



Подготовка к итоговому сочинению как этап школьного образования по литературе

Н.А. Иванова, к.ф.н.

Итоговое сочинение



**Ольга Юрьевна
Васильева**



**Наталья Дмитриевна
Солженицына**

Тематические направления 2014-2015



1. «Недаром помнит вся Россия...»;
2. Вопросы, заданные человечеству войной;
3. Человек и природа в отечественной и мировой литературе;
4. Спор поколений: вместе и врозь;
5. Чем люди живы?

Тематические направления 2014-2015



3 декабря 2014 г.

Центр, Юг, Север, Крым, Кавказ

102. Чем творчество М. Ю. Лермонтова может быть интересно современному читателю? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)

202. «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне» (Ю. В. Друнина)

302. Природа и внутренний мир человека: созвучие и диссонанс.

401. Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть?

502. Что важнее: любить или быть любимым?

Тематические направления 2015-2016

1. Время

2. Дом

3. Любовь

4. Путь

5. Год литературы



Тематические направления 2015-2016

2 декабря 2015 г.

106. Когда хочется остановить мгновение?

202. Что дом может рассказать о своём хозяине?

301. Какие качества раскрывает в человеке любовь?

406. Согласны ли Вы с мыслью, что жизненный путь – это постоянный выбор?

503. Чтение литературного произведения – труд или отдых?

Тематические направления 2016-2017

1. Разум и чувство.
2. Честь и бесчестие.
3. Победа и поражение.
4. Опыт и ошибки.
5. Дружба и вражда



Тематические направления 2016-2017

7 декабря 2016 г.

**103. Когда возникает конфликт между чувствами и разумом?
(39,5 % выпускников)**

**207. Какой поступок можно назвать бесчестным?
(28,8% выпускников)**

313. Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Нужно уметь и проигрывать»? (4,4% выпускников)

401. Сила или слабость человека проявляется в признании им своих ошибок? (10,9% выпускников)

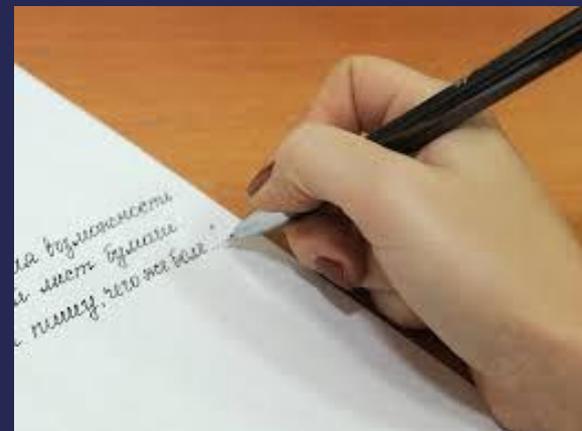
506. Могут ли люди быть друзьями, если они не сходятся во взглядах? (16,5% выпускников)

Даты проведения итогового сочинения в 2016-2017 учебном году

→ **7 декабря 2016**

→ **1 февраля 2017**

→ **3 мая 2017**



Требования к итоговому сочинению:

1. Объем итогового сочинения
(рекомендуемое количество слов – от 350).
2. Самостоятельность написания итогового сочинения.

