

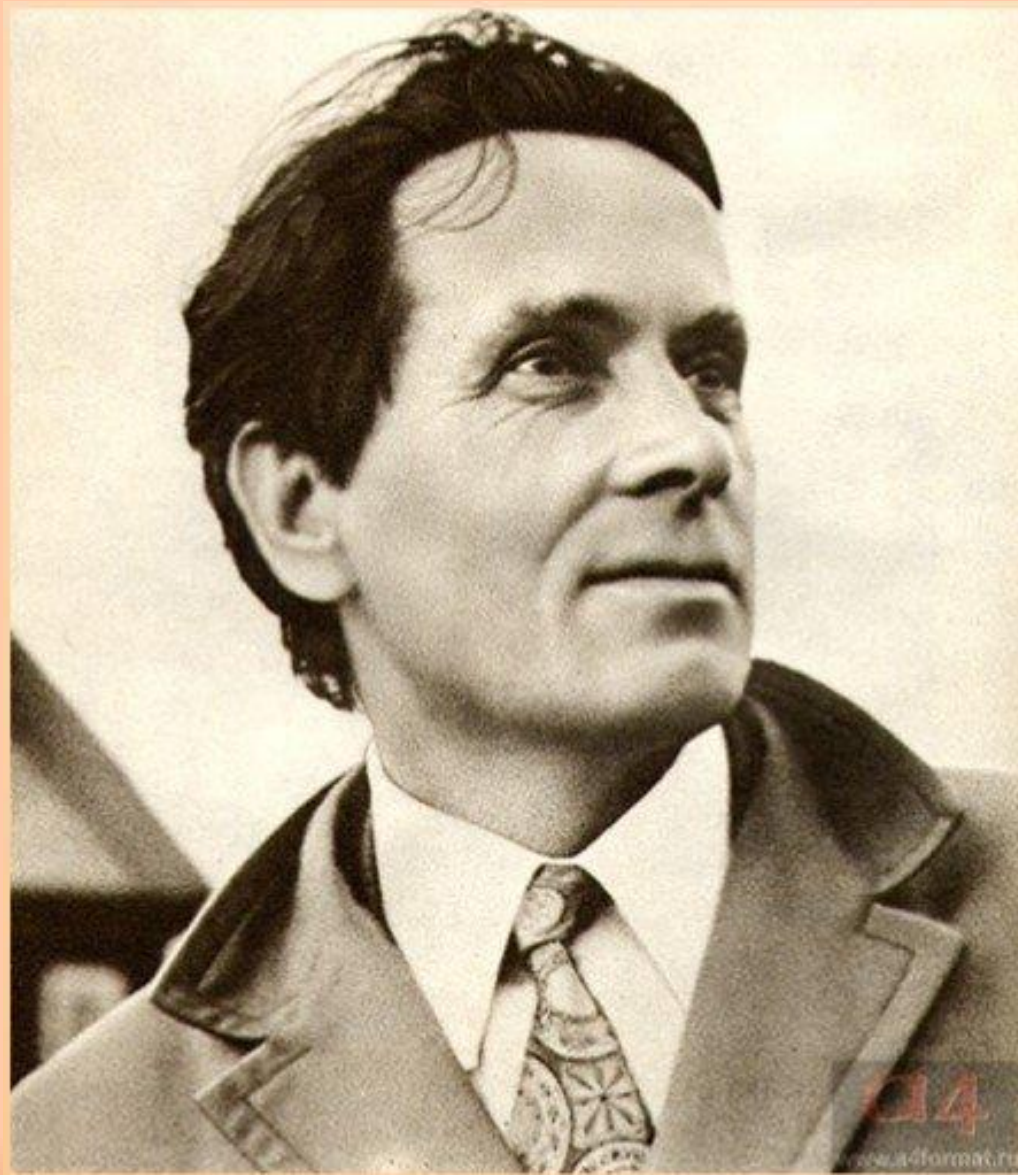
**МБУК «ЦСОБ» г. Брянска  
Городская библиотека №1 им. Л.И. Добычина**

