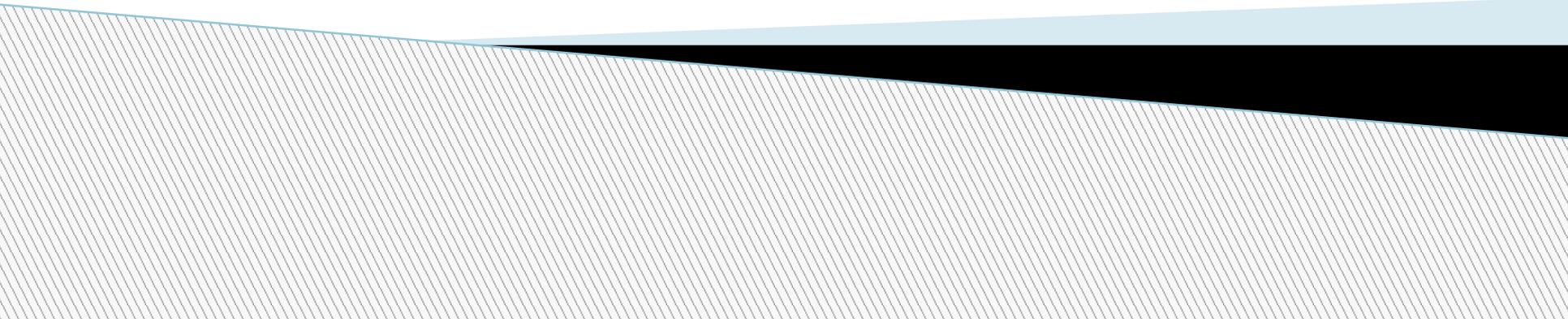
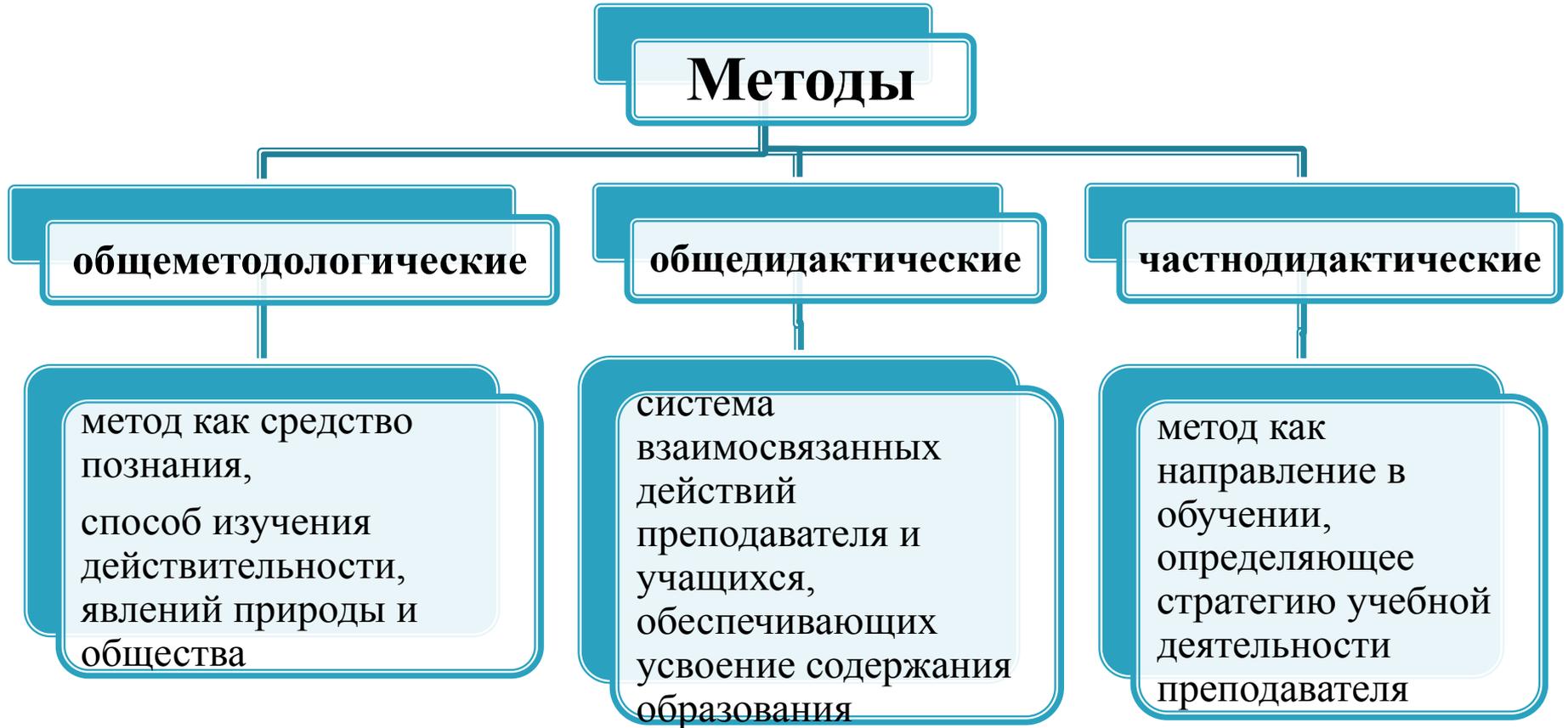


