

Проектная работа на тему «Разнообразие и происхождение культурных растений»

Над проектом работали ученики 6 «Г» класса:

Ефремов Константин, Грибанова Алена, Нестерова Екатерина,

Калинин Александр

Цели урока

- ▶ Происхождение культурных растений
- ▶ Центры происхождения культурных растений
- ▶ Сорные растения
- ▶ Вывод

Происхождение культурных растений

Культурные растения – существенная часть царства растений. Человек использует растения в пищу, как лекарства, на корм животным, производит из них ткани, бумагу, строительный материал и другое. Человечество всецело зависит от растений. Те растения, которые человек использует, но они растут в природе, называются дикорастущими. Те растения, которые человек специально выращивает, называются культурными. Люди выводят различные сорта культурных растений, которые получают из диких путём искусственного отбора, гибридизации, селекции и генной инженерии.

Искусственный отбор – люди отбирали для посадки, те растения которые были самые лучшие, так зародилось растениеводство – новый вид Деятельности.



Гибридизация - скрещивание разнородных организмов,
получение гибридов.
(Организм полученный вследствие скрещивания.)



Селе́кция расте́ний — множество методов создания сортов и гибридов **растений** с нужными человеку свойствами, которые повышают урожайность и качество культур.



Генная инженерия – замена клеток организма.