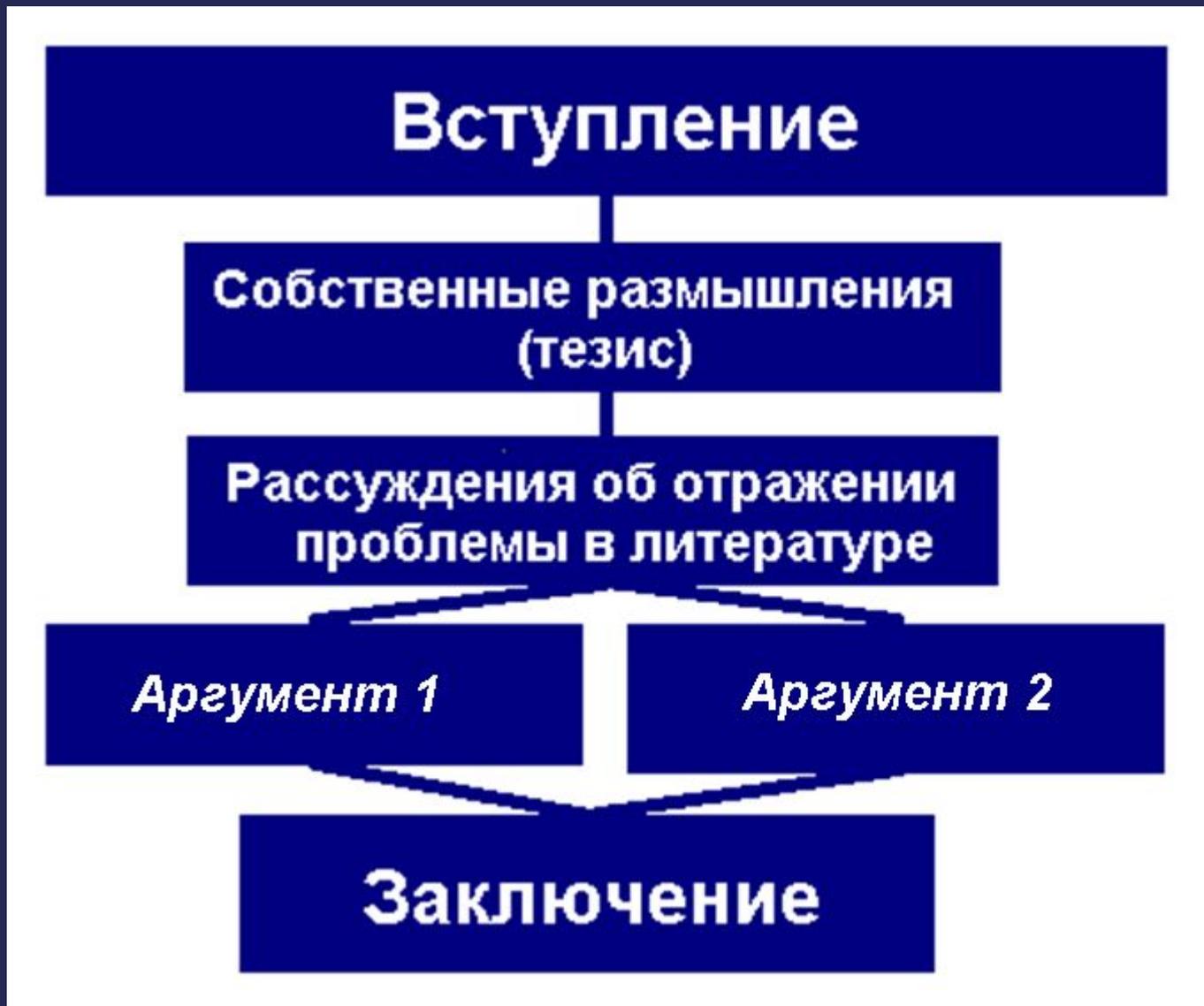
Критерии оценки Итогового сочинения в школе:



1. Соответствие теме.
2. Аргументация. Привлечение литературного материала.

3. Композиция и логика рассуждения.
4. Качество речи.
5. Грамотность.

Структура сочинения



Структура сочинения

Вступление

Тезис 1

Аргумент

Тезис 2

Аргумент

Заключение

Вступление

Форма формулировки темы	Как начать	Примеры вступления
<p>1. <u>Тема дана в форме высказывания</u> того или иного известного деятеля</p> <p><i>«Разум, властвующий один,- сила ограничивающая; а одна страсть - пламя, сжигающее само себя»</i> Х.Джубран</p>	<p>Начать с <u>записи высказывания и его пояснения, обосновать</u> уже имеющееся утверждение, тем самым сформулировав тезис.</p>	<p><u>Хамиль Джубран, размышляя над тем, что такое разум и чувства и какова их взаимосвязь, сказал:</u></p> <p>«Разум, властвующий один, — сила ограничивающая; а одна страсть — пламя, сжигающее само себя». <u>Действительно, человек должен прислушиваться к разуму, однако умение чувствовать, пропускать чужую боль через себя, видеть прекрасное и восхищаться им, любить и быть любимым не менее важно: человек не сможет жить только разумом, иначе он превратится в работа.</u></p>

