



Введение в немецкий кинематограф



Периодизация:

- 1895—1918: эпоха первопроходцев кинематографа
- 1918—1933: переход к звуковому кино
- 1933—1945: немецкий кинематограф и национал-социализм
- 1945—1980: две Германии, или конфликт поколений в кино (Западногерманское кино \ Восточногерманское кино)
- Кинематограф Германии конца XX века

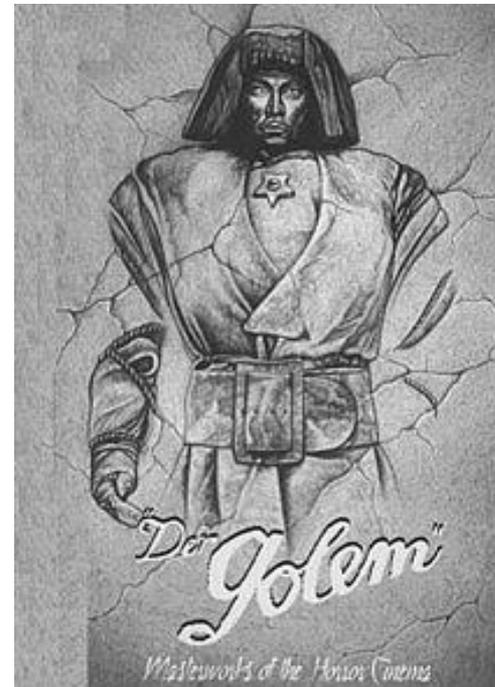


1895—1918: эпоха пионеров кинематографа

- Появление биоскопа братьев Складановски
- До 1914 года очень большую часть показываемого кино составляли импортируемые фильмы, прежде всего из Дании и Италии.
- С 1917 года появление «Vaterländische Filme»

Значимые работы

- Пауль Вегенер «Студент из Праги»
- Хенрик Галеен и Пауль Вегенер «Голем»



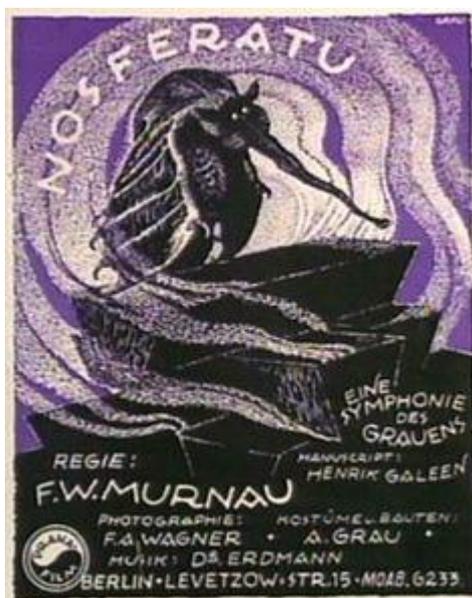


1918—1933: переход к звучковому кино

- С 1919 года в немецком кинематографе преобладает экспрессионизм
- Экспрессионистское кино Германии тех лет, становившееся «экспрессионистским» скорее из-за скудного бюджета и богатой фантазии его создателей, в мировом масштабе стало главным фактором воздействия на сложившуюся позднее мрачную эстетику фильмов ужасов и детективных картин
- Немецкое немое кино стало одной из весьма доходных статей бюджета Германии

Значимые работы

- Роберт Вине «Кабинет доктора Калигари»
- Фридрих Мурнау «Носферату: Симфония ужаса»
- Фриц Ланг «Метрополис», «М – Город ищет убийцу»
(первое звуковое кино)



