

Доц. Дольнікова Л.
В.

- ▣ *Дидактичні підходи до методики підготовки і проведення лекції, як основної організаційної форми навчання у ВНЗ.*

План лекції

- ▣ 1. Лекція як організаційна форма навчання. Функції лекції та сучасні вимоги до змістового і організаційного наповнення лекції.
- ▣ 2. Порівняльна характеристика класичної і посткласичної моделі лекції.
- ▣ 3. Види лекцій і їх дидактичні цілі.
- ▣ 4. Структура лекції основні етапи її підготовки.
- ▣ 5. Методика проведення лекції і її візуальний супровід.

Лекція в тісній інтеграції з іншими організаційними формами навчання забезпечує основну мету навчання – якісні системні знання, уміння і навички.

*Лекція – це логічно-завершений,
науково- обґрунтований,
послідовний і систематизований
виклад певного наукового питання,
теми чи розділу навчальної
дисципліни, має чітку дидактичну
мету, структурну побудову і
містить візуальний супровід.*

Функції лекції

- ▣ Інформаційна
- ▣ Орієнтовна
- ▣ Пояснювальна
- ▣ Переконавальна
- ▣ Систематизуюча
- ▣ Стимулююча
- ▣ Виховна і розвивальна

Дидактичні вимоги до лекції у ВНЗ

- ▣ науковість і сучасність змісту лекції;
- ▣ інформаційність і аргументованість;
- ▣ чітка структура і логічний взаємозв'язок усіх змістових елементів лекції;
- ▣ емоційність і моральність лектора;
- ▣ чіткість і правильність мовлення;
- ▣ візуальний дидактичний супровід з використанням сучасних засобів навчання.

МОДЕЛІ ЛЕКЦІЙ

▣ Класична

*Суб'єкт-об'єктні
відносини*

Посткласична

*Суб'єкт-суб'єктні
відносини*



ПРОТИРІЧЧЯ



МОДЕРНІЗАЦІЯ ОСВІТИ

Порівняльна характеристика класичної і посткласичної моделі

| Структурні і змістові елементи лекції | Класична модель | Посткласична модель |
|---|--|--|
| Роль викладача в навчальному процесі | <i>Повноправний авторитарний суб'єкт, що визначає всі аспекти навчання</i> | Суб'єкт, який ініціює навчання, спонукає до перетворення студентів в активних суб'єктів навчання |
| Роль слухача (студента) в навчальному процесі | <i>Сприйняття і засвоєння інформації, що подається</i> | Активне генерування знань, творче, активізує сприйняття перетворення інформації |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Тип знань, які передаються</p> | <p><i>Детерміністські знання, представляють собою опис явищ, законів, закономірностей</i></p> | <p>Стохастичні знання як сукупність певних тенденцій та імовірнісних описів явищ, законів, закономірностей</p> |
| <p>Тип інформаційної комунікації</p> | <p><i>Потік інформації, генерований і керований викладачем, інформаційний авторитарний вплив</i></p> | <p>Багатоканальна система генерування інформації, інформаційна взаємодія між суб'єктами навчання.</p> |
| <p>Розуміння сутності об'єкта пізнання</p> | <p><i>Сутність єдина, хоча і різноманітна у своїх проявах, монізм у розумінні сутності</i></p> | <p>Сутність плюралістична, неоднозначна, різноманітна, осмислюється за принципом</p> |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| <p>Спосіб управління навчанням</p> | <p><i>Тоталітарне і авторитарне управління</i></p> | <p>Демократичне управління , що передбачає узгодження рішень, делегування повноважень</p> |
| <p>Творчість</p> | <p><i>Тільки у викладача, студент сприймає готову інформацію</i></p> | <p>Творчість викладача спонукає студента до системного творчого засвоєння і розуміння інформації</p> |
| <p>Зв'язок із практикою</p> | <p><i>Існує постійна проблема доповнення навчальної інформації практикою</i></p> | <p>Практичні уміння і навички формуються постійно</p> |
| <p>Системність навчання</p> | <p><i>Виклад і, відповідно, сприйняття системи частинами</i></p> | <p>Цілісне представлення системи через логічний зв'язок її елементів</p> |

| | | |
|--|--|---|
| Проблемність | <i>У кращому випадку, опис проблеми</i> | Навчання на прикладі проблеми. Аналіз і синтез, синергетичний підхід |
| Контроль навчальних досягнень тих, хто навчається | <i>Спеціальні форми і процедури контролю</i> | Органічне включення контролю у навчальний процес, пізнавальна функція контролю |
| Результат навчання | <i>Знання</i> | Сформовані компетенції |

