



# **Театральная школа «ТВОЙ ВЫХОД»**



*Союз Театр*

*Некоммерческая организация Частное учреждение «Театральный центр «ДомАрт»*

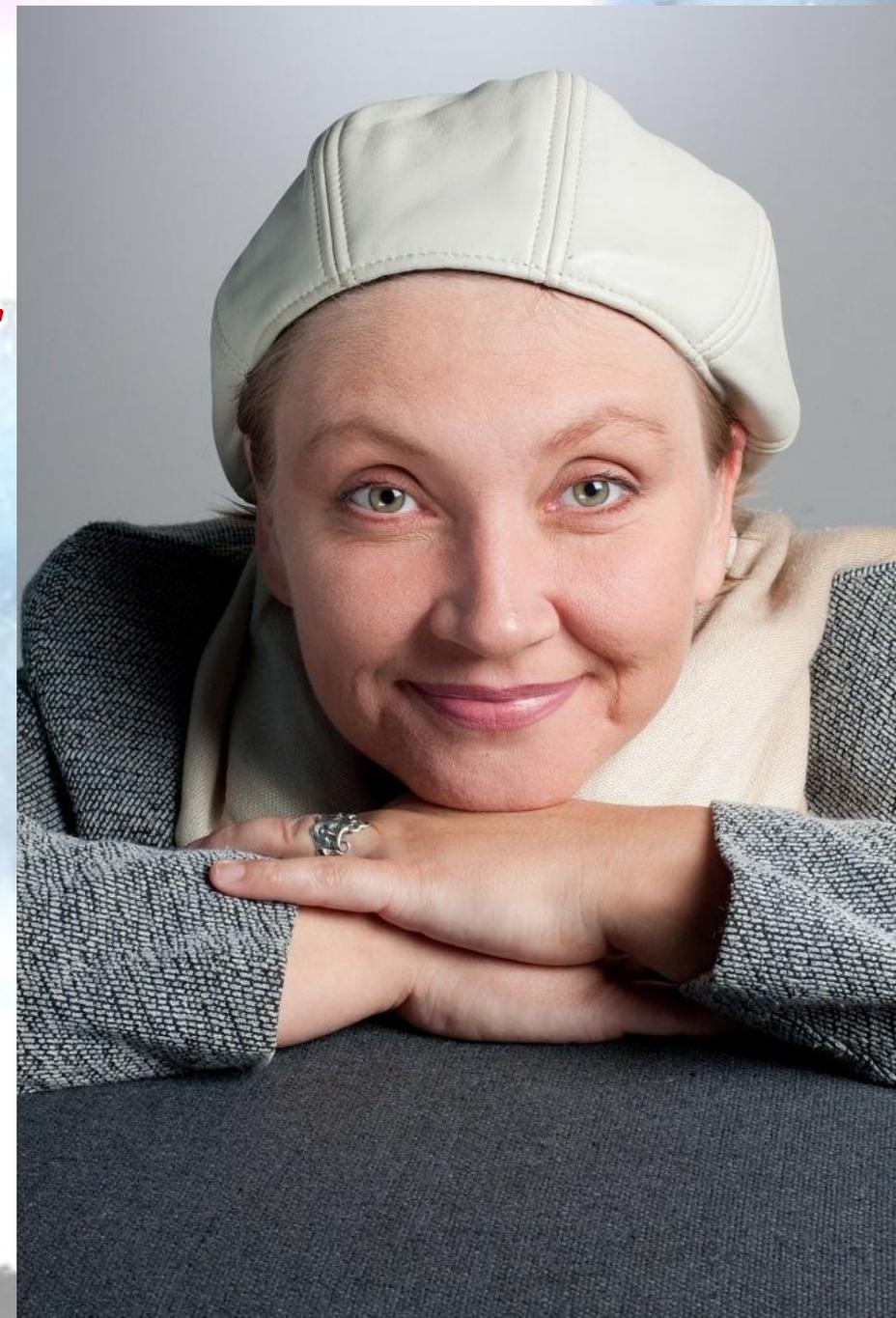
**Возглавляет школу Председатель Союза театральных деятелей  
Снежана Савельева - заслуженная артистка Карелии,  
художественный руководитель и главный режиссер  
Негосударственного авторского театра «AdLiberum».**

**Лауреат высшей театральной премии Республики Карелия "Онежская маска"  
в номинации "лучшая женская роль" за исполнение роли Нади в спектакле  
"Бегущие странники" (1999).**

**Актриса Русского театра драмы в 1990-2002 гг. В 2000 году ею был создан  
бред-шоу-театра "Дуралеи". За постановку спектакля "Между жизнью и...  
сновидением" по пьесе Э. Ионеско "Жертвы долга" С. Савельева стала  
лауреатом фестиваля "Ламбушка" в номинации "Дебют". В 2000 году  
спектакль стал лауреатом фестиваля «Рождественский парад» (Санкт-  
Петербург). В 2006 г. спектакль вошел в репертуар театра.**

**Окончив режиссерский факультет Московского театрального института им.  
Бориса Щукина при Государственном академическом театре  
им. Евг. Вахтангова, в 2006 г. С. Савельева вернулась в театр в качестве  
режиссера и актрисы.**