Вступление

Форма формулировки темы	Как начать	Примеры вступления
<p>2. Тема дана <u>в форме вопроса</u></p> <p><i>«В каком возрасте люди чаще всего живут чувствами и почему?»</i></p>	<p>Записать <u>данный вопрос</u> или перефразировать его, а затем дать на него <u>ответ</u>, сформулировав тезис</p>	<p>Интересно, зависит ли разумная и эмоциональная жизнь человека от возраста? Думаю, да. Дети часто живут чувствами, открыто выражая эмоции. В жизни взрослых разум занимает больше места, чем у детей. Наверное, это происходит потому, что взрослые умеют контролировать свои эмоции, они более рациональны, чем дети.</p>

Вступление

Форма формулировки темы	Как начать	Примеры вступления
<p>3. Тема дана в форме <u>назывного предложения</u></p> <p><i>«Содружество разума и чувств»</i></p>	<p><u>Переделать</u> назывное предложение в <u>вопросительное</u>, добавив цепочку вопросов.</p> <p><u>Ответив</u> на них, вы сформулируете тезис .</p>	<p>Что объединяет разум и чувства? Может ли человек жить, всегда подчиняясь разуму, или его жизнь обеднеет, если в ней не будет чувств и эмоций? Мне кажется, что разум и чувство должны «дружить», а объединить их может целостность человека: если человек живет без разума, то он глуп и невыносим, а если он живет без чувств, то он робот. Только в «содружестве разума и чувства» человек является личностью .</p>

Вступление

Форма формулировки темы	Как начать	Примеры вступления
<p>4. Тема дана в <u>форме утверждения</u></p> <p><i>«Чувства сильнее разума...»</i></p>	<p>Начать с размышления</p>	<p>«Чувства сильнее разума...» Спорное утверждение. Нередко разум и чувства конфликтуют. Чувства говорят: "Хочу!", разум отвечает: "Нужно". Разум утверждает: "Правильно так", чувства протестуют: "Не хочется". Как решить это противоречие? Что победит (разум или чувства), зависит от многих факторов: от воспитания, темперамента, характера, от того, кто находится рядом и помогает или мешает, от жизненной ситуации...</p>

Вступление

Вступление	Примеры
1. Цитатный вариант	<p>Хамиль Джубран, размышляя над тем, что такое разум и чувства и какова их взаимосвязь, сказал: «Разум, властвующий один, — сила ограничивающая; а одна страсть — пламя, сжигающее само себя». Действительно, человек должен прислушиваться к разуму, однако умение чувствовать, пропускать чужую боль через себя, видеть прекрасное и восхищаться им, любить и быть любимым не менее важно: человек не сможет жить только разумом, иначе он превратится в работа (тезис)</p>
2.Ряд вопросов	<p>Что такое настоящая дружба? Что значит для человека дружеская поддержка в трудные минуты его жизни? Каждый из нас ответит на эти вопросы по-своему.</p> <p>На мой взгляд, настоящая дружба – это... (тезис)</p>
3. Лирическое размышление	<p>«Каждому человеку необходим друг – человек, близкий тебе по духу, тот, с кем интересно проводить время. Друг – этот тот человек, кто поддержит тебя и в горе, и в радости, кто всегда постарается помочь советом и делом...»</p>

Основная часть

Собственные размышления + привлечение литературного материала

Обращение к литературному произведению:

- анализ сюжетной линии;
- анализ образа одного или нескольких героев;
- сопоставление, противопоставление героев;
- обращение к композиционным особенностям произведения



Заключение

Вариант заключения	Тема	Пример
1. Афоризм, пословица	Разум или чувство: кто кого?	И в заключение хотелось бы отметить, что если человек эмоционально реагирует на ту или иную жизненную ситуацию, не сдерживая себя, то разум в такие минуты бессилён. Об этом очень точно сказал известный немецкий писатель Генрих Манн: «Когда забьется сердце — разум умолкает».