Порівняльна характеристика ролей учасників навчального процесу

| Класична модель | | Посткласична модель | |
|--|-------------------------------------|---------------------------------------|---|
| ВИКЛАДАЧ | <i>Студент</i> | ВИКЛАДАЧ | <i>Студент</i> |
| Основне, а здебільшого єдине джерело інформації | <i>Інформаційний реципієнт</i> | Втрата монополії на інформацію | <i>Джерело інформації</i> |
| Контролер зовнішньої діяльності на відповідність встановленим нормам | <i>Виконавець встановлених норм</i> | Контролер процесу оволодіння знаннями | <i>Виконавець внутрішніх пізнавальних дій</i> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Керівник, що регулює свій вплив на аудиторію і її поведінку | <i>Складовий елемент сукупного об'єкту управління</i> | Керівник, що регулює інформаційну взаємодію у сукупному суб'єкті управління | <i>Активний суб'єкт – елемент сукупного активного управління</i> |
| Оратор | <i>Слухач, зрідка ретранслятор отриманої раніше інформації</i> | Комунікатор, що вибудовує інформаційну взаємодію | <i>Активний учасник інформаційної взаємодії</i> |
| Начальник | <i>Підлеглий</i> | Старший товариш, наставник | <i>Колега</i> |

Особистісні якості учасників навчального процесу у різних моделях

| Класична модель | | Посткласична модель | |
|---|--|---|--|
| ВИКЛАДАЧ | Студент | ВИКЛАДАЧ | Студент |
| <p><i>Воля, авторитарність , організованість, чіткість, суворість</i></p> | <p><i>Ретельна апологетика викладача, гарна пам'ять, готовність до приниження заради оцінки, потяг до підказки, нетворчий тип мислення</i></p> | <p><i>Лояльність, відкритість, демократичність, товариськість</i></p> | <p><i>Самостійність, самоповага, негативне ставлення до шпаргалки, творче мислення</i></p> |

Ознаки класифікації лекцій

- ▣ *За дидактичними завданнями*
- ▣ *За способом викладу навчальної інформації*

Види лекцій за дидактичними завданнями

- ▣ *Вступні*
- ▣ *Тематичні*
- ▣ *Настановні*
- ▣ *Оглядові*
- ▣ *Заключні*

Види лекцій за способом викладу навчальної інформації

- ▣ *Проблемні лекції*
- ▣ *Лекції-візуалізації*
- ▣ *Бінарні (інтегровані) лекції*
- ▣ *Лекції-диспути*
- ▣ *Лекції із заздалегідь запланованими помилками*
- ▣ *Лекції-прес-конференції*
- ▣ *Інтерактивні лекції*

Дидактичні вимоги до лекції

- ▣ Сучасність і науковість навчальної інформації
- ▣ Аргументованість інформації
- ▣ Активізація пізнавальної діяльності студентів
- ▣ Чітка структура
- ▣ Якісний ілюстративно-візуальний супровід

Структура лекції

- ▣ *ВСТУП (5-10 хвилин)*
- ▣ *Основна частина (80-70 хвилин)*
- ▣ *Заключна частина (5-10 хвилин)*

Етапи підготовки лекції

- ▣ Продумати логічний план лекції;
- ▣ Відібрати змістову інформацію відповідно завдань дисципліни, її принципів науковості, системності, місця в СЛС фахівця, призначення знань;
- ▣ Підготувати аргументовані факти, таблиці, графіки, діаграми як візуальний супровід;
- ▣ Виокремити змістові компоненти лекції, які студенти використовувати під час ПР, СЗ, ЛР.
- ▣ Продумати узагальнення і висновки з постановкою проблем на наступну лекцію;
- ▣ Чітко володіти професійною лексикою, вільно викладати матеріал

Методика читання лекції

- ▣ *Урахування рівня аудиторії і готовність нею сприймати навчальну інформацію*
- ▣ *Активізація пізнавальної діяльності студентів шляхом:*
 - *постановки евристичних чи проблемних запитань;*
 - *виклад матеріалу з авторським виокремленням головного і другорядного, постійна активізація аудиторії засобами акцентування, повторення, порційні узагальнення;*
 - *логічний виклад з елементами доречного гумору;*
 - *урахування чисельності аудиторії;*
 - *харизма викладача, що проявляється у зовнішньому вигляді, дикції, повазі до аудиторії.*

- ▣ Дякую за увагу!
- ▣ Щасливого Нового року і
веселого Різдва!