**К 100-летию со дня  
рождения  
Фёдора Абрамова  
представляет**



# ***Жил на Севере писатель...***





# **Федор Александрович Абрамов**

1920 – 1983

**Русский писатель,  
лауреат  
Государственной  
премии.**

**«Жить в ладу с самим собой и своей совестью – не в этом ли самое большое счастье?»**

Ф. Абрамов

**«Я родился в красивейшем месте России...  
В краю белых ночей и бескрайних лесов...  
В краю былин и сказок...»**

Ф. Абрамов





**«Веркола –  
Россия...  
Вся Россия такая,  
как Веркола...»**

Ф. Абрамов

**Родина Фёдора Абрамова –  
село Веркола в Пинежском районе  
Архангельской области.  
Расположилось это село на красивейшей  
речке Пинеге.**

# Школьные годы писателя

Прежде чем стать настоящим писателем, Фёдор Абрамов прошёл большую школу жизни. Он был седьмым ребёнком в семье, и с двухлетнего возраста остался без отца, рос в нужде.

Учился сначала в Веркольской, а затем в Кушкопальской (5-6 классы), и, наконец, в Карпогорской средней школе и был в числе выпускников первого выпуска в 1938 году.

Учёба в Карпогорской школе.  
1933 -1938 годы



**14 лет**



**Ученик  
9 класса**

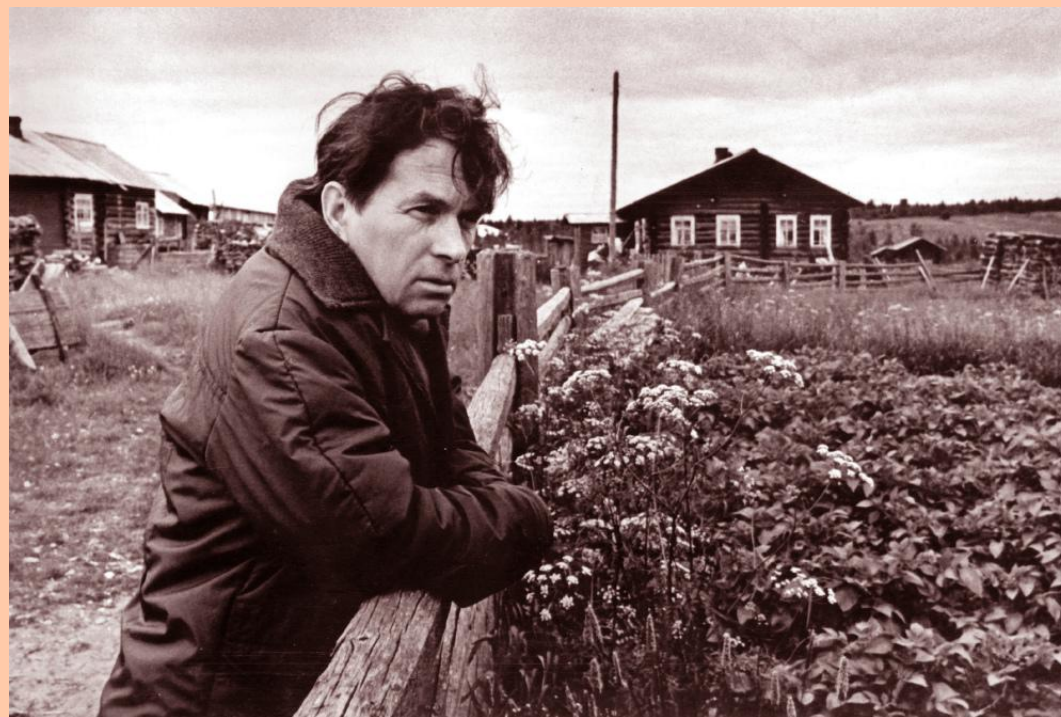
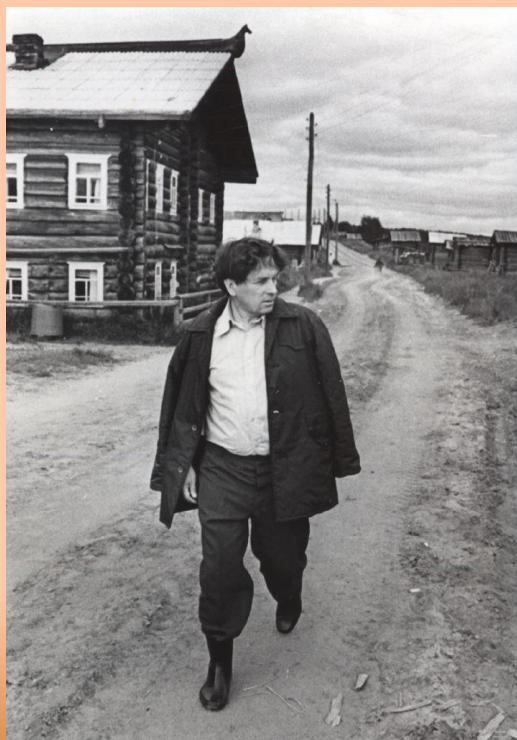