Заключение

Вариант заключения	Тема	Пример
2. Призыв	Что правит миром – разум или чувство?	... Править миром надо разумно, не забывая о чувствах. И тогда не будет локальных и глобальных конфликтов, и человек будет жить в гармонии с самим собой... Давайте же помнить об этом!

Заключение

Вариант заключения	Тема	Пример
3. Выражение надежды	Кто хоть раз в жизни не терял рассудка? (Мольер)	Подводя итог сказанному, ответив на риторический вопрос, заданный французским драматургом Ж-Б. Мольером, хочется выразить надежду на то, что человек в конце концов научится управлять своими эмоциями, в то же время не забывая прислушиваться к голосу разума. И тогда в мире воцарится гармония!

Заключение

Вариант заключения	Тема	Пример
4. Обобщение аргументов, вывод	Что правит миром – разум или чувство?	Таким образом, приведенные примеры еще раз убеждают нас в том, что править миром надо разумно, не забывая о чувствах. И тогда не будет локальных и глобальных конфликтов, и человек будет жить в гармонии с самим собой.

Соединение частей

Примеры речевых клише и скрепы

1. Вступление
(+ тезис) и
основная
часть

В русской и зарубежной литературе достаточно много примеров, подтверждающих данную мысль. Так, в произведении <ФИО автора> <название произведения>...

На страницах мировой художественной литературы тема < > освещается очень часто. Так, в произведении...

Об огромном значении <дружбы в жизни человека> мы можем убедиться, открывая страницы русской и мировой классики. Так, в произведении...

За доказательствами обратимся к произведениям художественной литературы.

В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература.

Размышляя над тем, что ... (например, дружба и вражда), не могу не обратиться к произведению <ФИО>, в котором...

В этом легко убедиться, обратившись к художественной литературе...

Соединение частей

Примеры речевых клише и скрепы

2.Переход от одного аргумента к другому

Тема <...> является ключевой и в произведении <ФИО автора>

Давайте вспомним и другое произведение, в котором тоже говорится (поднимается вопрос) о том, что...

Можно привести и другой пример.

Приведу еще один пример, доказывающий мою точку зрения...

Эта же тема рассматривается и в произведении...

Соединение частей

Примеры речевых клише и скрепы

3. Основная часть и заключение

И в заключение мне бы хотелось сказать, что...

Завершая своё сочинение, хочу обратиться к словам известного русского писателя, который сказал: «...»

В заключение нельзя не сказать об актуальности поднятой темы, которая до сих пор звучит современно, потому что ...

В заключение хочется призвать людей ...

Подводя итоги сказанному, хочется выразить надежду на то, что...

5 направлений:

Разум и чувство

Честь и бесчестие

Победа и поражение

Опыт и ошибки

Дружба и вражда



Тематическое направление «Разум и чувство»

Разум

- высшая ступень познавательной деятельности человека, способность мыслить логически, обобщённо и отвлечённо.

- ум, здравый смысл, мыслительные способности, умственные способности

Чувство

- способность живого существа воспринимать внешние впечатления, ощущать, испытывать что-то.

- любовь, стыд, боль, ненависть, радость, обида, страх, отчаяние, гнев, жалость, сострадание и др.

