

Вторичные тексты: типы, модели, клише

- ◎ кандидат филологических наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы
Жукова Татьяна Валериевна



Научно- информативный стиль речи

Основные **жанры** научно-информативного стиля речи

- ◎ реферат;
- ◎ аннотация;
- ◎ конспект;
- ◎ тезисы

Реферат

Реферирование – интеллектуальный творческий процесс, включающий осмысление текста, преобразование аналитико-синтетическим способом и создание нового (вторичного) текста

Репродуктивные рефераты

- реферат-конспект содержит в обобщенном виде фактическую информацию, иллюстративно о методах исследования, полученных результатах и возможностях их применения
- реферат-резюме приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста

Продуктивные рефераты

- реферат-обзор составляет на основании нескольких первичных текстов, дает сопоставление точек зрения по конкретному вопросу
- реферат-доклад имеет развернутый характер, наряду с анализом информации, дает объективную оценку состояния проблемы

Структура реферата

- ⦿ библиографическое описание;
- ⦿ собственно реферативный текст;
- ⦿ справочный аппарат.

Композиция реферата

- ⦿ Вступление ;
- ⦿ Перечисление основных вопросов и проблем;
- ⦿ Анализ важных вопросов, содержащихся в исходном тексте;
- ⦿ Общий вывод о значении всей темы или проблемы.

Речевые клише

- Автор останавливается на вопросе...
- Он анализирует ...
- Оценивая, он отмечает ...
- Далее автор рассматривает ...
- При этом он отмечает ...
- Самым серьезным последствием этого является ...
- Отсюда автор делает вывод, что ...
- Задача, по мнению автора, заключается в том, чтобы ...
- Автор рассматривает ...

Речевые клише

- Свои рассуждения автор иллюстрирует ...
- Автор приводит примеры ...
- Автор приводит рисунки ...
- Автор использует фотографии ...
- Автор приводит таблицы

Речевые клише

- Текст предназначен для ...
- Статья предназначена для специалистов в области ...
- Представляет интерес для ... (широкого круга читателей) и т.п.

Аннотация

- сжатая, краткая характеристика книги (статьи или сборника), её содержания и назначения.

Структура аннотации

Обязательные части:

- содержательная характеристика первоисточника, цель автора;
- адресат аннотируемого текста.

Факультативные части:

- композиция, структура первичного текста;
- иллюстративный материал, приведенный в первоисточнике.

Речевые клише

- В статье (книге) рассматривается ...
- В книге изложены ...
- Статья посвящена ...
- В статье даются ...
- В основу работы положено ...
- Автор останавливается на следующих вопросах ...
- Автор затрагивает проблемы ...
- Цель статьи – показать ...

Речевые клише

- Цель автора – объяснить (раскрыть) ...
- Целью статьи является изучение ...
- Автор ставит своей целью проанализировать ...

Речевые клише (композиция)

- Книга состоит из ... глав (частей) ...
- Статья делится на ... части
- В книге выделяются ... главы

Речевые клише (назначение текста)

- Статья предназначена (для кого; рекомендуется кому) ...
- Сборник рассчитан ...
- Предназначается широкому кругу читателей ...
- Для студентов, аспирантов ...
- Книга заинтересует ...

Конспектирование

- процесс мыслительной переработки и письменной фиксации основных положений воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия текста. Результатом конспектирования является запись в виде конспекта

Конспект

- особый вид вторичного текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации, содержащейся в исходном тексте.

Виды конспектов

- ◎ КОНСПЕКТ-ПЛАН;
- ◎ КОНСПЕКТ-СХЕМА;
- ◎ ТЕКСТУАЛЬНЫЙ КОНСПЕКТ.

Этапы подготовки конспекта

- 1. Выделяются смысловые части – вся информация, относящаяся к одному тематическому блоку.
- 2. В каждой смысловой части формулируется тема в опоре на ключевые слова.
- 3. В каждой части выделяется главная и дополнительная по отношению к теме информация.

Этапы подготовки конспекта

- Главная информация фиксируется в конспекте в разных формах : в виде тезисов (текстуальный конспект), в виде вопросов, выявляющих суть проблемы, в виде названий (конспект-план, конспект-схема).
- Дополнительная информация приводится при необходимости.