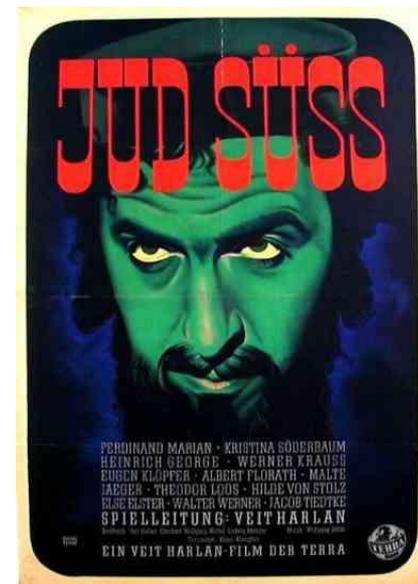
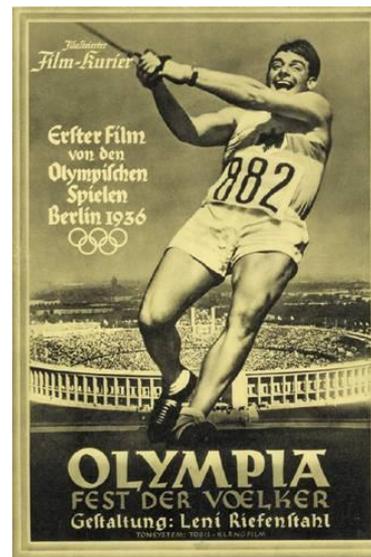
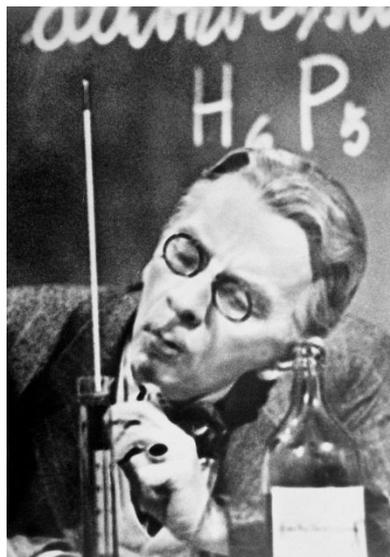
1933—1945: немецкий кинематограф и национал- социализм



- С приходом в Германии к власти национал-социалистов в кинопроизводстве произошли свои изменения. Свыше полутора тысяч видных кинодеятелей эмигрировали из страны (среди прочих Фриц Ланг, Марлен Дитрих, Петер Лорре, Эрих Поммер, Элизабет Бергнер и другие)
- Посредством кино работала пропагандистская машина национал-социалистов, которая заставляла кинокомпании наполнять свои фильмы прекрасными картинками жизни, дабы отвлечь зрителей Германии от серых будней тоталитарного общества и, чуть позже, от ужасов «тотальной войны».

Значимые работы

- Гельмут Вайсс «Die Feuerzangenbowle»
- Харлан Файт «Еврей Зюс», «Кольберг»
- Лени Рифеншталь «Триумф воли», «Олимпия»





1945—1980: две Германии, или конфликт поколений в кино

- В это же время стремительно падает международное значение немецкого кино: из-за вторичности и узости тем немецкие фильмы воспринимались зарубежным зрителем как провинциальные и сильно проигрывали французскому, итальянскому и даже японскому кинематографу тех лет.



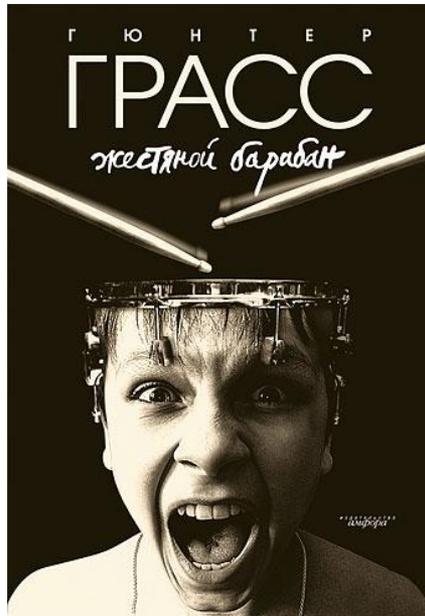
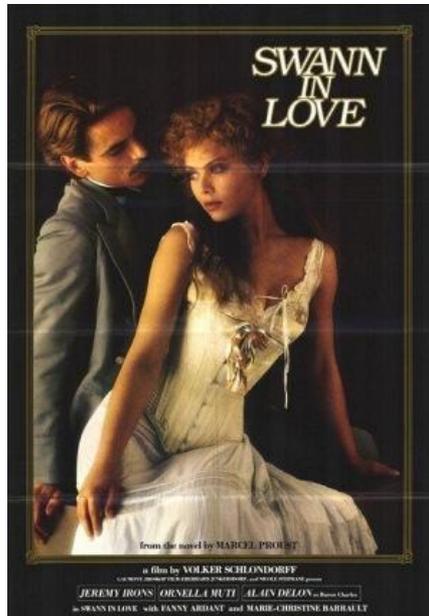
Новое немецкое кино