Методы обучения



Метод – (греч. methodos – путь исследования или познания) – способ достижения цели



Общеметодологические методы

- познание окружающего мира, соотносимое со свойствами и законами действительности.

- Греческие философы Сократ, Платон, Аристотель
- Представители немецкой классической философии Кант, Фихте, Гегель.
- **метод сравнения** – установление того общего, что присуще объектам исследования, и определение того нового, что присуще исследуемому объекту
- **метод моделирования** – уточнение характеристик существующих или вновь конструируемых объектов и определение оптимальных условий для построения учебного процесса
- **диалектический метод** – решение задач построения научно-теоретической концепции предмета исследования

Общедидактические методы

- совокупность способов взаимосвязанной деятельности преподавателя и учащихся, направленной на достижение целей образования, воспитания и развития обучающихся.

Классификация, основанная на деятельностном подходе к обучению:

- методы, обеспечивающие овладение учебным материалом (словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, индуктивные, дедуктивные);
- методы, стимулирующие и мотивирующие учебную деятельность (ролевые игры, учебные дискуссии, метод проектов);
- методы контроля и самоконтроля учебной деятельности (опрос, зачет, экзамен и др.)

Методы преподавания

Методы учения

Показ

Ознакомление

Объяснение

Осмысление

Организация тренировки

Участие в тренировке

Организация применения

Практика

Коррекция

Самокоррекция

Оценка

Самооценка

Показ – введение нового материала  массовая
доска, средства наглядности  ознакомление
учащихся с учебным материалом

Объяснение – приемы индукции и дедукции 
осмысление учащимися вводимого материала 
знания

Тренировка – выполнение специальных упражнений
(тренировочных или подготовительных) 
формирование речевых навыков: навыков
оформления навыков оперирования

Методы организации практики – выполнение речевых упражнений ➡ формирование речевых умений и способности к речевой деятельности в разных сферах общения

Методы коррекции – исправление ошибок в речи учащихся

Методы оценки – определение степени сформированности знаний, навыков, умений ➡ тесты

Самокоррекция – самостоятельная оценка учащимися своей работы и исправление ошибок

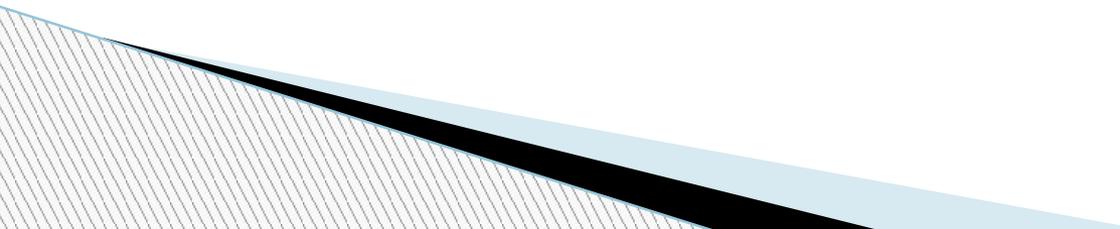
Прием обучения

- наименьшая обучающая единица в деятельности преподавателя в виде конкретного действия или операции, с помощью которых формируются навыки и умения, приобретаются знания, стимулируется учебная деятельность учащихся

(А.Н. Щукин)

- элементарный методический поступок, направленный на решение конкретной задачи преподавания на определенном этапе практического занятия

(М.В. Ляховицкий)



Методы	Приемы
Объяснение (нового материала)	<ul style="list-style-type: none">-<i>анализ</i> (расчленение предмета, явления)-<i>синтез</i> (объединение частей, элементов в единое целое)-<i>сравнение</i> (установление сходства и различия между объектами)-<i>классификация</i> (отнесение предмета, явления к группе предметов и явлений)-<i>систематизация</i> (приведение объектов в определенную систему)-<i>описание</i>-<i>сопоставление</i> и др.
Применение	<ul style="list-style-type: none">-ответы на вопросы-пересказ текста-описание картинки и др.

