

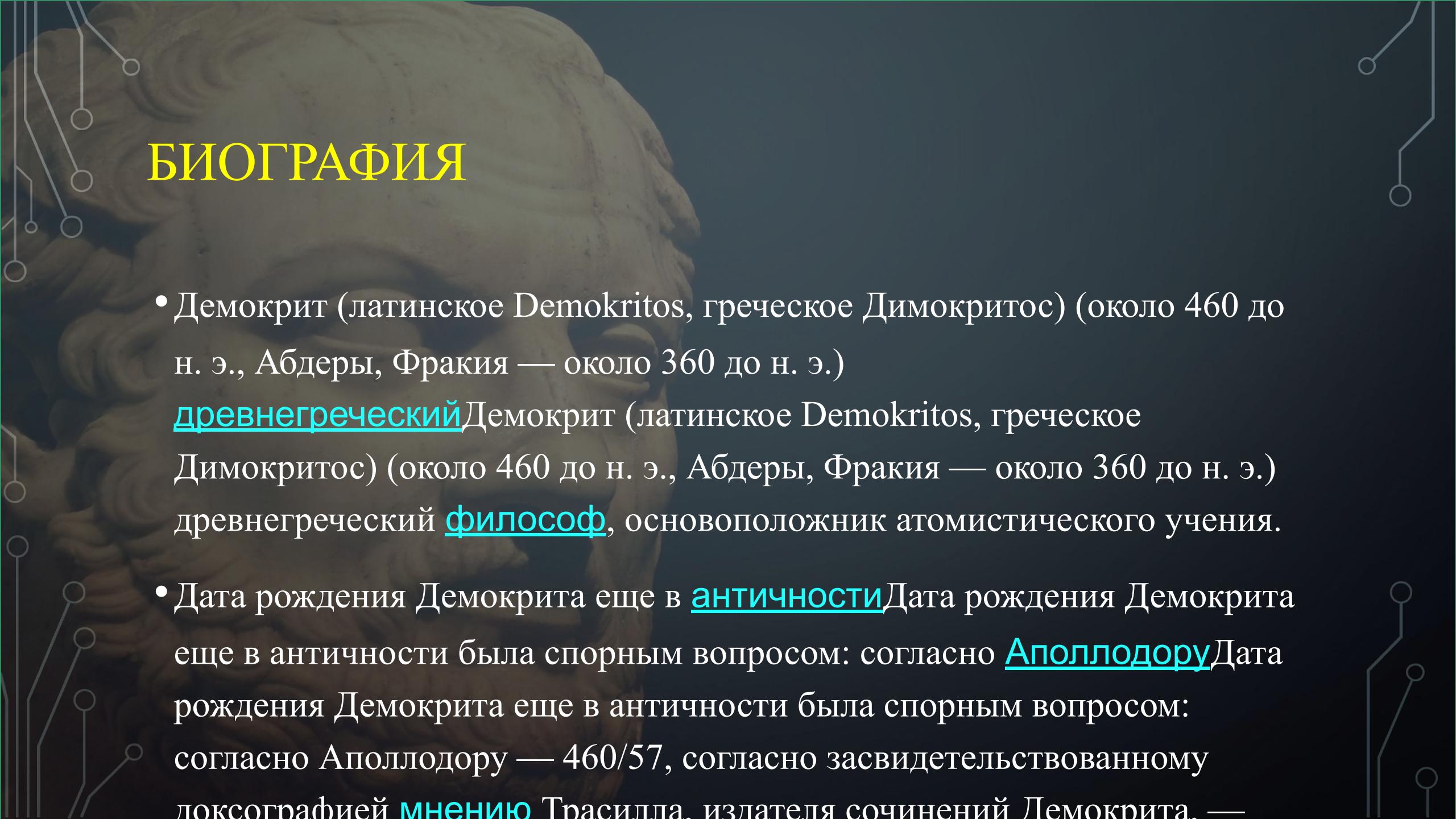
Государственное профессиональное общеобразовательное учреждение  
«Училище (колледж) олимпийского резерва Тульской области»

# Презентация по предмету “Основы философии” на тему: “Демокрит. Биография и философия”

Выполнил студент 32К группы  
Анохин Кирилл  
Проверил преподаватель по “Основам философии”  
Дмитриева Т.В. \_\_\_\_\_

# ПЛАН

- 1. Биография
- 2. Атомы и пустота
- 3. Демокритовские космогония и гносеология
- 4. Этика
- 5. Значение Демокрита в науке