Афоризмы

Есть чувства, восполняющие и затемняющие разум, и есть разум, охлаждающий движение чувств (М.М.Пришвин)

Если чувства будут не истинны, то и весь наш разум окажется ложным (Лукреций)

Чувство, находящееся в плену у грубой практической потребности, обладает лишь ограниченным смыслом (Карл Маркс)

Никакому воображению не придумать такого множества противоречивых чувств, какие обычно уживаются в одном человеческом сердце (Ф.Ларошфуко)

Видеть и чувствовать - это быть, размышлять, это жить (У. Шекспир)

Тематическое направление «Разум и чувство»

Пьер Безухов		Наташа Ростова
роман Л.Н. Толстого «Война и мир»	конфликт разума и чувства	роман Л.Н. Толстого «Война и мир»
Андрей Болконский		Элен Курагина

Тематическое направление «Разум и чувство»

ТЕМА	ПРОИЗВЕДЕНИЕ
Внутренний конфликт: чувства против разума?	А. С. Пушкин «Евгений Онегин»
	И. С. Тургенев «Отцы и дети»
	М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
Чувства преобладают	А. С. Пушкин «Дубровский»
	А. И. Куприн «Олеся»
	Л. Н. Толстой «Война и мир»
	И. С. Тургенев «Отцы и дети»
Разум преобладает	И. А. Гончаров «Обломов»
	Л. Н. Толстой «Война и мир»
	И. С. Тургенев «Отцы и дети»

**103. Когда возникает
конфликт между
чувствами и разумом?**

Тематическое направление «Честь и бесчестие»

Честь

- достойные уважения и гордости моральные качества человека; его соответствующие принципы.

- добрая репутация, почет, уважение, честность, благородство души, чистая совесть

Бесчестие

- поношение, поругание чести, достоинства; оскорбление, позор; отсутствие чести.

- стыд, бесславие, поругание, оскорбление

Афоризмы

Ни тщеславием, ни красотой одежд или коней, ни украшением не добывай чести, но мужеством и мудростью (Теофраст)

Всякий мужественный, всякий правдивый человек приносит честь своей родине (Р.Роллан)

Стыд и честь — как платье: чем больше потрепаны, тем беспечнее к ним относишься (Апулей)

Истинная честь не может терпеть неправду (Г.Филдинг)

Ценность и достоинство человека заключены в его сердце и в его воле; именно здесь – основа его подлинной чести (Мишель де Монтень)

Не покидайте никогда дороги долга и чести - это единственное, в чем мы почерпнем счастье (Жорж Луи Леклерк)

Тематическое направление «Честь и бесчестие»

незапятнанная репутация	честное имя	достоинство
справедливость	ЧЕСТЬ	верность
порядочность	благородство души	чистая совесть

Тематическое направление

«Честь и бесчестие»

<p><u>незапятнанная</u> <u>репутация</u> Маша Миронова А.С.Пушкин «Капитанская дочка»</p>	<p><u>честное имя</u> <i>Матрёна А.И.</i> Солженицын «Матрёнин двор»</p>	<p><u>достоинство</u> <i>Андрей Соколов</i> М.А.Шолохов «Судьба человека»</p>
<p><u>справедливость</u> купец Калашников М.Ю.Лермонтов «Песня про купца Калашникова...»</p>	<p>ЧЕСТЬ</p>	<p><u>верность</u> Татьяна Ларина А.С.Пушкин «Евгений Онегин»</p>
<p><u>порядочность</u> <u>Петр Гринёв</u> <u>А.С.Пушкин</u> <u>«Капитанская дочка»</u></p>	<p><u>благородство души</u> Пьер Безухов Л.Н. Толстой «Война и мир»</p>	<p><u>чистая совесть</u> Сонечка Мармеладова Ф.М.Достоевский. «Преступление и наказание»</p>

Тематическое направление

«Честь и бесчестие»

Паратов («Бесприданница» А.Н.Островского)	Кирила Троекуров («Дубровский» А.С.Пушкина)	Грушницкий («Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова)
Арбенин («Маскарад» М.Ю.Лермонтова)	БЕСЧЕСТИЕ	Лазарь Подхалюзин и Липочка Большова («Свои люди – сочтёмся» А.Н.Островского)
Швабрин («Капитанская дочка» А.С.Пушкина)	Городничий Антон Антонович Сквозник- Дмухановский («Ревизор» Н.В. Гоголя)	Рыбак («Сотников» В.Быкова)

Тематическое направление

«Честь и бесчестие»

Литературные аргументы

Что такое честь и бесчестие?