**С 2010 года художественный руководитель и главный режиссер  
Негосударственного авторского театра «Ad LIBERUM».**





**Директор Театральной школы «Твой выход»  
Елена Сапегина – ведущая актриса, заместитель директора  
Негосударственного авторского театра «AdLiberum».  
С 2019 года – директор Некоммерческой организации Частное  
учреждение «Театральный цент «ДомАрт».**

**Лауреат высшей театральной премии Республики Карелия  
"Онежская маска" в номинации "лучшая женская роль" за  
исполнение роли Шуры Азаровой ("Гусарская баллада", 2005).**

**Окончила Казанское театральное училище в 2004 г. и была  
приглашена в Русский театр драмы Карелии.**

**В 2017 окончила Государственный институт театрального  
искусства.**

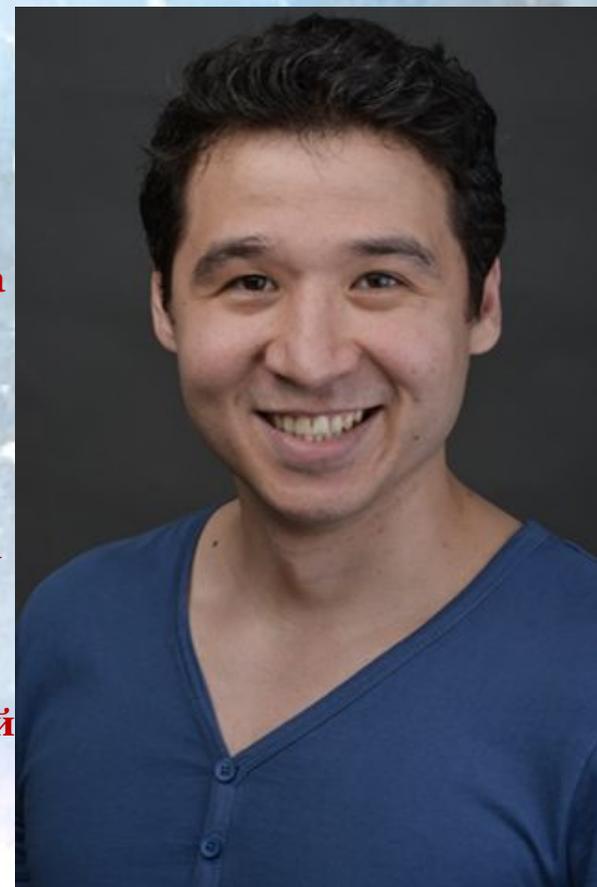
**С 2010 года артист Негосударственного авторского театра РК  
"Ad LIBERUM"**

## Преподаватели по вокалу Театральной школы «Твой выход»

**Наталья  
Файзуллина,  
В 1996 г. окончила  
Петрозаводское  
музыкальное  
училище им. К.Э.  
Раутио по  
специальности  
дирижер хора,  
преподаватель.  
С 2010 года -  
заведующая  
музыкальной частью  
Негосударственного  
авторского театра  
«Ad liberum».**



**Чингиз Кадыров, с 2014 –  
солист Музыкального театра  
Республики Карелия.  
Лауреат V международного  
конкурса «Южноуральск-  
Зальцбург» (2012,  
Южноуральск) и XVI конкурса  
творческих коллективов и  
исполнителей «Северное  
сияние». (2012, Югорск).  
Дважды стипендиат Фонда  
культурно-музыкального  
наследия Муслима Магомаева  
(2011–2012, 2013–2014).  
Участник мастер-классов  
народной артистки СССР,  
профессора Тамары Синявской  
(2012, 2014), мастер-класса  
народной артистки СССР  
Елены Образцовой (2014).  
Музыкальный театр РК**



## **Преподаватели по сценической речи Театральной школы «Твой выход»**

**Ольга Портретова,  
актриса  
Национального  
театра Республики  
Карелия,  
заслуженная  
артистка РК.  
Преподаватель  
дисциплины  
«сценическая  
речь»  
Карельского  
колледжа  
культуры и  
искусств.**



**Александр  
Картушин,  
ведущий актер  
Негосударственного  
авторского театра  
«Ad liberum»  
Лауреат высшей  
театральной премии  
Республики Карелия  
"Онежская маска" в  
номинации "лучшая  
мужская роль  
второго плана" за  
исполнение роли  
Анучкина  
(«Женитьба» 2018 г.)**



**Преподаватель по  
актерскому мастерству  
Театральной школы «Твой  
выход»**

**Дмитрий  
Константинов, актер  
Театра драмы РК  
«Творческая  
мастерская».  
Идейный  
вдохновитель и  
руководитель  
театральной  
студии «Со-Бытие»  
при театре  
«Творческая  
мастерская».**



**Преподаватель по  
сценическому движению, бою,  
пластике и импровизации  
Театральной школы «Твой  
выход»**

**Вячеслав Поляков  
актер  
Национального  
театра РК,  
заслуженный  
артист Республики  
Карелии.  
Преподаватель  
дисциплин  
«сценическое  
движение и  
пластика»  
Карельского  
колледжа  
культуры и  
искусств.**