# БИОГРАФИЯ

- Демокрит (латинское Demokritos, греческое Димокритос) (около 460 до н. э., Абдеры, Фракия — около 360 до н. э.)  
древнегреческий Демокрит (латинское Demokritos, греческое Димокритос) (около 460 до н. э., Абдеры, Фракия — около 360 до н. э.) древнегреческий философ, основоположник атомистического учения.
- Дата рождения Демокрита еще в античности Дата рождения Демокрита еще в античности была спорным вопросом: согласно Аполлодору Дата рождения Демокрита еще в античности была спорным вопросом: согласно Аполлодору — 460/57, согласно засвидетельствованному локсографией мнению Трасилла, издателя сочинений Лемокрита, —

- Демокрит был родом Демокрит был родом из богатой семьи. Согласно передаваемой Диогеном Лаэртием Демокрит был родом из богатой семьи. Согласно передаваемой Диогеном Лаэртием легенде, учился у каких-то магов и халдеев, подаренных персидским царем Демокрит был родом из богатой семьи. Согласно передаваемой Диогеном Лаэртием легенде, учился у каких-то магов и халдеев, подаренных





- В античности Демокрит был известен не только глубиной своего учения, но и красотой слога своих произведений — об этом говорили Цицерон В античности Демокрит был известен не только глубиной своего учения, но и красотой слога своих произведений — об этом говорили Цицерон («ясный» Демокрит, в отличие от «темного» Гераклита), Тимон из Флиунта (Демокрит — «пастырь слов В античности Демокрит был известен не только глубиной своего учения, но и красотой слога своих произведений — об этом говорили Цицерон («ясный» Демокрит, в отличие от «темного» Гераклита)

# АТОМЫ И ПУСТОТА

- Главная антитеза плюралистической онтологии Главная антитеза плюралистической онтологии Демокрита — атомы и пустота. Атом («неделимая сущность») есть мельчайшее тело, неделимое по той же причине, по какой неделимо «бытие» Парменида: деление предполагает наличие пустоты, но внутри атома по определению пустоты нет. Как и бытие у Парменида, атомы Демокрита вечны и неизменны.

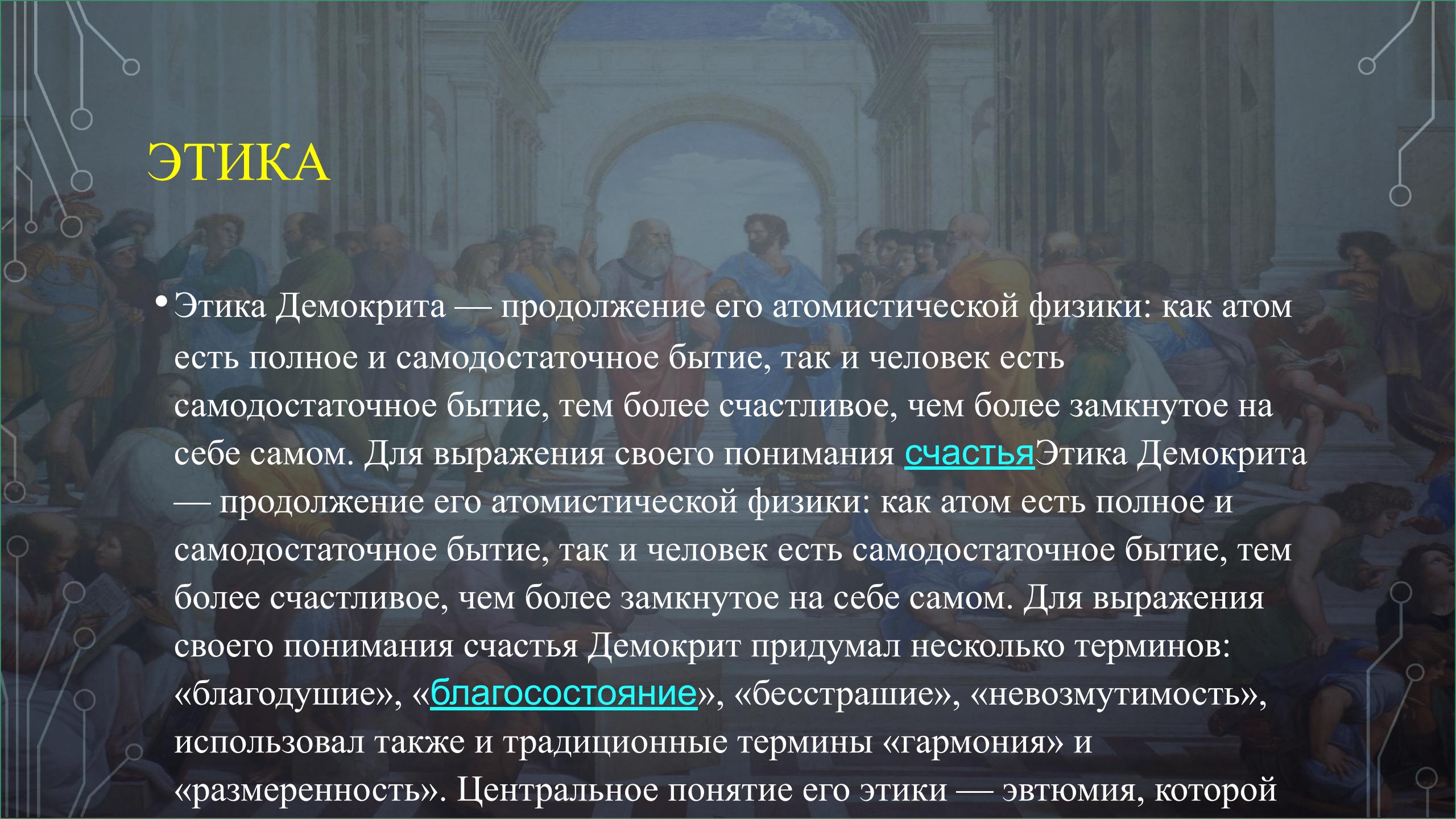
- Называя пустоту «небытием», Демокрит явно отказался от элейского постулата о несуществовании небытия, однако понятия бытия и небытия включены у него в более общее понятие «то, что на самом деле», благодаря которому реальность признавалась и за пустотой (не-бытием). Атом мыслится в ряду: бытие, нечто (неологизм Демокрита), тело, полнота. Экспликация семантического ряда «атом», таким образом, такова: быть — значит быть чем-то, быть чем-то — значит быть телом, быть телом — значит быть полным (плотным). Пустота соотнесена с понятиями: небытие, ничто («нуль»), бесконечность. Атомы и пустота существуют на равном основании, «не более «нечто», чем «ничто»», — этот принцип «исономии» (равноправия) является универсальным в системе Демокрита.