Частнодидактические (собственно методические) методы

Метод обучения – направление в обучении, реализующее цели, задачи и содержание обучения языку и определяющее пути и способы их достижения.

Метод обучения → **стратегия обучения языку**
→ **тактика учебной деятельности в конкретных условиях обучения** → **модель обучения**

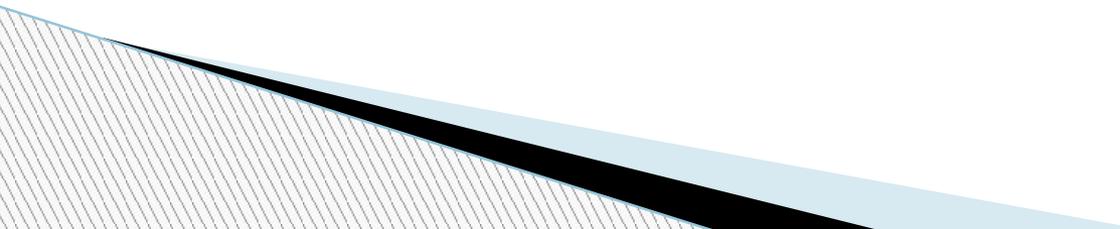
Методы-направления в обучении иностранным языкам

Прямые	Сознательные	Комбинированные	Интенсивные
Натуральный Прямой Аудиовизуальный Аудиолингвальный Армейский Устный «Метод гувернантки»	Грамматико-переводной Сознательно-практический Сознательно-сопоставительный	Чтения Коммуникативный Тандем-метод	Суггестопедический Эмоционально-смысловой Активизации Гипнопедия Ритмопедия «Экспресс-метод» «Интелл-метод»

Прямые (натуральные) методы

- вторая половина XIX – начало XX вв.

В основе прямых методов следующие положения:

- практическая направленность обучения (в первую очередь – овладение устной речью);
 - интуитивность;
 - исключение перевода как средства обучения;
 - последовательное развитие видов речевой деятельности в системе слушание – говорение – чтение – письмо;
 - широкое применение наглядности.
- 

Натуральный метод

- середина XIX в.  при овладении иностранным языком обучающийся должен повторить путь освоения родного языка

Цель – овладение устной речью.

Положения методической концепции метода:

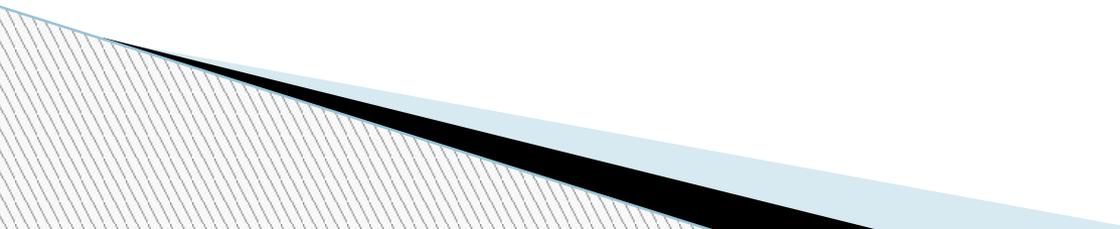
- исключение родного языка  восприятие ИЯ имманентное (непосредственное) без обращения к переводу;
- значения языковых явлений наглядные средства, контекст, толкование; 
- устная форма введения и закрепления лексико-грамматического материала (использование аналогии);
- основная форма работы – диалог между учителем и учащимся

Прямой метод

- конец XIX – начало XX вв. (на основе натурального метода);
- широкое использование на занятиях **индукции**

Цель – практическое владение языком

Отличие прямого метода от натурального:

- использование правил и инструкций в результате обобщения приобретаемого на занятиях речевого опыта;
 - использование чтение и письма для закрепления и активизации введенного в устной форме материала.
- 