Тезисы

- Тезирование – один из видов извлечения основной информации текста-источника с ее последующим переводом в определенную языковую форму.
- Тезисы – кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи.

Структура тезисов

- преамбула;
- основное тезисное положение;
- заключительный тезис.

Логическое деление тезисов подчеркивается

Формально:

- использование вводных слов в начале каждого тезиса (во-первых, во-вторых);
- с помощью оппозиционных фраз (внешние факторы – внутренние причины);
- использование классификационных фраз (поле глаголов действия, поле глаголов движения).

Графически:

- нумерация каждого тезиса.

Типы тезисов

- Тезисы глагольного строя (широко распространены): используются глагольные сказуемые; представляют собой более краткое, чем конспект, научное описание.
- Тезисы номинативного строя (редки): отсутствие глагольных сказуемых; предельно лаконичный способ фиксации научной информации

Речевые клише

- Известно, что ...
- Следует отметить, что ...
- Однако ...
- При этом важно, что ...
- Предполагается, что ...
- Специалисты ставят своей задачей ...

Соединительные лексические средства

- Ставит вопрос ...
- Считает ...
- Сравнивает ...
- Приводит пример ...
- Перечисляет ...
- Характеризует ...
- Подчеркивает ...

Рецензия

- ◎ текст, в котором дается аргументированный критический анализ произведения, фильма, текста, спектакля, их оценка.

Структура рецензии

- ⦿ Вступление;
- ⦿ Основная часть:
 - анализ произведения;
 - оценка произведения;
- ⦿ Заключение.

Речевые клише (вступление)

- Произведение посвящено рассмотрению вопроса (решению вопроса..., проблеме); написано на актуальную тему (затрагивается тема / вопрос).
- Цель автора - ..., автор ставит задачу описать (обосновать, раскрыть, уточнить)...

Речевые клише (анализ произведения)

- В центре внимания находятся....
- Главные усилия направлены...
- Автор ставит и решает, по существу, одну задачу; отмечает (что?); описывает (что?);
- касается (чего?);
- обращает внимание (на что?);
- напоминает (о чем?); анализирует (что?)
- Автор использует следующие средства выразительности (тропы и фигуры) ...

Речевые клише (оценка произведения)

- Постараемся теперь объяснить...
- Далее подчеркнем...
- Необходимо остановиться на...
- Особо хочется выделить... Приведем пример...
- Наконец, можно еще отметить...
- Достоинством является ...
- К сожалению, работа не лишена недостатков...
- К существенным недостаткам, на наш взгляд, относится...

Речевые клише (заключение)

- Работа завершается...
- В заключение отметим...
- Писатель (публицист) учит....

Библиографическое описание

Многотомное издание

- 1. Гегель Г.Ф.
Эстетика: В 4-х т. –
М.: Искусство,
1969-1971.

Отдельный том
многотомного
издания

- 1. Гегель Г.Ф.
Эстетика: В 4-х т. –
М.: Искусство. Т.2.
1969. – 326 с.

Библиографическое описание

Однотомное издание
одного автора

- 1. Золотова Г.А. Синтаксический словарь: Репертуар элементарных единиц русского синтаксиса / Г.А. Золотова. – М.: Наука, 1980. – 440 с.

Библиографическое описание

Однотомное издание двух
и более авторов

- 1. Словарь.
Грамматика. [Текст]:
Сб. ст. / Отв. ред. Ю.Н.
Караулов, М.В. Ляпон //
РАН. Институт русского
языка им. В.В.
Виноградова. – М., 1996.
– 480 с.
- 2. Дмитриева Н.К.,
Моисеева А.П.
Философ свободного
духа: Николай Бердяев:
Жизнь и творчество / Н.
К. Дмитриева. – М.:
Высш.шк., 2003. – 271 с.

Библиографическое описание

Статья в журнале,
сборнике, газете

- 1. Филиппов Г.Г. Роль философских оснований политической теории в ее развитии // Вестник Моск. Ун-та. Сер.6. Философия, политология, социология, право, 2009. Вып.5. – С.10-21.

