

# ЛОГОРИТМИКА



**Логоритмика – это активная терапия, построенная на системе физических упражнений, в основе которой лежит связь между словом (речью), музыкой и движением.**

**Цель логоритмики – преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.**

## Задачи логоритмики:

- **оздоровительные (укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, моторики);**
- **образовательные (формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений);**
- **воспитательные (воспитание и развитие чувства ритма, способности воспринимать музыкальную образность);**
- **коррекционные (коррекция определенного нарушения в определенном возрасте).**



**Логоритмика является составным звеном  
лечебной ритмики. Появилась в начале XX века.**

**Сначала использовалась в работе с  
заикающимися дошкольниками, потом при  
коррекции афазии.**

**В 60-е годы Г.А. Волковой разработана система  
логоритмического воздействия для всех форм  
речевой патологии, кроме нарушений письма. В  
настоящее время входит составной частью в  
комплекс методик по коррекции нарушений  
речи в детских садах, школах, медицинских  
учреждениях.**

## **Задачи логоритмики при дизартрии:**

- **подавить патологические двигательные реакции;**
  - **улучшить координацию движений;**
  - **улучшить общую двигательную активность;**
- **содействовать развитию психических функций**  
**(внимания, памяти, мышления);**
- **содействовать нормализации речевой функции;**
  - **выровнять поведенческие реакции.**

**Коррекция дизартрии проходит комплексно**  
**На совместных занятиях логопеда и музыкального**  
**руководителя при использовании логоритмики**  
**детям предлагаются общеукрепляющие и**  
**общеоздоравливающие упражнения, специальные**  
**упражнения для восстановления и развития**  
**мимических движений, отдельные приёмы**  
**артикуляционной гимнастики и общепринятые**  
**артикуляционные упражнения.**

**При использовании данной технологии можно выделить три периода.**

**1. Воспитание статики движений, развитие общих движений рук, ног, туловища, мелкой моторики, мимических мышц лица, внимания и памяти (слуховой и зрительной). Используются безречевые дидактические игры, пассивная (для детей с ДЦП) гимнастика, слушание музыки, пропевание отдельных гласных.**



**2. Развитие моторики артикуляционного аппарата, общеречевых навыков. Используются упражнения для конечностей, тела, артикуляционная гимнастика, упражнения для развития слухо-произносительной дифференциации контрастных звуков.**

**3. Закрепление речевых навыков. в том числе и автоматизация звуков, двигательных способностей, коллективных взаимоотношений.**

**Используются игры с пением, инсценировки.**







## **Библиография:**

- 1. Волкова Г.А.** Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности 031800 –Логопедия;032000 – Коррекционная педагогика и специальная психология(дошкольная).-СПб.:» Петербург –XXI«,1997.
- 2. Волкова Г.А.** Логоритмическое воспитание детей с дислалией ( Методические разработки к проведению коррекционных занятий).-СПб: РГПУ им. Герцена, издательство «Сайма»,1993.
- 3. Боромыкова О.С.** Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. -СПб.:»ДЕТСТВО-ПРЕСС«,1999.
- 4. Лопухина И.С.** Логопедия- ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. -СПб.:» Дельта«,1997.
- 5. Новиковская О.А.** Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей. -СПб.:»Корона- принт«,2005
- 6. Воронова А.Е.** Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М.»ТС СФЕРА«,2006
- 7. Макарова Н. Ш,** Коррекция речевых и неречевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логоритмики. СПб.:»ДЕТСТВО-ПРЕСС«,2009
- 8. Алябнева Е.А,** Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. Методическое пособие. М.:»ТС СФЕРА«,2006
- 9. Таран Р.Т.** Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ.СПб.:» ДЕТСТВО-ПРЕСС«,2011
- 10. Гавришева Л. Б., Нищева Н.В.** Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. СПб.:»ДЕТСТВО-ПРЕСС«,2005
- 11. Картушина М.Ю.** Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет.М.:»ТС СФЕРА«,2007