



Театральная школа «ТВОЙ ВЫХОД»



Союз Театр

Некоммерческая организация Частное учреждение «Театральный центр «ДомАрт»

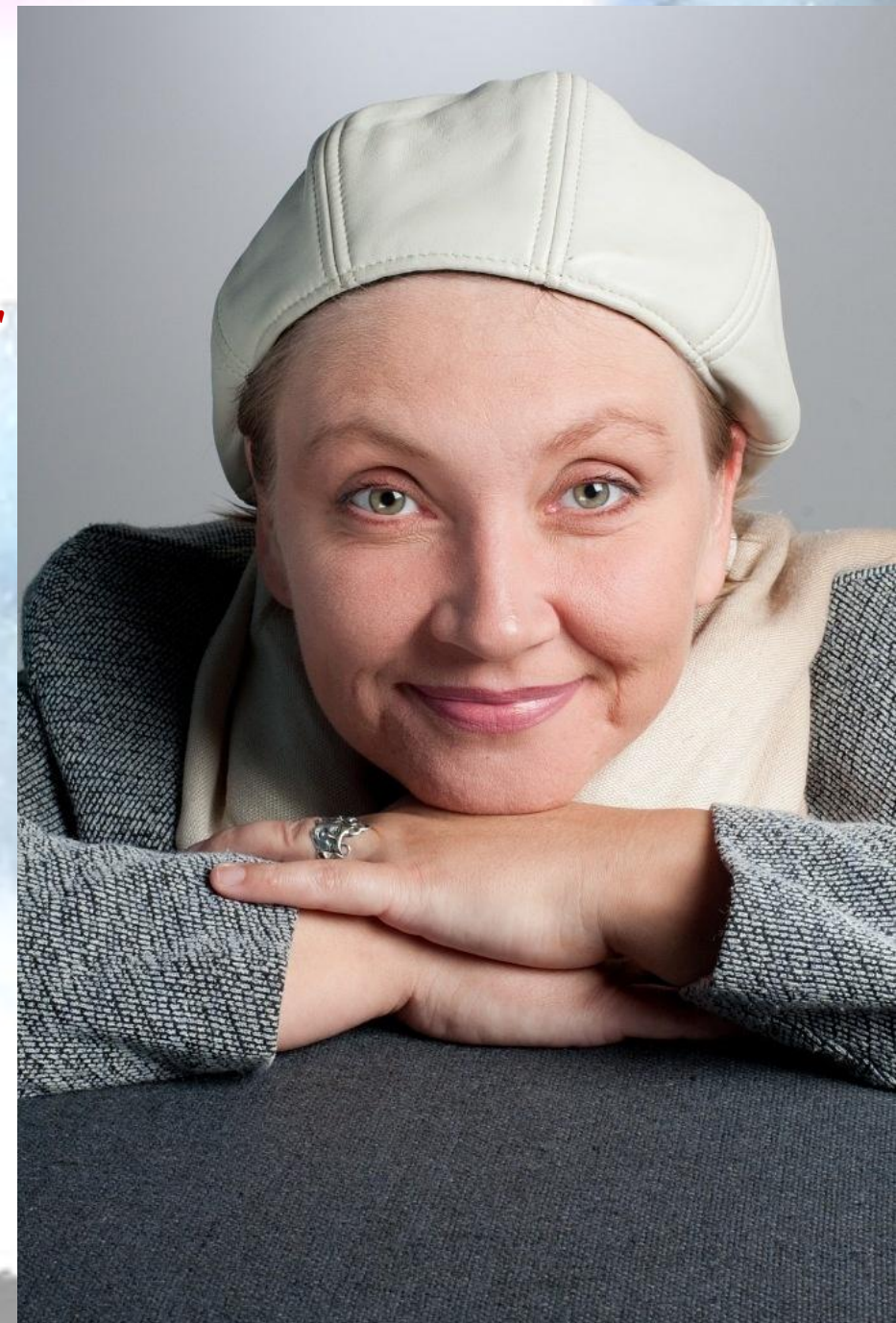
**Возглавляет школу Председатель Союза театральных деятелей
Снежана Савельева - заслуженная артистка Карелии,
художественный руководитель и главный режиссер
Негосударственного авторского театра «AdLiberum».**

**Лауреат высшей театральной премии Республики Карелия "Онежская маска"
в номинации "лучшая женская роль" за исполнение роли Нади в спектакле
"Бегущие странники" (1999).**