1. Гринев и Швабрин (А.С.Пушкин «Капитанская дочка»)
2. Маша Троекурова и Кирила Троекуров, Владимир Дубровский (А.С.Пушкин «Дубровский»)
3. Александр Чацкий, Фамусов (А.С. Грибоедов «Горе от ума»)
4. Ромашов (А.И.Куприн «Поединок»)
5. Андрей Болконский и семья Курагиных, Николай Ростов (Л.Н. Толстой «Война и мир»)

Моё отношение к людям чести и к понятию «честь»

1. Повесть В.Быкова «Сотников»
2. Повесть В.Быкова «Обелиск»
3. Роман А.Фадеева «Молодая гвардия»
4. «Повесть о настоящем человеке» Бориса Полевого
5. Повесть В.П.Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана»

**207. Какой поступок
можно назвать
бесчестным?**

Тематическое направление «Победа и поражение»

Победа

– успех в бою, битве,
закончившийся полным
поражением
противника;
осуществление,
достижение чего-
нибудь в результате
преодоления чего-либо.

- успех, торжество
триумф, выигрыш

Поражение

- проигрыш, явная
неудача в борьбе, войне
или другом конфликте;
пагубное,
разрушительное
воздействие на кого-
либо, что-либо;

- повреждение,
проигрыш
разгром, неудача

Афоризмы

Величайшая победа — победа над самим собой
(Цицерон)

Возможность того, что мы можем потерпеть поражение в бою, не должна мешать нам сражаться за дело, которое мы считаем справедливым (А.Линкольн)

Человек не для того создан, чтобы терпеть поражения...
Человека можно уничтожить, но его нельзя победить (Э. Хемингуэй)

Гордись лишь теми победами, какие ты одержал над самим собой (Вольфрам)

Слово «победа» можно понимать по-разному.

Преодоление
собственных
слабостей

Достижение
успеха
в любом деле

?

Торжество
над противником

Л.Н. Толстой
«Война и мир»
(Пьер Безухов)

?

?

?

Настоящая победа — это то, что делает меня и окружающий мир лучше,
совершеннее.

Тематическое направление

«Победа и поражение»

ТЕМА	ПРОИЗВЕДЕНИЕ
Победа - «Я играю не против конкретной команды. Я играю против самой мысли о поражении» (Эрик Кантона)	Л.Н. Толстой «Война и мир»
	Э.Хемингуэй «Старик и море»
Поражение -«Уроки – смысл поражения». - «Считайте любое поражение наукой и опытом»	«Слово о полку Игореве»
	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
Главное – победа над собой - «Победи себя и выиграешь тысячи битв» (Будда Гаутама) - «Кто хочет сдвинуть мир, пусть сдвинет себя!» (Сократ)	И.А. Гончаров «Обломов»
	А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»

313. Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Нужно уметь и проигрывать»?

Тематическое направление «Опыт и ошибки»

Опыт

– совокупность произошедшего в жизни человека и осознанного им в процессе переживаний, впечатлений, наблюдений.

- испытание, умение, практика, мастерство

Ошибки

- неправильное представление лица о характере совершенного им действия или бездействия и его последствий; неправильность в действиях, поступках, мыслях.

- грех, заблуждение, иллюзия, самообман

Афоризмы

Не следует робеть из опасения наделать ошибок, самая большая ошибка - это лишать себя опытности (Люк де Клапье Вовенарг)

Ошибаться можно различно, верно поступать можно лишь одним путем, поэтому-то первое легко, а второе трудно; легко промахнуться, трудно попасть в цель (Аристотель)

Во всех делах мы можем обучаться только методом проб и ошибок, впадая в заблуждение и исправляясь (Карл Раймунд Поппер)

Глубоко ошибается тот, кто думает, что он не ошибется, если за него будут думать другие (Аврелий Марков)

Мы легко забываем свои ошибки, когда они известны лишь нам одним (Франсуа де Ларошфуко)

Извлекай пользу из каждой ошибки (Людвиг Витгенштейн)

«Человек учится на своих ошибках»

И.С. Тургенев
«Отцы и дети»

Ф.М. Достоевский
«Преступление
и наказание»

?

