

*«Жизнь и творчество
Александра Сергеевича
Пушкина»*



Александр Сергеевич Пушкин
(1799-1837)





Пушкин-ребенок 1800-1802

6 июня 1799 года
в Москве в
дворянской
помещичьей семье
Пушкиных родился
мальчик, которому
суждено было стать
одним из
величайших поэтов
России.



С.Л. Пушкин, 1824.

*Отец,
Сергей Львович,
небогатый помещик,
человек образованный,
хорошо знал
литературу,
был знаком со многими
русскими писателями и
сам немного писал.*



Мать,
Надежда Осиповна,
приходилась внучкой
арапу Петра I,
впоследствии
русскому генералу
Ганнибалу.



Н.О. Пушкина. 1800-е гг.



А.П. Ганнибал

Прадедушка,
Абрам
Петрович
Ганнибал
"Арап Петра
Великого"





Ольга Сергеевна

Детей в семье Пушкиных было трое. Старшая - *Ольга*, второй - *Александр* и младший - *Лёвушка*, любимец семьи.



Лев Сергеевич



Александр Сергеевич



Периодизация творчества А. С. Пушкина

Период жизни	Произведения
Лицей (1811-1817)	“Воспоминания в Царском Селе”, “Была пора...”, “К Жуковскому”
Петербург (1817-1820)	“Вольность” (1817), “К Чаадаеву” (1818), “Деревня” (1819)
Южная ссылка (1820-1824)	“Кавказский пленник” (1821), “Цыганы” (1824), “Бахчисарайский фонтан”, начало “Евгений Онегин”
Михайловское (1824-1826)	“К Морю” (1824), “Я помню чудное мгновенье...” (1825), “Борис Годунов” (1825), “Пророк” (1826)
После ссылки (1826-1830)	“Арион” (1827), “На холмах Грузии...” (1829), “Я вас любил” (1829)
Болдинская осень (1830)	“Повести Белкина” (1830), “Маленькие трагедии” (1830), “Евгений Онегин” (завершение 1830)
В Петербурге (1831-1833)	
Последние годы жизни (1834-1837)	“Вновь я посетил...” (1835), “Я памятник себе воздвиг нерукотворный” (1836)

- «Общий колорит поэзии Пушкина и в особенности лирической – внутренняя красота человека и лелеющая душу гуманность.» В. Г. Белинский



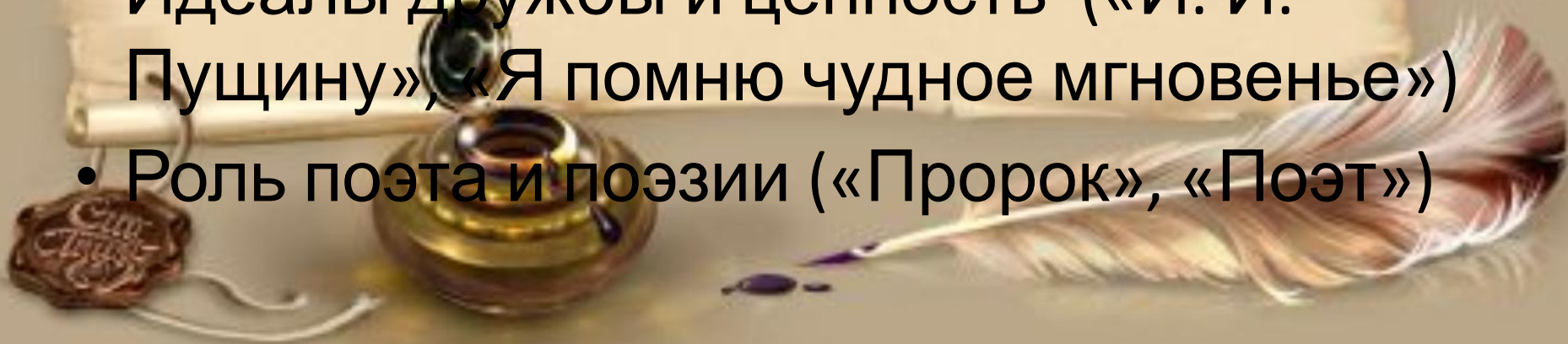
Гуманизм лирики А. С. Пушкина

- **Гуманизм** – это система представлений, основанная на признании ценности человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей, утверждение критерия человечности как главного в оценке общественных отношений.