**Выпускник**

Более сорока лет прожил Абрамов в Ленинграде, но не было года, чтобы летом он не отправился на родной Север. Зимой, весной и осенью – напряжённая работа за письменным столом в ленинградской квартире, а лето, каждое лето – с его буйно – травными месяцами, с росными утрами, птичьим звоном, летящими облаками – у себя на родине, в любимой Верколе.

Север был для него не только страной детства, но и заповедником первозданной природы, заповедником русской культуры, русского слова.

В воспоминаниях одноклассников Ф.А. Абрамова есть много общего. Почти все они запомнили его мальчиком с неординарными способностями и определённой склонностью к литературе.







Воспоминания земляков о писателе непритязательны, не претендуют на раскрытие сложной, противоречивой личности писателя.

Но они помогают воссозданию его простого человеческого облика.

В воспоминаниях земляков отчётливо выделяются два периода: детство и 50-70-е годы, когда Ф. Абрамов приезжал в Верколу уже писателем. Представляем документальные материалы – воспоминания людей, хорошо знавших писателя и друживших с ним.

**Злосчастьев Игорь Андреевич** учился с Федором Абрамовым в начальных классах Веркольской школы. Он вспоминает: «В тысяча девятьсот двадцать восьмом году я и Фёдор Александрович пошли в начальную школу. Учила нас Шангина Любовь Михайловна. В классе были старые четырёхместные откидные парты, учебников не хватало, выдавали их один на три двора. Потом появились тетради и чернила. Фёдор Александрович был одарённым учеником, был очень внимателен на уроках, прилежно выполнял домашние задания. Много помогал дома по хозяйству: наколет и наносит дров, принесёт воды. Мы дружили с Федором Абрамовым. В свободное время любили играть в «попа», купаться в реке, удить рыбу. Самая хорошая пора была у нас осень. Пасли коров. Жгли костры, пекли картошку, рассказывали разные небывальщины и сказки. Сколько у нас в это время было разных выдумок, делали при помощи ножа пастушьи рожки, трости, пистолеты, манки на уток.



С тысяча девятьсот тридцать шестого года мы с Фёдором расстались, он пошёл учиться дальше, и лишь после войны встретились. Когда была напечатана в роман – газете его повесть «Безотцовщина», я узнал, что он жив и здоров, написал ему в Ленинград. Вскоре он навел меня. Я очень переживал его внезапную кончину».



