



**ОБРАЗ ОГНЯ И СОЛНЦА В ЛИТЕРАТУРЕ,
ЖИВОПИСИ И МУЗЫКЕ.**

ОГОНЬ И СОЛНЦЕ

- Огонь является одной из основных стихий, символом Бога и Духа, торжества жизни и света над смертью и мраком, всеобщего очищения. Огонь — это антипод воды. Это поистине мистико-философский символ. Если обратиться к древнегреческим мифам, то мы видим, что огонь — первоисточник всего сущего, символ познания и движения.
- Все мы знаем, что солнце — главное небесное светило, которое дает тепло, свет и жизнь. Во все времена его почитали. В его образе с древних пор представляли различных богов. Но слишком много света и солнца не бывает ни в людских сердцах, ни в жизни, ни на полотнах.



В.Г. Цыплаков: «Мороз и солнце».



К. Юон: «НОВАЯ ПЛАНЕТА».



Н. РЕРИХ: «АРМАГЕДДОН».



К. ВАСИЛЬЕВ: «ЧЕЛОВЕК С ФИЛЛНОМ».



К. БАЛЬМОНТ: «ЖАР-ПТИЦА».



То, что люди называли по наивности любовью,
То, чего они искали, мир не раз окрасив кровью,
Эту чудную Жар-Птицу я в руках своих держу,
Как поймать ее, я знаю, но другим не расскажу.

Что другие, что мне люди! Пусть они идут по краю,
Я за край взглянуть умею и свою бездонность знаю.
То, что в пропастях и безднах, мне известно навсегда,
Мне смеется там блаженство, где другим грозит беда.

День мой ярче дня земного, ночь моя не ночь людская,
Мысль моя дрожит безбрежно, в запредельность убегая.
И меня поймут лишь души, что похожи на меня,
Люди с волей, люди с кровью, духи страсти и огня!



А.С. Пушкин: «Зимнее утро» (отрывок).



Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный -
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездой севера явись!
Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче..... погляди в окно:
Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.
Вся комната янтарным блеском
Озарена. Веселым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?



М. ЦВЕТАЕВА: «СОЛНЦЕ ВЕЧЕРА ДОБРЕЕ» (ОТРЫВОК).



Солнце Вечера - добрее
Солнца в полдень.
Изуверствует - не греет
Солнце в полдень.

Отрешеннее и кротче
Солнце - к ночи.
Умудренное, не хочет
Бить нам в очи.

Простотой своей - тревожа
Королевской,
Солнце Вечера — дороже
Песнопевцу!



И.Ф. СТРАВИНСКИЙ: «ЖАР-ПТИЦА».



МАНУЭЛЬ ДЕ ФАЛЬЯ: «РИТУАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ ОГНЯ».