# ДЕМОКРИТОВСКИЕ КОСМОГОНИЯ И ГНОСЕОЛОГИЯ

- В основу космогонических представлений Демокрита была положена концепция о множественности миров во Вселенной, время для него не имеет начала, так как означает изменение бытия, которое происходит вечно. Демокрит уподоблял человеческий организм космосу и называл его микрокосмом. Он признавал существование богов в виде соединений огненных атомов, но отрицал их бессмертность.

# ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ГНОСЕОЛОГИИ

- Основополагающее понятие Демокритовой гносеологии, раскрывающее механизм процесса познания, понятие образа. Образы представляют собой истечения от вещей и составлены из тонкого (просвечивающего, прозрачного) слоя атоме. Воздействуя на органы чувств, они производят ощущения воздействуя на душу, — представления ума. Это положение варьируется в ряде фрагментов: ощущение и мышление возникают вследствие этого, что приходят извне образы; никому не приходит ни одно ощущение или мысль без попадающего в него образа; для каждого в отдельности его мнение есть результат притекающих к нему образов и т. д.



# ЭТИКА

- Этика Демокрита — продолжение его атомистической физики: как атом есть полное и самодостаточное бытие, так и человек есть самодостаточное бытие, тем более счастливое, чем более замкнутое на себе самом. Для выражения своего понимания счастья Этика Демокрита — продолжение его атомистической физики: как атом есть полное и самодостаточное бытие, так и человек есть самодостаточное бытие, тем более счастливое, чем более замкнутое на себе самом. Для выражения своего понимания счастья Демокрит придумал несколько терминов: «благодущие», «благосостояние», «бесстрашие», «невозмутимость», использовал также и традиционные термины «гармония» и «размеренность». Центральное понятие его этики — эвтюмия, которой

# ЗНАЧЕНИЕ ДЕМОКРИТА В НАУКЕ

- В историю философии Демокрит вошел как основоположник атомистики. Сущность его атомистического мировоззрения состоит в том, что бытие состоит из совокупности мельчайших, неделимых материальных частиц — атомов, которые находятся в пустоте.
- Идею атомизма ученый последовательно применял во всех своих исследованиях: в математике, физике, астрономии, биологии, психологии, культуре, политике, логике.

- Традиционно считается, что Демокрит был учителем [Протагора](#) и, соответственно, повлиял на формирование релятивистских учений [софистов](#). Также традиционно (во многом благодаря эпикурейской историографии) он считается одним из источников формирования скептической традиции — влияние на [Пиррона](#) через Метродора Хиосского и Анаксарха. Учение Демокрита считается высшей стадией древнегреческого материализма и получило дальнейшее развитие в философии [Эпикура](#).

The background of the image is a dark, atmospheric illustration of a library or study room. It features numerous books on shelves, a large celestial globe on a stand, and a person's hands holding a book. The lighting is dramatic, creating a moody and scholarly atmosphere.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**