

Валентин Тригорьевич
Распутин



Биография

Валентин Распутин родился в сибирской глубинке – посёлке Усть-Уда. Когда ему исполнилось 2 года, родители переехали жить в деревню Аталанка. Мальчик рос удивительно смышлёным и пытливым. Учиться Валентину Распутину пришлось в посёлке Усть-Уда, за полсотни километров от деревни, где он жил. В Аталанке имелась только начальная школа. Несмотря на трудности, парень учился хорошо. Он получил аттестат с отличием и без труда поступил в Иркутский университет, выбрав филологический факультет. Студенческие годы были удивительно насыщенными и трудными.

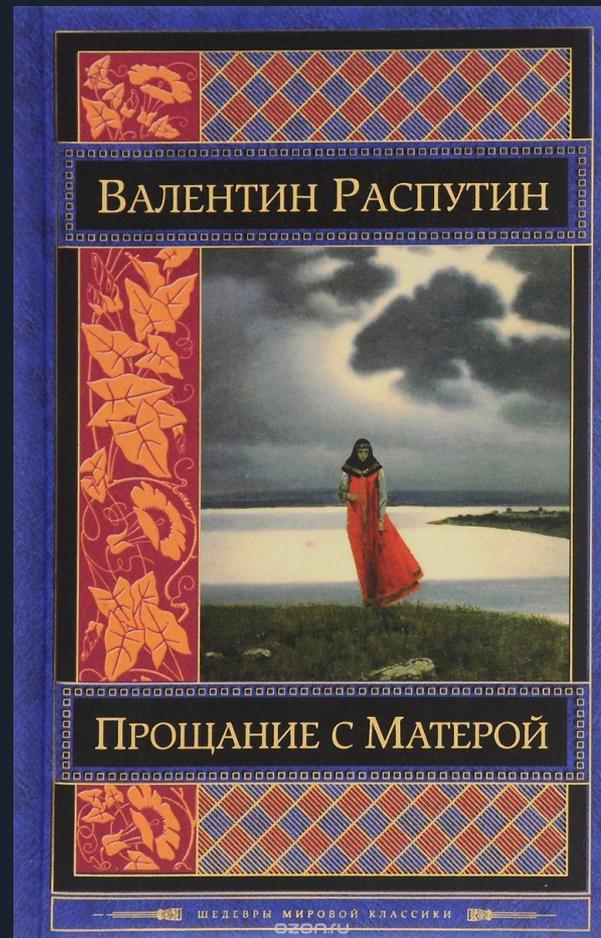


Творчество

Творческая биография Валентина Распутина началась с газеты «Советская молодёжь». Дебютом стал рассказ писателя «Я забыл спросить у Лёшки». Среди первых рассказов писателя – «Василий и Василиса», «Рудольфио» и «Встреча». С этими произведениями он и отправился в Читку, на собрание молодых литераторов. Среди руководителей там оказались такие талантливые прозаики, как Виктор Астафьев, Антонина Коптяева и Владимир Чивилихин. Затем вышла повесть «Последний срок», которая принесла ему всемирную известность и была переведена на десятки языков.



Повесть "Прощание
с Матерой"





Сюжет

Действие книги происходит в 1960-х годах в деревне Матёра, расположенной на острове посередине реки Ангары. В связи со строительством ГЭС деревня должна быть затоплена, а жители переселены. Многие люди не хотят оставлять Матёру, в которой провели всю свою жизнь. Это преимущественно старики, принимающие согласие на затопление деревни как измену предкам, похороненным в родной земле. Главная героиня, Дарья Пинигина, белит свою избу, которую через несколько дней предаст огню санитарная бригада, и не соглашается, чтобы сын перевёз её в город. Старушка не знает, что будет делать после гибели деревни, боится перемен. В аналогичной ситуации находятся другие старики. Гораздо легче переносит прощание с родной землёй молодёжь. Молодое поколение верит, что в городе найдёт лучшую жизнь, не ценит родной деревни.

Своеобразие повести

Валентин Распутин повествует о том горе и неизбывной тоске, которую испытывают жители, старики, прощаясь с землёй и ветхой деревенькой, где знакомая и до боли родная каждая кочка, каждая колода на избе. Здесь нет причитаний и гневных призывов. Просто тихая горечь людей, которые хотели дожить свой век там, где похоронены их предки.