**Ф. Абрамов (справа)  
после окончания 10 класса.  
Карпогоры. 1938 год**

**Кокорина Манефа Ивановна** училась с будущим писателем в 5-6 классах: «Знала я Ф.А. Абрамова с пятого класса. До 1932 года в нашем районе было две неполных средних школы: в Карпогорах и Суре. Они были переполнены, и в Кушкопале открыли пятый класс для учащихся близлежащих деревень: Верколы, Шардонемы, Еркино, Кушкопалы. Но и тут приём был ограничен, училось всего сорок человек. В 5 классе Фёдор был ничем особенно не примечателен: маленького роста, худенький. Помнится такой случай: мы составили частушки про ребят с плохим поведением и хотели выступить с концертом. Я эти частушки переписала, а он (Ф. Абрамов) по просьбе ребят отобрал у меня листок и отдал его им, а нам от них досталось. Мы забрали у него сумку с книгами и долго не отдавали, но он домашнее задание всё равно выполнял, причём на «отлично».

В 6 классе учились в Верколе, в его деревне. Он там был более заметен, преуспевал в учёбе, но переехал в середине года в Карпогорскую школу. Седьмого класса в Верколе не было, и мы – кто куда. Я пришла в Карпогорскую школу и попала в класс, где учился Ф.А. Абрамов. Боялась немецкого языка, т.к. в тех школах иностранного языка не было. Он мне помог. Нужно было дежурному написать рапорт на доске и сказать по-немецки. Он мне написал по-русски, как говорить, а я выучила перед дежурством. Благодарна ему всю жизнь».

**Новиков Александр Деомидович**, учившийся с ним в старших классах: «В 1935 году Карпогорская семилетняя школа была реорганизована в среднюю школу №1 и была единственной в Карпогорском районе. Наш класс был первым набором и первым выпускным Карпогорской средней школы №1. Среди 15 лучших учащихся первейшим был Ф. Абрамов. В 1937 году, в 100-летнюю годовщину смерти А.С. Пушкина, школе РОНО предоставил одну стипендию, которая присуждалась отличнику по успеваемости и поведению. Таким стипендиатом стал Фёдор Абрамов. Мы вели большую организаторскую работу. Были пионервожатыми в средних классах, готовили ворошиловских стрелков, значкистов БГТО, ПВХО. Ф. Абрамов, М. Земцовский, А. Новиков, И. Черноусов подготовили десятки ворошиловских стрелков. Совместно с учителями вели на селе культурно-массовую работу. Особенно широко отмечались юбилейные даты А.С. Пушкина. Чуть ли не все драматические произведения поэта были поставлены на сцене. Ф. Абрамов читал стихи, играл Гришку – Самозванца из «Бориса Годунова». И всегда первые роли были за Фёдором Абрамовым, так как он много читал и был, конечно, более подготовлен среди товарищей.



Старшеклассники были в первых рядах организаторов и зачинщиков спортивных игр: волейбол, футбол, городки. Фёдор Абрамов в ученические годы пробовал сочинять стихи. Стихотворение «Испанка» было написано в честь героини Испании периода событий 1936 года и прочитано им на сцене Карпогорского Дома культуры. Я был очень близок с Ф. Абрамовым в годы учёбы. Почти ежедневно бывал у него в гостях. Мы вместе готовили уроки, много читали художественной литературы, играли в волейбол, городки, гоняли футбольный мяч, гуляли. Федя был замечательным другом и товарищем, очень скромным, но весёлым. Будучи взрослым, уже известным писателем, Фёдор Александрович частенько приезжал в родные места и всегда старался встретиться со своими друзьями, одноклассниками. Любил записывать в свой блокнот различные меткие выражения, поговорки, пословицы, прибаутки, местные обороты».