- В 60-70 годы XX века в Германии возникает «Новый немецкий кинематограф». Наиболее яркими его представителями являлись такие режиссёры, как Вим Вендерс, Фолькер Шлёндорф, Райнер Вернер Фассбиндер, Вернер Херцог. Режиссёры преследовали цель отхода от развлекательного кино в пользу остросоциального, побуждающего к размышлению кинематографа.

Значимые работы



- Райнер Вернер Фасбиндер: Страх съедает душу, Марта, Замужество Марии Браун, Берлин – Александрплац
- Фолькер Шлөндорф: Молодой, Убийство случайное и преднамеренное, Жестяной барабан (Оскар в 1980 году) Любовь Свана, Девятый день, Улжан - забытый свет



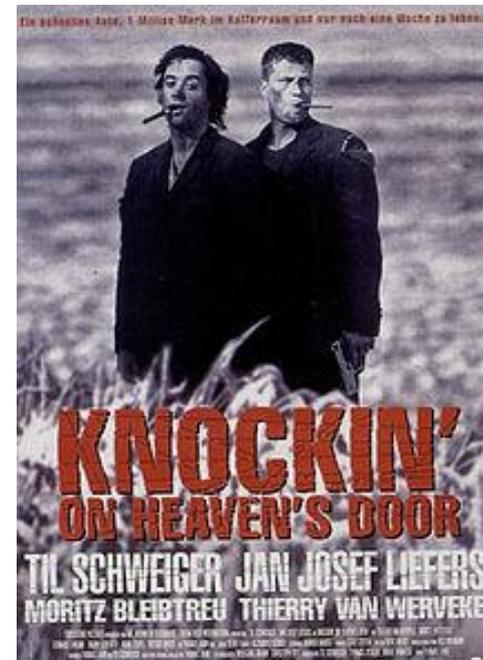
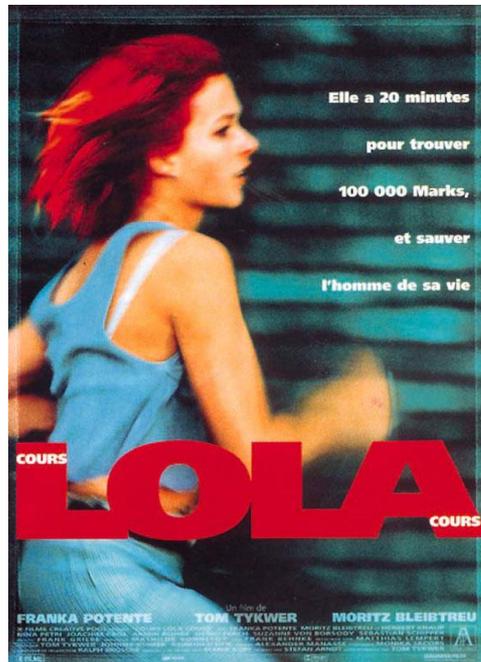
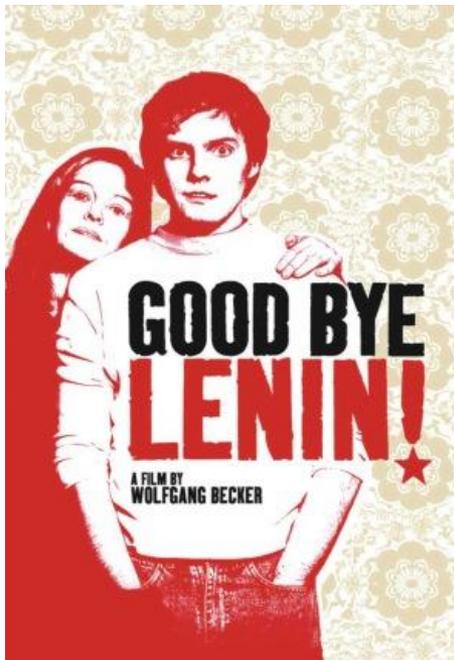
Новейшее кино: после 90х