Библиографическое описание

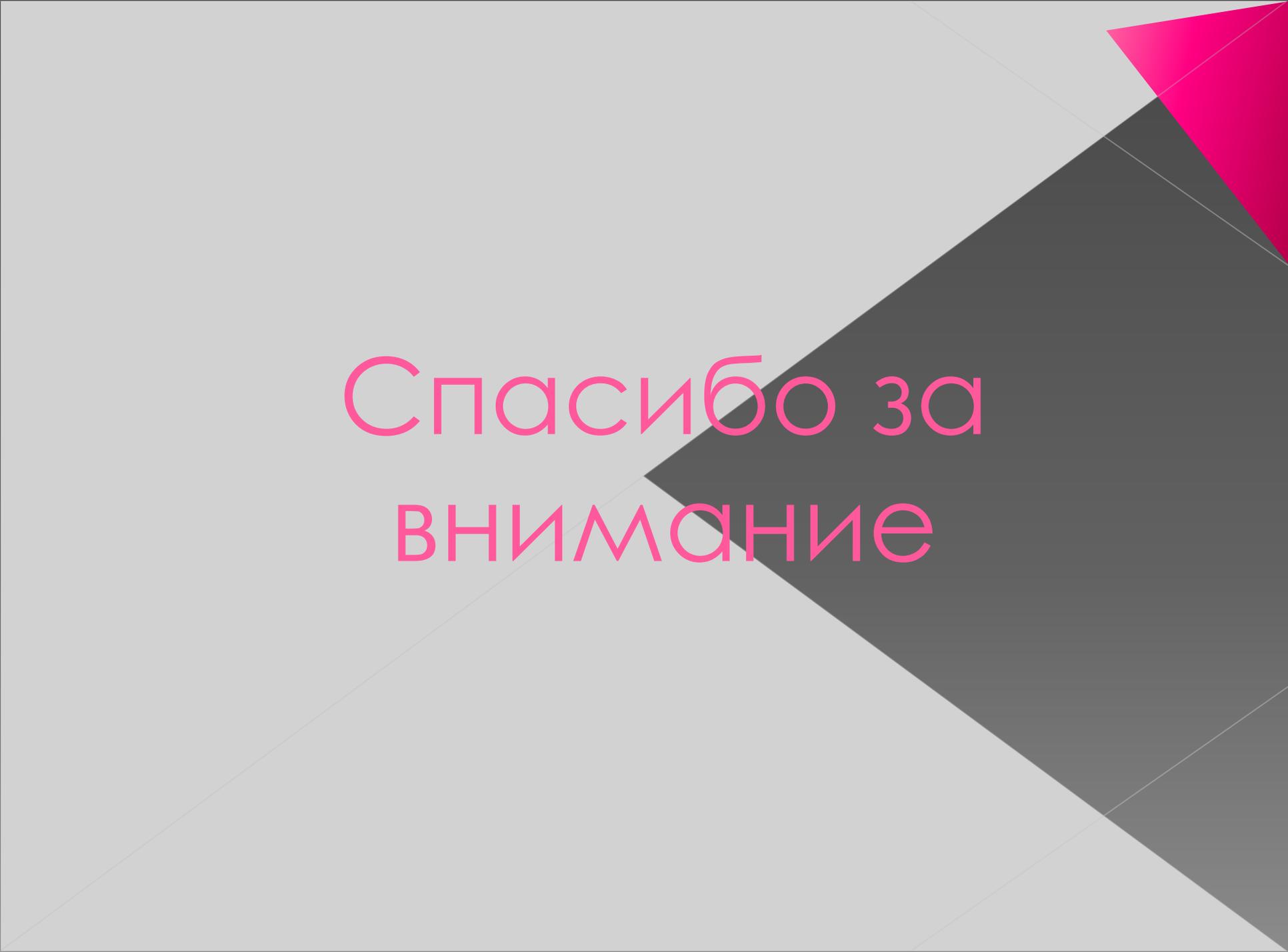
Диссертация или
автореферат

- 1. Иванов М.В. Управление социально-экономическими процессами города в условиях перехода к рынку: Автореф. дис. ...д-ра экон. наук. – М., 2007. – 50 с.
- 2. Панасюк А.Ю. Психологические основы утверждающего воздействия в профессиональной деятельности: теория и технология: Дис....д-ра психол. наук / РАН. – М., 1992. – 261 с.

Библиографическое описание

Нормативный документ

- 1. Российская Федерация. Федеральное собрание. Совет Федерации. О проекте Положения о Парламентской группе Российской Федерации: Постановление Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, 17 марта 2004 // Рос. газета, 1994. 30 марта



Спасибо за
внимание