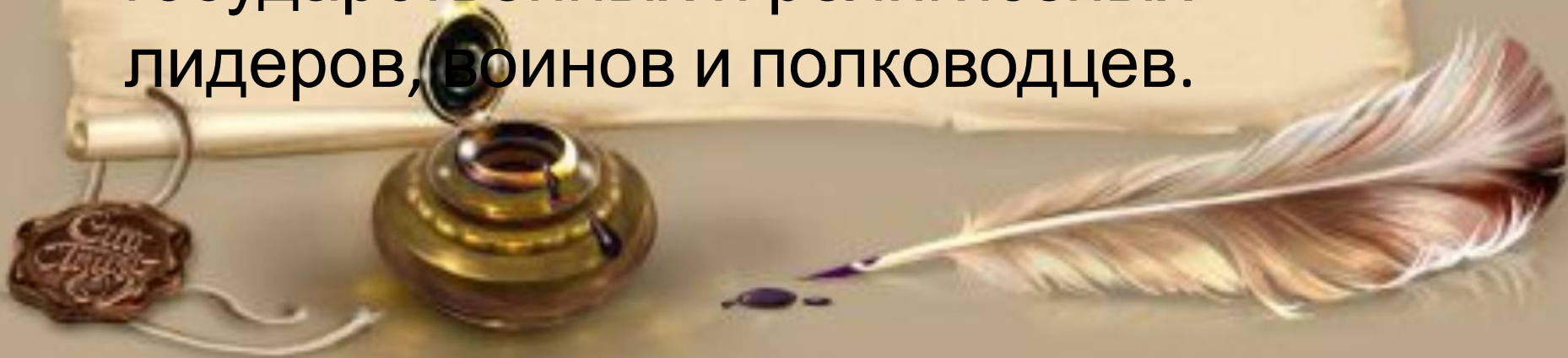
Гуманистические идеалы:

- Идеи просветительства («К Чаадаеву», «Вольность», «Деревня», «Во глубине сибирских руд...»)
- Идеалы свободы («Анчар»)
- Любовь к природе и единение с ней («Зимний вечер», «Осень»)
- Идеалы дружбы и ценность («И. И. Пущину», «Я помню чудное мгновенье»)
- Роль поэта и поэзии («Пророк», «Поэт»)



Историческая концепция пушкинского творчества

- книга Н. М. Карамзина «История государства Российского»
- Прошлое России есть историческая жизнь могучего и самобытного народа, имеющего блистательных государственных и религиозных лидеров, воинов и полководцев.



- Вальтер Скот, Виктор Гюго и особенно Шекспир



Противоречие Гегелю – вслед за Шекспиром

- История - драматический процесс.
- Логический ход истории - лишь внешняя, формальная сторона исторического процесса.
- Историю, как поступательный ход вещей, выдумали люди. Исторический процесс никуда не идёт. Поэтому следует говорить не о субъектах исторического процесса, а об **участниках** исторической драмы -

ШАРЛОТТЕ

А. С. Пушкин – родоначальник реализма

- Период романтизма – 1820 – 1824 гг
- **Ссылка в Михайловском:**
- отказался от романтического эгоцентризма и появилась возможность учитывать чужую точку зрения.
«Выработка игры стилями в жизни и игры стилистическими контрастами в поэзии имела общий психологический корень и общую цель - путь к простоте».

В 12 лет Александр был
отвезен учиться в новое,
только что открывшееся
19 октября 1811 г. учебное
заведение -

Царскосельский Лицей
под Петербургом, место,
где располагалась летняя
резиденция русских
императоров.



*Старшая дочь,
Мария
Александровна
Пушкина
(1832-1919г.)*



*Младшая дочь,
Наталья
Александровна
Пушкина
(1836-1913г.)*



У А.С.Пушкина и Натальи Гончаровой было четверо детей.