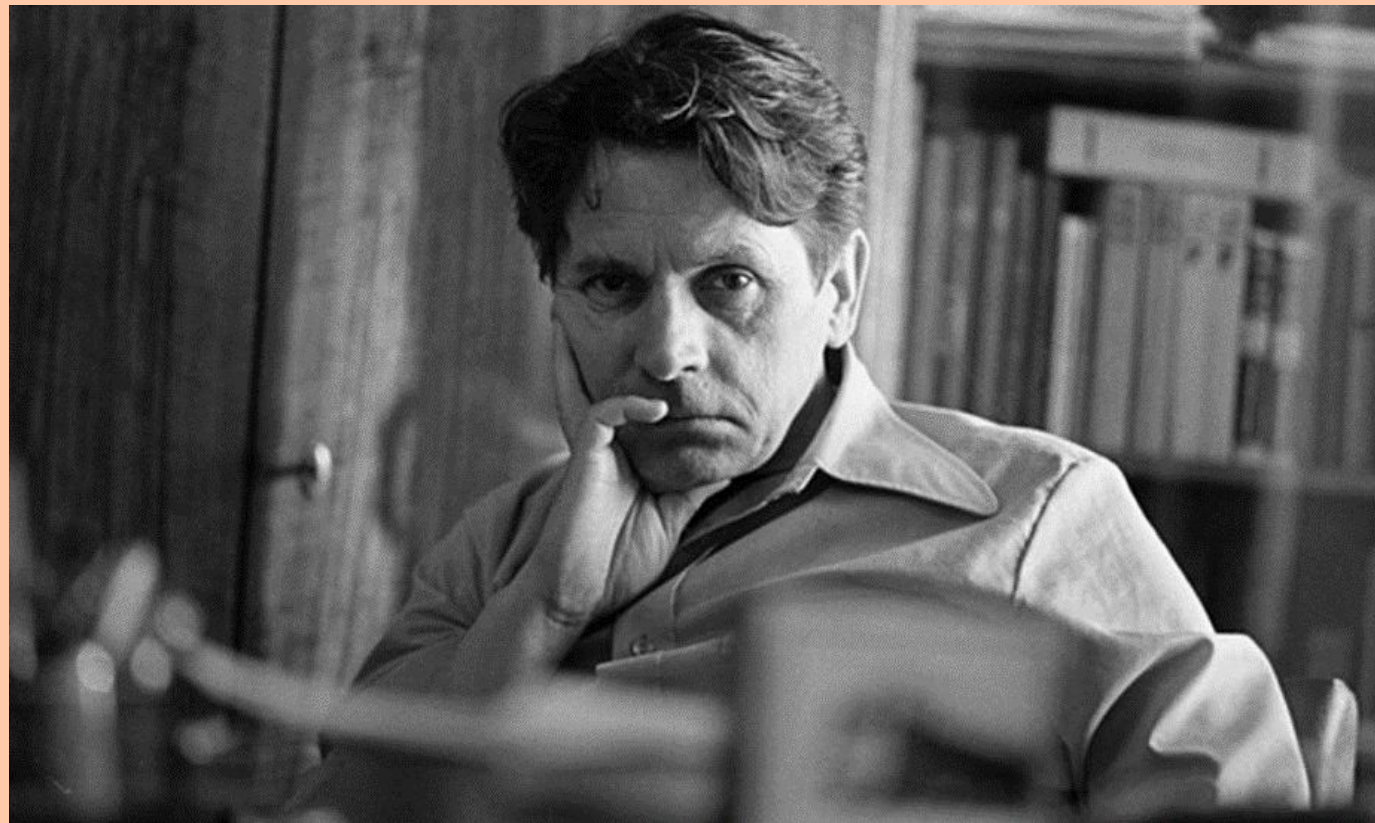
Учениками Карпогорской средней школы найдена в архиве «Книга приказов» за 1933-39 годы. На многих её страницах встречается имя Фёдора Абрамова, отмечаются его незаурядные способности. Например, приказ №6 от 10 февраля 1937 года: **«Предоставленную в распоряжение школы райкома союза учителей стипендию имени Пушкина определяю лучшему ученику школы по учёбе и знанию творчества Пушкина на 3 четверть, т.е. на февраль-март, ученику 9-го класса Абрамову Фёдору»**. В другом приказе №11 от июня 1937 года читаем: **«Премировать Федю Абрамова. Сохранить за ним Пушкинскую стипендию до сентября. Выдать деньги сейчас по 1 сентября 1937года»**. Фёдор Абрамов учился хорошо. Из школьных предметов больше всего любил литературу. Сохранился классный журнал 10 класса Карпогорской средней школы. Напротив фамилии и имени Абрамов Фёдор по всем предметам стоят отличные оценки. Школьные годы – это годы формирования характера, мировоззрения, идеалов будущего русского писателя.