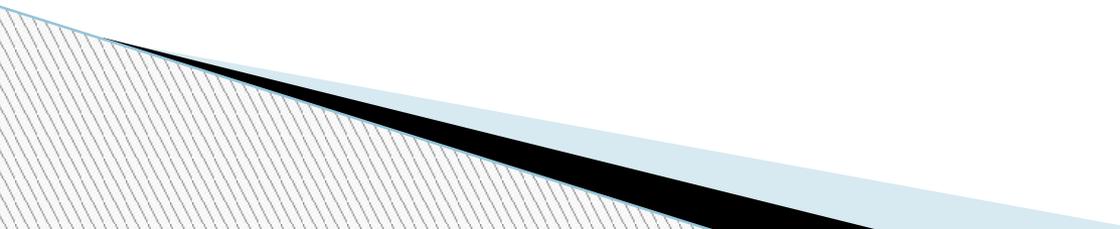
Устный метод

- разработан английским методистом Г. Пальмером (1877 - 1950);
- интуитивное овладение языком  слушание и повторение речевых образцов  запоминание и последующее воспроизведение в различных комбинациях;
- идея предварительного пассивного восприятия языка (начальный этап – *инкубационный период* – до 2 месяцев);
- исключение письма и изучения теории языка на начальном этапе обучения;
- допущение перевода на родной язык в крайнем случае;
- основное место в работе – устная речь, за ней следует чтение.

Армейский метод

- метод ускоренного обучения иностранным языкам
- разработан в США в годы Второй мировой войны
- сжатые сроки (6-8 месяцев) — практическое овладение языком в устной форме общения в пределах ограниченных словарных запасов и тем общения
- один из первых интенсивных методов
- главная задача — научить общаться и понимать устную иноязычную речь
- основной материал обучения — диалоги на бытовые темы
— слушание, воспроизведение, заучивание наизусть
- большая концентрация учебных часов (до 25 часов в неделю), ограниченное число обучающихся в группе (5-7 человек)

Аудиовизуальный (структурно-глобальный) метод

- 1950, Франция
 - язык как знаковая система (структурализм)
 - метод обучения языку в сжатые сроки на ограниченном лексико-грамматическом материале
 - интенсивное использование средств зрительной и слуховой наглядности
- 

Концепция метода → принципы:

- устное опережение – последовательность: слушание – говорение – чтение – письмо
- беспереводность – полное исключение родного языка
- ситуативность – материал вводится в виде диалогов с использованием типичных ситуаций повседневного общения
- функциональность – отбор и характер подачи материала определяются содержанием высказывания и интенциями
- использование зрительной и слуховой наглядности →
основное средство семантизации, закрепления и активизации учебного материала

Модель обучения → 4 этапа работы

- *представление*
- *объяснение* (поэтапная проработка зрительно-слухового ряда)
- *закрепление* (образование речевых автоматизмов в результате работы с аудиотекстом и выполнение тренировочных упражнений с опорой на зрительный ряд)
- *развитие* (формирование речевых умений на основе приобретенных знаний и навыков и выполнения речевых упражнений)

Аудиолингвальный метод

- предусматривает использование слухового канала восприятия и многократное прослушивание и воспроизведение вслед за диктором единиц языка
→ образование автоматизмов
- приоритет устной речи над письменной
- направленность на формирование речевых навыков
- преобладание интуитивного восприятия материала
- широкое использование страноведческой информации
- первые языковые лаборатории, лингафонные кабинеты

Сознательные методы

- осознание учащимися в процессе обучения фактов языка и способов их применения в речевом общении

Главный дидактический принцип **принцип сознательности**
ведущая роль мышления в ходе овладения языком

Признаки сознательных методов:

- взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности;
- организация занятий в последовательности от сообщения знаний к формированию речевых навыков и умений;
- разграничение учебного материала (рецептивное и продуктивное усвоение);
- опора на родной язык с целью преодоления интерференции и использования положительного переноса.

Грамматико-переводной метод

- ▣ широкое распространение в 18-19 вв.
- ▣ представители: В. Гумбольд, Д. Гамильтон и др.

Цель – общее образование учащихся, развитие логического мышления в результате перевода текстов и выполнения упражнений грамматической направленности

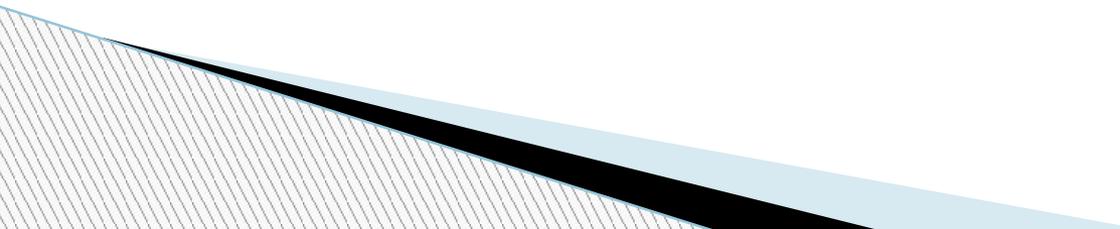
Основные принципы:

- ▣ основа обучения – письменная речь
- ▣ главный объект обучения – грамматика
- ▣ ведущий способ обучения – дедукция
- ▣ основной прием раскрытия значения лексических единиц и грамматических форм – дословный перевод, а способ их сохранения в памяти – заучивание наизусть
- ▣ главная задача обучения – рецептивное владение языком

Сознательно-практический метод

- ведущий метод обучения иностранному языку в условиях школьной и вузовской подготовки
- обоснование метода – психолог и методист Б.В. Беляев
- три объекта обучения: язык, речь, речевая деятельность
- три ведущих цели обучения: практическая, общеобразовательная, воспитательная
- приоритет принципов сознательности и коммуникативности
- важность учета родного языка в процессе овладения иностранным языком
- социокультурная направленность
- оптимальный путь обучения – «путь сверху» (сознательное усвоение единиц языка и правил их применения с последующей автоматизацией усвоенных единиц и их переносом в ситуации общения)

Основные методические положения:

- параллельное (взаимосвязанное) овладение видами речевой деятельности при наличии устного опережения;
 - организация обучения в последовательности от приобретения знаний к речевым навыкам и умениям;
 - осознание учащимися языковых фактов по мере их усвоения и способов применения в речевом общении;
 - разграничение учебного материала на активный и пассивный;
 - конечная цель обучения – формирование коммуникативной компетенции, базирующейся на приобретенных в ходе обучения знаниях, навыках, умениях и способности к речевой деятельности.
- 

Комбинированные (смешанные) методы

Метод чтения

- широкое распространение в середине 20 в.
- методическая система М. Уэста (преподаватель английского языка)

Методическое обоснование:

- Рецептивные формы овладения языком первичны, продуктивные – вторичны.
- Из двух рецептивных форм речевой деятельности (чтение и слушание) чтение – более легкое → сначала надо обучать чтению.
- Чтение – умение, которое позволяет учащемуся легче всего ощутить свои успехи → важно на начальном этапе.
- Обучать чтению на иностранном языке легче, чем обучать говорению → подходят учителя любой квалификации.

Решающее значение при обучении чтению — подготовка текстов — положения:

- использование связных текстов;
- разработка заданий к тексту, возможность выполнения которых зависит от понимания прочитанного;
- соответствие содержания текста возрасту и интересам учащихся.

М. Уэст различает 2 вида чтения:

- *наблюдательное* (пословное) чтение
- *поисковое* (беглое) чтение (в поисках определенной мысли)

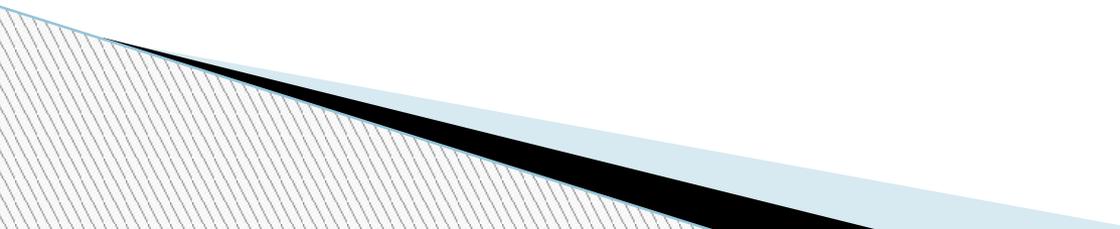
Цель обучения — развитие второго вида чтения

Чтение — навык — выполнение упражнений (М. Уэст)

Коммуникативный метод

- Е.И. Пассов (концепция метода)

Методические принципы коммуникативного метода:

- речевая направленность обучения;
 - учет индивидуально-психологических особенностей учащегося при ведущей роли его личностного аспекта;
 - функциональный подход к отбору и представлению учебного материала;
 - ситуативность процесса обучения;
 - проблемность как способ организации и представления учебного материала.
- 

Тандем-метод

- способ самостоятельного изучения иностранного языка двумя партнерами с разными родными языками, работающими в паре;
- возник в Германии в конце 1960-х гг.

Цель – овладение родным языком своего партнера в ситуации реального или виртуального общения