

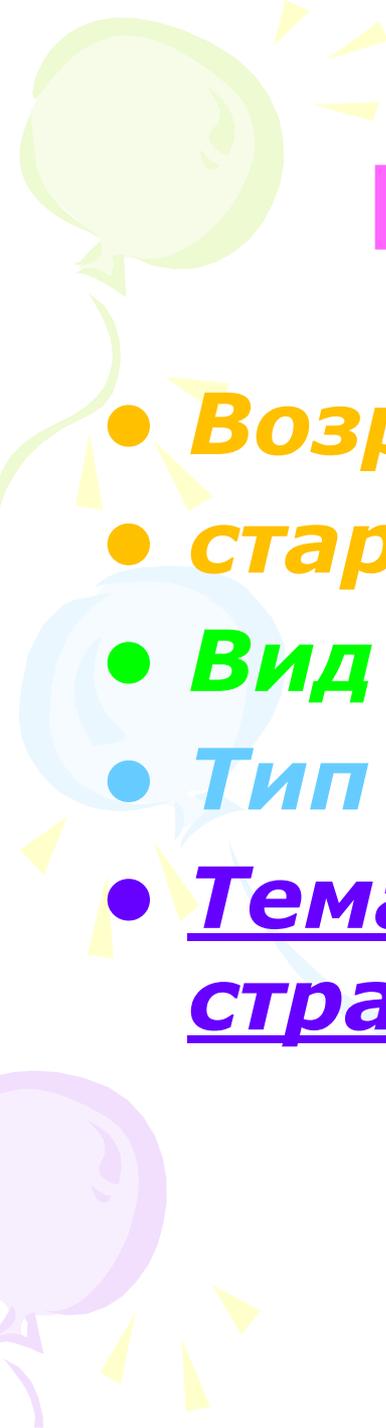


**Квалификационный экзамен
по профессиональному модулю**

**ПМ 01. Организация
музыкального образования
детей в дошкольных
образовательных
организациях**

специальность

53.02.01 Музыкальное образование



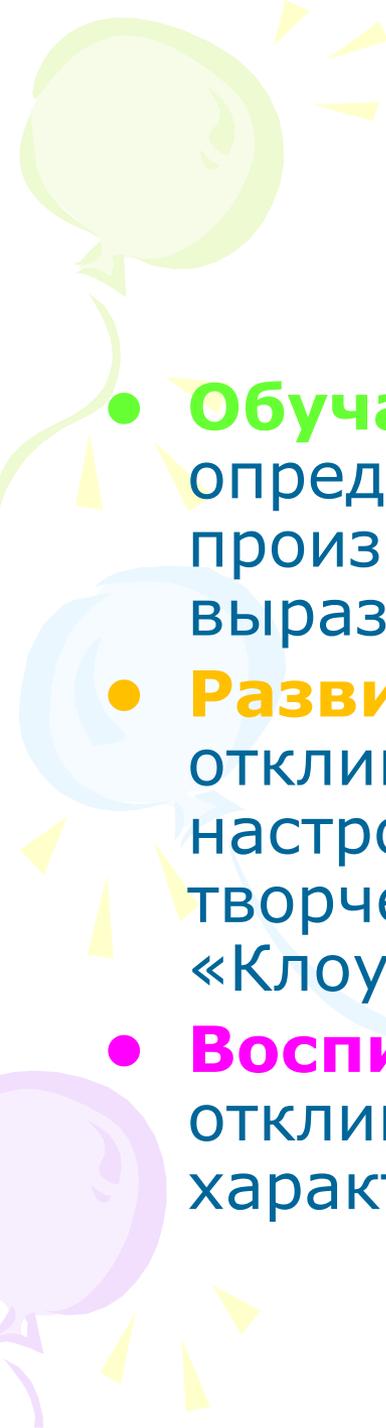
МБОУ ДОУ № 555

- **Возрастная группа:**
- **старшая (5-6 лет).**
- **Вид занятия: фронтальное.**
- **Тип занятия: типовое.**
- **Тема занятия: «Путешествие в страну музыкальных звуков».**

Цель занятия:

Дать детям элементарные представления о эмоциях, познакомить с разнообразием средств для передачи этого эмоционального состояния в художественных и музыкальных полотнах.