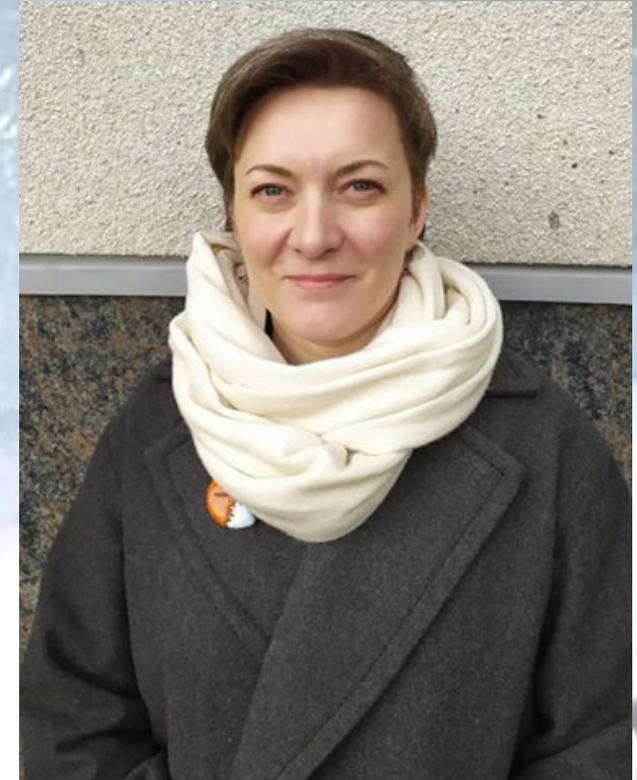
## **Преподаватель по кукловодению Театральной школы «Твой выход»**

**Олег Романов,**  
актер Театра кукол  
Республики Карелия.  
Артист театра кукол РК.  
Окончил Санкт-  
Петербургскую театральную  
академию.  
С 2010 живёт и работает в  
Петрозаводске. В составе  
труппы театра принимает  
участие в театральных  
фестивалях разного уровня,  
включая "Золотая маска" и  
"Радуга".  
Кроме театральных  
подмостков активно  
участвует в жизни дома  
актёра.  
Так же является ведущим  
городских и  
Республиканских  
мероприятий.  
В дни школьных каникул  
преподаёт актёрское  
мастерство в творческом  
лагере "Юные виртуозы"  
при школе искусств г.  
Петрозаводска.



## **Преподаватель по гриму Театральной школы «Твой выход»**

**Екатерина  
Немченко,**  
художник-гример  
Негосударственного  
авторского театра  
«Ad liberum».  
С 2019 г. –  
специалист Союза  
театральных  
деятели РК.  
В 2006 – 2008 гг.  
была официальным  
визажистом  
конкурсов «Мисс» и  
«Миссис» Карелия.



**Занятия в Театральной школе «Твой выход» под эгидой Театрального центра «ДомАрт» заслужили хорошую репутацию в Карелии, в школе занимаются участники не только из г. Петрозаводска, но и из близлежащих городов Карелии. Участником школы может стать**

**На тренингах по сценической речи и вокалу** учащиеся школы-лаборатории приобретают навыки постановки голоса, знакомятся с комплексом профессиональных упражнений на управление голосом, раскрепощение, узнают, как правильно ухаживать за голосом.

**В ходе занятий по кукловодению** преподаватель школы знакомит учеников с главными законами кукольного театра, и прежде всего с искусством превращать в актёра не только специально сделанных марионеток, но любой предмет. Все участники школы пробуют себя в роли кукловодов. Например, ребятам предлагают достать из «волшебного мешка» что попадет – куклу, шарфик, листок бумаги и даже стул – и превратить этот предмет в живое существо со своим характером, привычками и особенностями.

**Цель занятий по актерскому мастерству** в театральной Школе-Лаборатории «Твой выход»: за короткий срок дать ученикам максимальное количество разнообразных тренингов, разных театральных школ, и подготовить учеников к показу спектакля. В основе упражнений тренинги по Системе Станиславского, Демидова, Михаила Чехова. Тренинги собраны непосредственно лично на занятиях у мастеров Казанского театрального училища, ГИТИСа, Летней театральной школы при СТД России, лаборатория Малаева-Бабеля по технике Демидова. Занятия на стыке театра и группового психологического тренинга помогают освободить воображение, развить способность к перевоплощению, творческую фантазию и интуицию.

**Мастер-классы Театральной школы** разрабатываются с учетом методик, приобретенных педагогами школы на разных театральных фестивалях и в школах страны и адаптированных для подростков.

**Занятия по сценическому движению** включают в себе изучение некоторых элементов движения, подготовку пластических номеров для спектакля. Основная задача сценического движения - достижение мышечной свободы, лёгкости и уверенности в работе с собственным телом, освоение физических навыков, снятие зажимов и избавлении от неуверенности и страха, а так же включенность, чувствование партнера, командообразование, чувство локтя, умение слушать, слышать, ловить импульсы партнеров.