**Актриса Русского театра драмы в 1990-2002 гг. В 2000 году ею был создан
бред-шоу-театра "Дуралеи". За постановку спектакля "Между жизнью и...
сновидением" по пьесе Э. Ионеско "Жертвы долга" С. Савельева стала
лауреатом фестиваля "Ламбушка" в номинации "Дебют". В 2000 году
спектакль стал лауреатом фестиваля «Рождественский парад» (Санкт-
Петербург). В 2006 г. спектакль вошел в репертуар театра.**

**Окончив режиссерский факультет Московского театрального института им.
Бориса Щукина при Государственном академическом театре
им. Евг. Вахтангова, в 2006 г. С. Савельева вернулась в театр в качестве
режиссера и актрисы.**

**С 2010 года художественный руководитель и главный режиссер
Негосударственного авторского театра «Ad LIBERUM».**





**Директор Театральной школы «Твой выход»
Елена Сапегина – ведущая актриса, заместитель директора
Негосударственного авторского театра «AdLiberum».
С 2019 года – директор Некоммерческой организации Частное
учреждение «Театральный цент «ДомАрт».**

**Лауреат высшей театральной премии Республики Карелия
"Онежская маска" в номинации "лучшая женская роль" за
исполнение роли Шуры Азаровой ("Гусарская баллада", 2005).**

**Окончила Казанское театральное училище в 2004 г. и была
приглашена в Русский театр драмы Карелии.**

**В 2017 окончила Государственный институт театрального
искусства.**

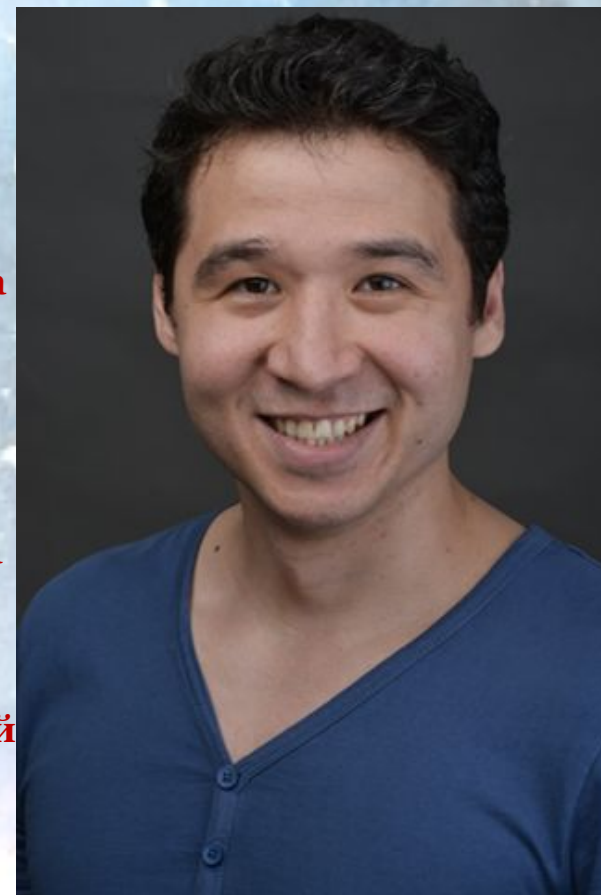
**С 2010 года артист Негосударственного авторского театра РК
"Ad LIBERUM"**

Преподаватели по вокалу Театральной школы «Твой выход»

**Наталья
Файзуллина,
В 1996 г. окончила
Петрозаводское
музыкальное
училище им. К.Э.
Раутио по
специальности
дирижер хора,
преподаватель.
С 2010 года -
заведующая
музыкальной частью
Негосударственного
авторского театра
«Ad liberum».**



**Чингиз Кадыров, с 2014 –
солист Музыкального театра
Республики Карелия.
Лауреат V международного
конкурса «Южноуральск-
Зальцбург» (2012,
Южноуральск) и XVI конкурса
творческих коллективов и
исполнителей «Северное
сияние». (2012, Югорск).
Дважды стипендиат Фонда
культурно-музыкального
наследия Муслима Магомаева
(2011–2012, 2013–2014).
Участник мастер-классов
народной артистки СССР,
профессора Тамары Синявской
(2012, 2014), мастер-класса
народной артистки СССР
Елены Образцовой (2014).
Музыкальный театр РК**



Преподаватели по сценической речи Театральной школы «Твой выход»