- Поднимает вопросы актуальные нынешней ситуации в мире. Наиболее популярные темы: терроризм, расовая нетерпимость, эмигранты, ностальгия по прошлому.

Значимые работы

- Вольфганг Бекер «Гуд бай, Ленин!»
- Том Тыквер «Беги, Лола, беги»
- Крис Краус «Четыре минуты» Фатин Акин «В июле», «Солино»
- Томас Ян «Достучаться до небес»
- Юрген Фогель «Волна»





Полезные ссылки

Filme auf Deutsch



Страница

Фильмы на немецком языке / Filme auf Deutsch

Все фильмы лучше искать на нашей стене

Musik erweckt mich und macht lebendiger



Добавить в закладки

[Список Wiki-страниц]

[Статистика]

[Сортировать по лайкам]

https://vk.com/filme_auf_deutsch

Deutsch Online



Страница

Немецкий язык — Deutsch Online



20 полезных фраз на все случаи жизни

- also schön — ну хорошо
- ach! so! — вот как!
- na also! — вот видишь!

[Показать полностью..](#)



- <https://vk.com/deutschonline>

Filme auf Deutsch mit deutschen Untertiteln



Открытая группа

Filme auf Deutsch mit deutschen Untertiteln

Описание:

Фильмы на немецком языке
с немецкими субтитрами онлайн

В группе около 300 фильмов, 70 мультфильмов и
2 сериала - количество пополняется.
Искать фильмы следует НЕ в видео группы, а в
фотоальбомах и в списке ниже.

>>> СПИСОК ФИЛЬМОВ <<<



- https://vk.com/auf_deutsch
- adblockplus.org – блокирование назойливой рекламы.

Deutschland



Открытая группа

Фильмы на немецком.Deutsche Filme.Deutschland



Описание: Фильмы производства ФРГ,ГДР,Германии.Фильмы на немецком языке.Немецкие фильмы на русском.Популярные фильмы на немецком языке.Фильмы с немецкими русскими субтитрами.Совместные фильмы.

Веб-сайт: <http://www.deutschlanddeutsch.ru/>

Местоположение: Россия



- <https://vk.com/club32654971>



Субтитры

Интернациональные базы субтитров:

- <http://www.opensubtitles.org/>
<http://titles.box.sk/>
<http://subtitles.images.o2.cz/>
<http://subscene.com/>
- <http://www.subtitles.de>
- <http://www.softpedia.com/get/Multimedia/Video/Other-VIDEO-Tools/Subtitle-Workshop.shtml> - программа для синхронизации субтитров.



Практические советы:

- Записывайте незнакомые слова и выражения
- Выбирайте для просмотра те фильмы, что уже видели ранее
- Смотрите фильм эпизодами – как правило, до окончания какой-нибудь сцены или ситуации – от 5 до 20 минут (в зависимости от уровня)
- Отдавать предпочтение немецким субтитрам



- Следующий вебинар - 5 марта (сб) в 18.00 МСК
- Тема: "Deutsch ist easy: Internetressourcen für Spracherlernung (Sprachniveau B2-C2)"
Вебинар проходит на немецком языке.
- Модератор: Богдан Фукс