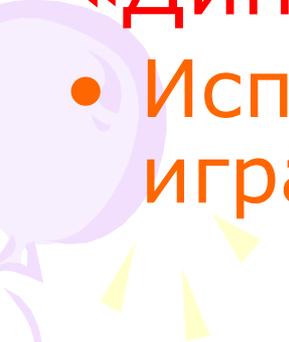


Задачи:

- **Обучающая:** учить детей самостоятельно определять настроение, характер музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности.
- **Развивающая:** вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного настроения и характера. Познакомить детей с творчеством Д. Б. Кабалевского, пьесой «Клоуны»
- **Воспитательная:** Вызывать эмоциональный отклик на музыку шутливого, веселого характера.



Структура занятия.

- Исполнительство МРД, Танцевально-игровое творчество «Зарядка».
 - Слушание-восприятие
пьеса «Клоуны»
 - Исполнительство. Распевание
«Гамма»
 - Исполнительство Пение.
«День - день»
 - Исполнительство МРД, Музыкальная игра «Ловишки».
- 

Методы и приёмы.

- Наглядно-слуховой
- Наглядно-зрительный
- Словесный
- Практический



Роль воспитателя:

В процессе подготовки к проведению музыкального занятия, была проведена консультация для воспитателя.

Я познакомила с целью, задачами, и структурой занятия, с теми видами музыкальной деятельности, которые дети будут осваивать на занятии



Танцевально-игровое творчество.

Программное содержание:

Способствовать дальнейшему развитию у детей музыкально – игрового творчества, внимания



Слушание-Восприятие.

Программное содержание:

Познакомить детей с пьесой «Клоуны».

Определять настроение, характер, средства выразительности (мелодия, темп, штрих «легато»), использовать слова-образы при характеристике музыкального произведения.

Способствовать развитию у детей навыков различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада).



ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО - распевание

Продолжать
формировать
певческие навыки.

Петь естественным
звуком без напряжения,
плавно, напевно,
хорошо открывая рот,
четко проговаривая
названия нот



Исполнительство. Пение.

Программное содержание

Продолжать разучивать песню весёлого, характера, петь весело, легко, в темпе, верно передавать мелодию.

Закреплять с детьми понятия: вступление, припев.

Самостоятельно вступать после вступления.



Исполнительство: музыкальная игра

Программное содержание.

- Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать на носочках, реагировать на начала окончания музыкальных фраз. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи в развитии музыкально – игрового образа. Проявлять выдержку, волю, соблюдать правила игры.



Предварительная работа.

- Консультация с музыкальным руководителем, воспитателем, руководителем практики.
- Наглядный материал.
- ТСО.



Показатели, подтверждающие освоение компетенций.

- Я понимаю сущность и социальную значимость своей будущей профессии и проявляю к ней устойчивый интерес.

Осуществляю самоконтроль собственной деятельности, умение определять затруднения и способы решения возникающих профессиональных проблем.

Научилась отбирать необходимую информацию в соответствии с целями и задачами конкретного музыкального занятия.



Список использованной литературы

1. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /А. Г. Гогоберидзе, В.А.Деркунская. — М. : Издательский центр «Академия», 2005. — 320 с.
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб. : Питер, 2013. — 464 с.
3. Дубровская Е. А. Ступеньки музыкального развития : Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Е. А. Дубровская. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2004. – 173 с.
4. Программа «Истоки» : Базис развития ребенка-дошкольника / Т. И. Алиева, Т. В. Антонова, Е. П. Арнаутова и др. ; Науч. ред. Л. А. Парамонова и др. – М. : Просвещение, 2003. – 335 с.
5. Радынова О. П. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / О. П. Радынова, И. В. Груздова, Л. Н. Комиссарова. - М. : AcademiA, 1999. - 173с.

Спасибо за
внимание!