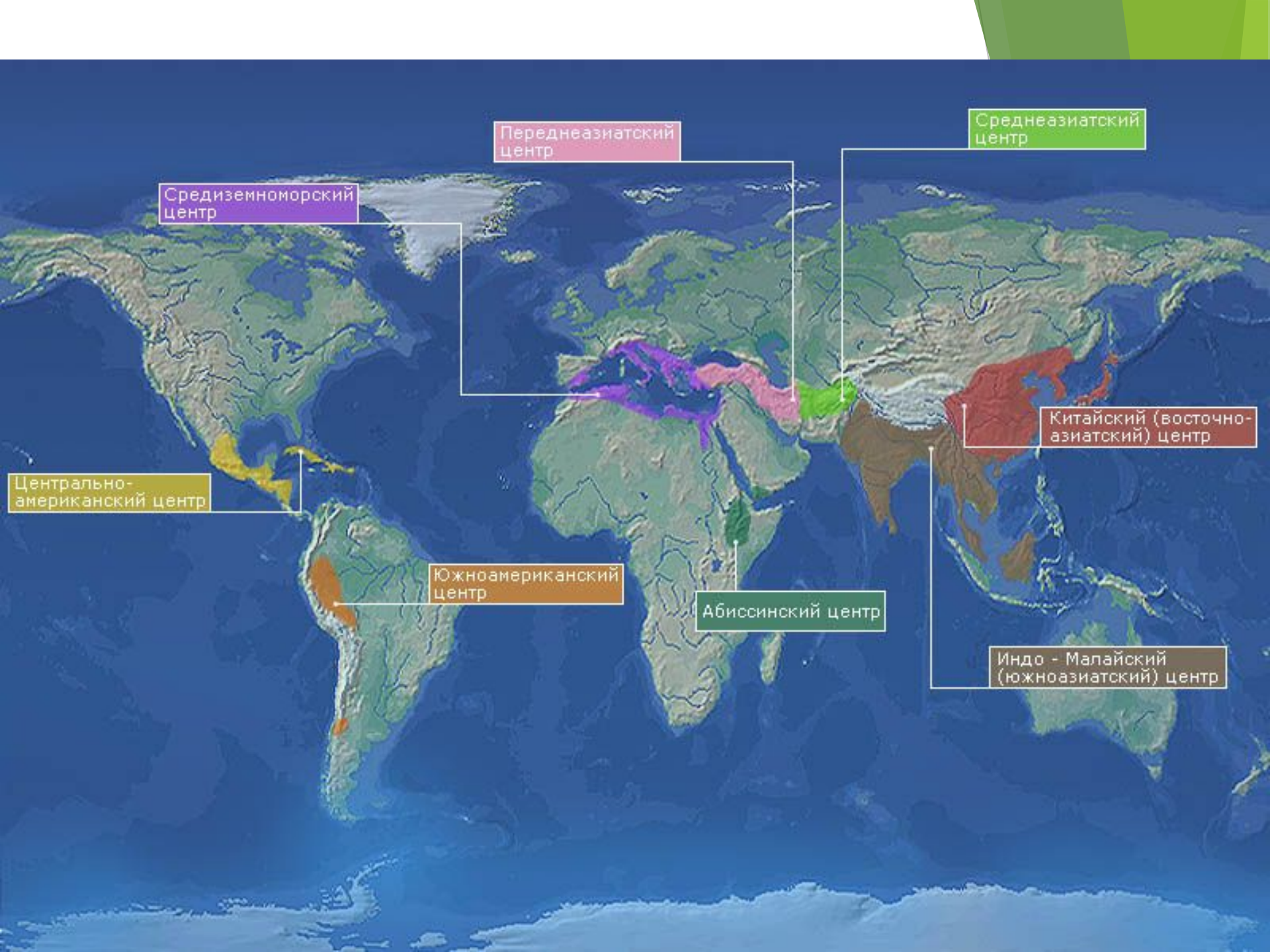


Чёрные томаты

Центры происхождения культурных растений

Центры происхождения культурных растений, как показывают археологические исследования, тесно связаны с районами одомашнивания животных. Такие регионы получили названия Центров доместикации. Многочисленные зоологические исследования подтвердили, что для каждого вида домашних животных несмотря на обилие пород, существует, как правило, один дикий предок.

Выделяют восемь центров:



Средиземноморский центр

Перднеазиатский центр

Среднеазиатский центр

Китайский (восточно-азиатский) центр

Центрально-американский центр

Южноамериканский центр

Абиссинский центр

Индо - Малайский (южноазиатский) центр

Южно- азиатский тропический



Рис



Огурец

Тропическая Индия, Индокитай, Южный Китай, о-ва Юго-Восточной Азии.

Рис, сахарный тростник, цитрусовые, огурец, баклажан, черный перец и др. (50% культурных растений).

Восточно-азиатский



Плоды сливы



Редька

Центральный и
Восточный Китай,
Япония, Корея,
Тайвань.

Соя, просо, гречиха,
плодовые и овощные
культуры слива,
вишня, редька и др.
(20% культурных
растений).

Юго-западно- азиатский



Малая Азия, Средняя Азия, Афганистан, Юго-Западная Индия.

Пшеница, рожь, бобовые культуры, лен, конопля, репа, морковь, чеснок, виноград, абрикос, груша и др. (14% культурных растений).



Лён

Средиземноморский



Сахарная свёкла

Страны по берегам Средиземного моря.

Капуста, сахарная свёкла, клевер, кормовые травы (11% культурных растений), маслины, чечевица.



Маслины

Абиссинский

Абиссинское нагорье Африки.

Твёрдая пшеница, ячмень,
кофейное дерево, сорго,
бананы.



Пшеница



Ячмень



Кофейное дерево

Центральноамериканский

Южная Мексика.

Кукуруза, длиноволокнистый хлопчатник, какао, тыква, табак.



Уборка хлопчатника в Ферганской долине

Какао

Южноамериканский



Картофель



Ананас

Южная
вдоль
побережья.

Америка
западного

Картофель, ананас,
хинное дерево.



Хинное дерево

Сорняки наносят огромный экономический ущерб не только сельскому, но и всему хозяйству страны. Они оказывают прямой и косвенный вред, количественное и качественное отрицательное влияние на урожай возделываемых культур.

Прямое отрицательное влияние сорняков на величину урожая состоит в том, что сорняки снижают плодородие почвы, расходуя из почвы воду и элементы питания растений.

Так, донник желтый в полтора раза, а полынь горькая в 2 раза больше потребляют воды из почвы, чем пшеница.



Осот розовый (бодяк полевой) выносит из почвы азота в полтора раза больше, а калия в 2 раза больше чем зерновые культуры.



Сорняки преимущественно имеют более мощную корневую систему, что дает им возможность потреблять значительно больше воды и элементов питания, чем потребляют многие культурные растения. Так, корни донника желтого иногда проникают в почву на глубину 5,5 м. Корни осота розового первый год жизни достигают глубины 3,5 м., на второй – 5,75 м., на 3й год – 7,2 м.

Следовательно, средства, применяемые в борьбе с засухой при наличии сорняков не достигают цели, т.е сорняки расходуют огромное количество воды и ставят культурные растения в условиях её недостатка. В условиях достаточного увлажнения сорняки развивают огромную вегетативную массу, затеняют и угнетают культурные растения.



Такие сорняки, как вьюнок полевой, горец вьюнковый обвивают стебли культурных растений и вызывают их полегание, затрудняют уборку зерновых культур.



Вывод:

- ▶ Культурные растения произошли от дикорастущих видов.
- ▶ Многообразие культурных растений увеличилось благодаря селекционной работе человека с растениями.
- ▶ Каждое культурное растение имеет свою историческую родину.