?

Родион Раскольников
убеждается в ошибочности
своей теории,
противоречащей обще-
человеческой морали и
христианской этике

?

Человек, совершивший ошибки и сделавший из этих ошибок правильные выводы, сегодня на порядок мудрей, чем вчера.

«Какой опыт даёт человеку война?»

Учит мужеству,
стойкости

?

Учит делать
правильный нрав-
ственный выбор

?

Учит ценить
мирную жизнь

?

Учит быть состра-
дательным, в том
числе к повержен-
ному врагу

В.А. Закруткин
«Мать человече-
ская»

Уроки войны не должны быть забыты ради мира на земле.

Тематическое направление «Опыт и ошибки»

Литературный материал

1. Андрей Болконский и Пьер Безухов (Л.Н. Толстой «Война и мир»);
2. Наташа Ростова (Л.Н. Толстой «Война и мир»);
3. Григорий Печорин (М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»);
4. Родион Раскольников (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»);
5. Григорий Мелехов (М.А. Шолохов «Тихий Дон»);
6. Настя (К.Г. Паустовский «Телеграмма»);
7. Главный герой рассказа В.П.Распутина «Уроки французского».

**401. Сила или слабость
человека проявляется в
признании им своих
ошибок?**

Тематическое направление «Дружба и вражда»

Дружба

– бескорыстные
взаимоотношения,
основанные на
доверии, искренности,
общих интересах,
увлечениях, взглядах

Вражда

- недоброжелательные,
неприяженные,
проникнутые ненавистью
отношения и действия

Пословицы

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Старый друг лучше новых двух.

Нет друга – ищи, а нашел – береги.

Друг познается в беде.

Друга узнать – вместе пуд соли съесть.

Недруг поддакивает, а друг спорит.

Новых друзей наживай, а старых не утрачивай.

Доброе братство милее богатства.

В настоящей дружбе так – сам пропадай, а друга из беды выручай.

Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.

Человек без друзей, что птица без крыльев.

Афоризмы

Только настоящий друг может терпеть слабости своего друга (У. Шекспир)

Люди на земле должны дружить... Не думаю, что можно заставить всех людей любить друг друга, но я желал бы уничтожить ненависть между людьми (Айзек Азимов)

Дружба подобна сокровищнице: из нее невозможно почерпнуть больше, чем ты в нее вложил (Осип Мандельштам)

Тематическое направление

«Дружба и вражда»

ТЕМА сочинения	ПРОИЗВЕДЕНИЕ
Роль дружбы в жизни человека «Исключить из жизни дружбу все равно, что лишить мир солнечного света» (Цицерон)	А.С.Пушкин «Капитанская дочка»
	И.А. Гончаров «Обломов»
	Л.Н. Толстой «Война и мир»
Дружба народов «Язык дружбы не нуждается в переводе» (пословица) «Нет плохих наций – есть плохие люди» (Л.Дубинская)	Л.Н. Толстой «Война и мир»
	А.И. Солженицын «Один день из жизни Ивана Денисовича»
Природа – друг или враг? «...никогда не разорвутся звенья // Между душой и прелестью земли!» (В.Брюсов)	В. Астафьев «Васюткино озеро»
	М.Пришвин «Кладовая солнца»
	В.Астафьев «Царь-рыба»

506. Могут ли люди быть друзьями, если они не сходятся во взглядах?

Полезные ссылки

- Сайт ФИПИ : <http://fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie>
- Сочинение 11. рф: <http://sochinenie11.ru/>
- Итоговое сочинение - 2017. Направления, темы и аргументы. 6 видеоуроков:
http://lanasvet1991.blogspot.ru/2016/09/2017_11.html
- Цикл видеоуроков по подготовке к итоговому сочинению:
<http://sochinenie11.ru/o/500-rekomendacii-po-podgotovke.html>