**«Все мы растим и поливаем  
духовное древо  
человечества.**

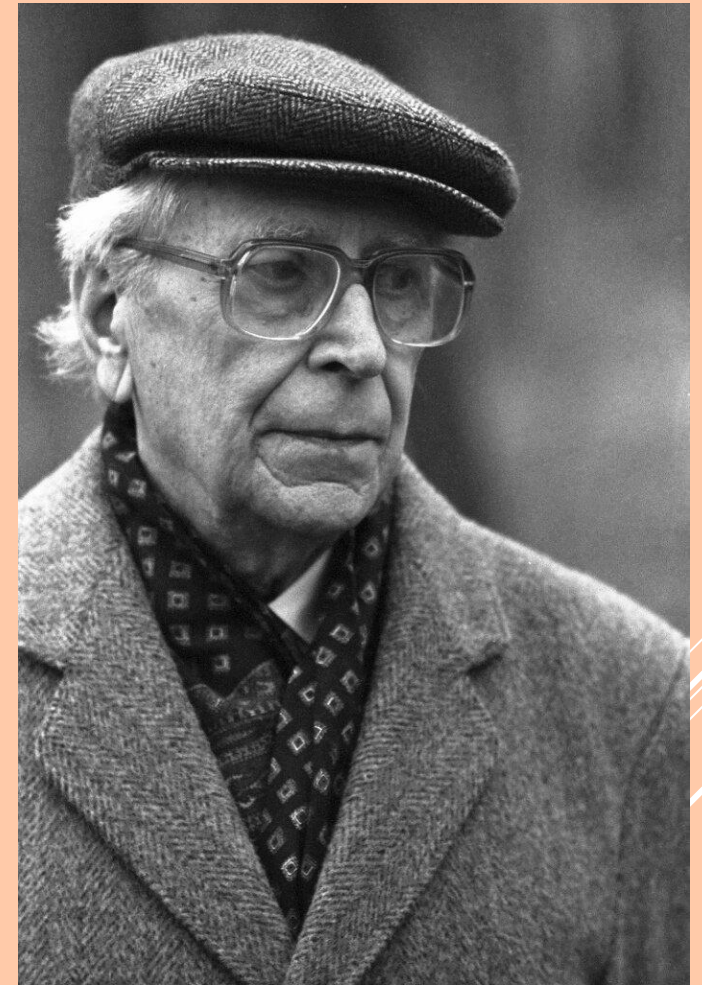
**Как только кончится эта  
работа, как перестанем  
вращивать духовное  
дерево,  
так человечество  
погибнет.»**

Ф. Абрамов



# **Д.С. Лихачев о творчестве Ф. Абрамова**

**«До конца своих дней он сохранял в себе что-то от деревенского паренька и одновременно становился мудрым судьёй человеческих судеб. Он был частью той сложной человеческой среды, которую описывал, и вместе с тем высоко поднимался над нею.»**



**В 1985 году подписан приказ о создании музея Фёдора Александровича Абрамова в Верколе. Он расположен в здании школы, где учился писатель.**



**Литературный музей  
Ф.А. Абрамова  
в Верколе**



**Спасибо за внимание**