**Ольга Портретова,
актриса
Национального
театра Республики
Карелия,
заслуженная
артистка РК.
Преподаватель
дисциплины
«сценическая
речь»
Карельского
колледжа
культуры и
искусств.**



**Александр
Картушин,
ведущий актер
Негосударственного
авторского театра
«Ad liberum»
Лауреат высшей
театральной премии
Республики Карелия
"Онежская маска" в
номинации "лучшая
мужская роль
второго плана" за
исполнение роли
Анучкина
(«Женитьба» 2018 г.)**



**Преподаватель по
актерскому мастерству
Театральной школы «Твой
выход»**

**Дмитрий
Константинов, актер
Театра драмы РК
«Творческая
мастерская».
Идейный
вдохновитель и
руководитель
театральной
студии «Со-Бытие»
при театре
«Творческая
мастерская».**



**Преподаватель по
сценическому движению, бою,
пластике и импровизации
Театральной школы «Твой
выход»**

**Вячеслав Поляков
актер
Национального
театра РК,
заслуженный
артист Республики
Карелии.
Преподаватель
дисциплин
«сценическое
движение и
пластика»
Карельского
колледжа
культуры и
искусств.**



Преподаватель по кукловождению Театральной школы «Твой выход»

Олег Романов,
актер Театра кукол
Республики Карелия.
Артист театра кукол РК.
Окончил Санкт-
Петербургскую театральную
академию.
С 2010 живёт и работает в
Петрозаводске. В составе
труппы театра принимает
участие в театральных
фестивалях разного уровня,
включая "Золотая маска" и
"Радуга".
Кроме театральных
подмостков активно
участвует в жизни дома
актёра.
Так же является ведущим
городских и
Республиканских
мероприятий.
В дни школьных каникул
преподаёт актёрское
мастерство в творческом
лагере "Юные виртуозы"
при школе искусств г.
Петрозаводска.



Преподаватель по гриму Театральной школы «Твой выход»

**Екатерина
Немченко,**
художник-гример
Негосударственного
авторского театра
«Ad liberum».
С 2019 г. –
специалист Союза
театральных
деятели РК.
В 2006 – 2008 гг.
была официальным
визажистом
конкурсов «Мисс» и
«Миссис» Карелия.



Занятия в Театральной школе «Твой выход» под эгидой Театрального центра «ДомАрт» заслужили хорошую репутацию в Карелии, в школе занимаются участники не только из г. Петрозаводска, но и из близлежащих городов Карелии. Участником школы может стать

На тренингах **по сценической речи и вокалу** учащиеся школы-лаборатории приобретают навыки постановки голоса, знакомятся с комплексом профессиональных упражнений на управление голосом, раскрепощение, узнают, как правильно ухаживать за голосом.

В ходе **занятий по кукловождению** преподаватель школы знакомит учеников с главными законами кукольного театра, и прежде всего с искусством превращать в актёра не только специально сделанных марионеток, но любой предмет. Все участники школы пробуют себя в роли кукловодов. Например, ребятам предлагают достать из «волшебного мешка» что попадет – куклу, шарфик, листок бумаги и даже стул – и превратить этот предмет в живое существо со своим характером, привычками и особенностями.

Цель занятий **по актерскому мастерству** в театральной Школе-Лаборатории «Твой выход»: за короткий срок дать ученикам максимальное количество разнообразных тренингов, разных театральных школ, и подготовить учеников к показу спектакля. В основе упражнений тренинги по Системе Станиславского, Демидова, Михаила Чехова. Тренинги собраны непосредственно лично на занятиях у мастеров Казанского театрального училища, ГИТИСа, Летней театральной школы при СТД России, лаборатория Малаева-Бабеля по технике Демидова. Занятия на стыке театра и группового психологического тренинга помогают освободить воображение, развить способность к перевоплощению, творческую фантазию и интуицию.

Мастер-классы Театральной школы разрабатываются с учетом методик, приобретенных педагогами школы на разных театральных фестивалях и в школах страны и адаптированных для подростков.

Занятия **по сценическому движению** включают в себе изучение некоторых элементов движения, подготовку пластических номеров для спектакля. Основная задача сценического движения - достижение мышечной свободы, лёгкости и уверенности в работе с собственным телом, освоение физических навыков, снятие зажимов и избавлении от неуверенности и страха, а так же включенность, чувствование партнера, командообразование, чувство локтя, умение слушать, слышать, ловить импульсы партнеров.