*Старший сын,
Александр
Александрович
Пушкин
(1833-1914г.)*



*Младший сын,
Григорий
Александрович
Пушкин
(1835-1913г.)*





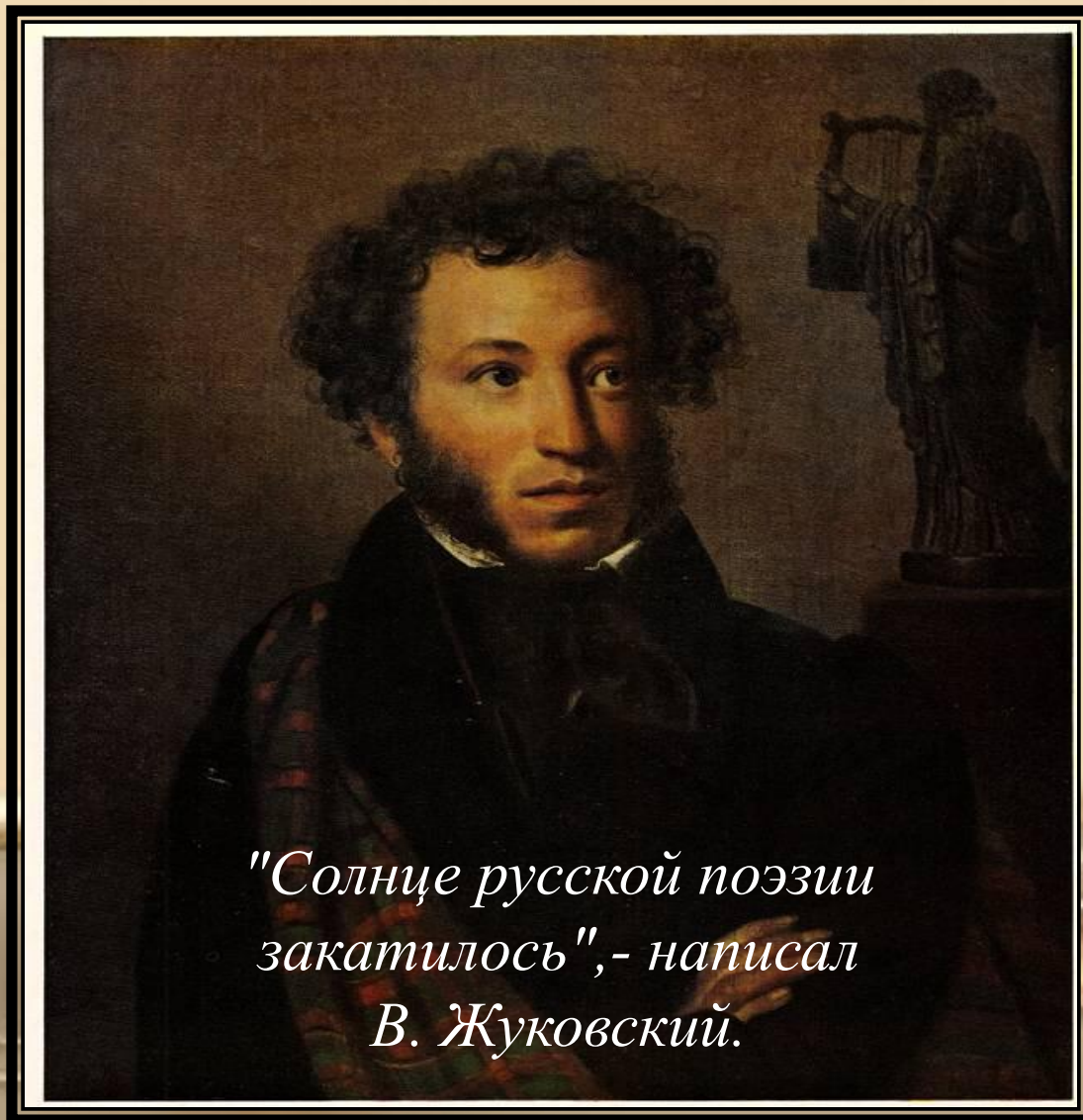
Ж. Дантес-Геккерн. 1830-е гг.

В начале 1834 г. в Петербурге появился француз барон Дантес. Он влюбился в жену Пушкина и стал за ней ухаживать.

8 февраля 1837 года, в 5-м часу вечера, на Черной речке в Петербурге состоялась роковая дуэль, на которой Пушкин был смертельно ранен.



*Прожив 2 дня в страшных мучениях,
Пушкин скончался 10 февраля 1837 г.*



*"Солнце русской поэзии
закатилось", - написал
В. Жуковский.*