки. Несмотря на то, что фотографу, для создания завершённого образа надо выбрать соответствующие изобразительные средства. Например снимок группы людей в домашней обстановке фотограф может трактовать как жанр или как групповой портрет. Хотя эти жанры требуют выбора разных изобразительных средств. Фотография заимствовала основное деление жанров из живописи: **Пейзаж**, **Натюрморт** и **Портрет** — стали первыми сложившимися жанрами на заре изобретения фотографии.

# Пейзаж

Пейза́ж — жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преобразённая человеком природа.



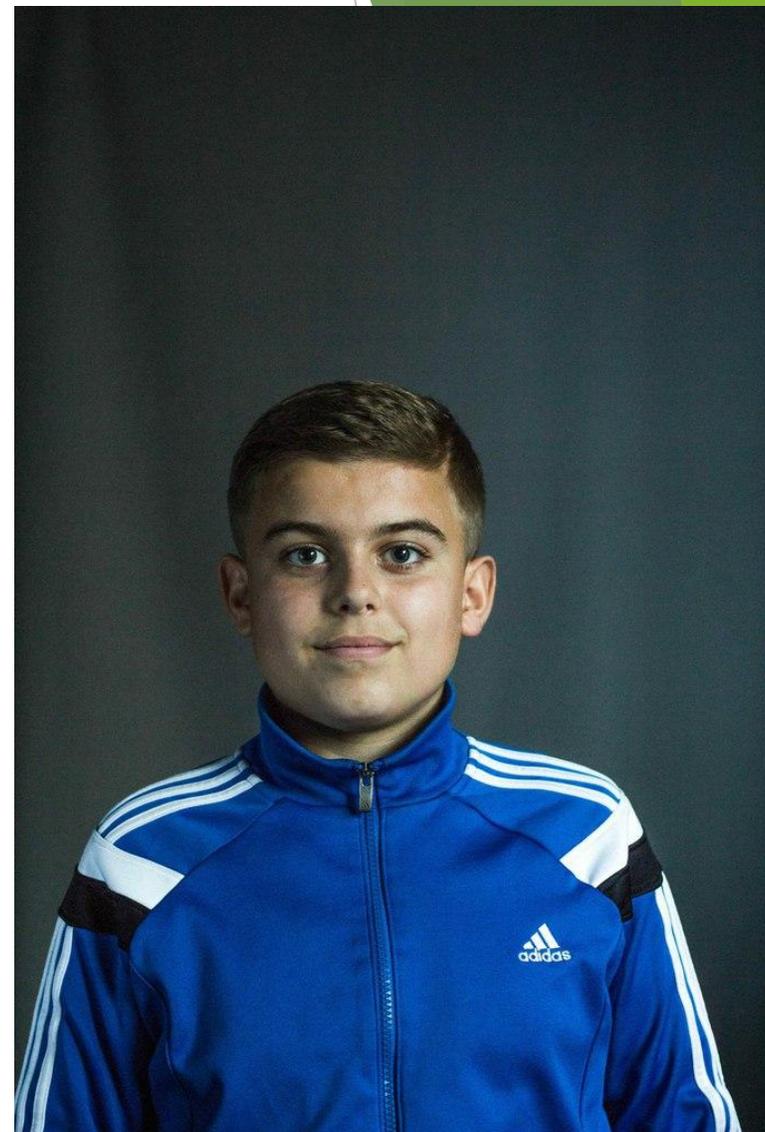
# Натюрморт

**Натюрмóрт** (фр. *nature morte* — «мёртвая природа») — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики.



# Портрет

**Портрёт** (фр. *portrait*, от старофранц.*portraire* — «воспроизводить что-либо черта в черту», устар.*парсуна* — от лат. *persona* — «личность; особа») — изображение или описание какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности, в том числе художественными средствами (живописи, графики, гравюры, скульптуры, фотографии, полиграфии), а также в литературе и криминалистике (словесный портрет).



**Вывод**



# Ссылки

