

***Произведения мировой литературы  
как материал для итогового сочинения  
в выпускном классе***

*Тематические направления 2018-2019 учебного года*

*С.В.Букреева, к.ф.н., доцент кафедры филологического образования*

*ГАОУ ДПО «ЛОИРО»*

## Отцы и дети

*Комментарий к открытым тематическим направлениям  
2018/19 учебного года, подготовленный специалистами  
ФГБНУ «ФИПИ»*

Данное направление обращено к вечной проблеме человеческого бытия, связанной с неизбежностью смены поколений, гармоничными и дисгармоничными взаимоотношениями «отцов» и «детей».

Эта тема затронута во многих произведениях литературы, где рассматриваются различные типы взаимодействия между представителями разных поколений (от конфликтного противостояния до взаимопонимания и преемственности) и выявляются причины противоборства между ними, а также пути их духовного сближения.

Д. Бёрдселл. Пендервики.

Голсуорси Дж. Сага о Форсайтах.

Гомер. Илиада. Одиссея.

Манн Т. Буденброкки.

Маркес Г.Г. Сто лет одиночества.

Мериме П. Маттео Фальконе.

Модиано П. Катрин Карамболь. (повесть)

<http://e-libra.su/read/379457-katrin-karambol.html>

Притча о блудном сыне.

Свинген А. Баллада о сломанном носе.  
(повесть)

<https://www.litmir.me/br/?b=586019&p=1>

Шекспир У. Ромео и Джульетта. Гамлет.

Король Лир.

Аксаков С.Т. Семейная хроника. Детские голы Багрова-внука.

Аксёнова Н. Отец (рассказ)

Алексин А.А. Первый день. Поздний ребенок (рассказы).

повести: «А тем временем где-то...», «Говорит седьмой этаж», «Безумная Евдокия».

Воронкова Л.Ф. Старшая сестра (повесть)

Ворфоломеева С. Машка как символ веры. (повесть)

Гарин-Михайловский Н.М. Детство Темы. (повесть)

Георгиев С. Ошейник (рассказ)

Гоголь Н.В. Тарас Бульба.

Гончаров И.А. Обыкновенная история.

Грибоедов А.С. Горе от ума.

Железников В. Ночной ветер (рассказ)

Куликова Л. Свиделись (рассказ) <https://www.newwoman.ru/letter.php?id=1233>

Курамшина И. Сыновний долг (рассказ) <http://www.proza.ru/2007/07/17-202>

Осеева В.А. Бабка (рассказ)

Паустовский К.Г. Телеграмма (рассказ)

Пермяк Е.А. Мама и мы (рассказ)

Пушкин А.С. Капитанская дочка. Станционный смотритель.

Сабитова Д. Три твоих имени. (повесть)

Санаев П.С. Похороните меня за плинтусом.

Сухомлинский В.А. Материнская любовь. Крылья матери. Легенда о матери. Кукушкино горе. Две матери. Как спаслась Ласточка. Легенда о материнской любви. Маменькин сыночек. Собаке – собачья смерть. Человек без имени. Бабушка отдыхает. Отец и сын. (рассказы) <http://www.miloliza.com/sukhomlinskij-rassказы-i-skazki-dlya-detej>

Тендряков В. Расплата (повесть)

Толстой Л.Н. Детство.

Тургенев И.С. Отцы и дети.

Шахназаров К.Г. Курьер. (повесть)

<https://libking.ru/books/prose-/prose-su-classics/79901-karen-shahnazarov-kurer.html#book>

Яковлев Ю.Я. Сыновья Пешеходова. Сердце земли (рассказы)

- ✓ Любовь к родителям — основа всех добродетелей. (Цицерон)
- ✓ Сердце матери — неиссякаемый источник чудес. (П. Ж. Беранже)
- ✓ Блажен, кто предков с чистым сердцем чтит. (И. В. Гёте)
- ✓ Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности. (А. С. Пушкин)
- ✓ Родные — все, кто силой духа схож. (Ф. Шиллер)

## Мечта и реальность

*Комментарий к открытым тематическим направлениям 2018/19 учебного года, подготовленный специалистами ФГБНУ «ФИПИ»*

Понятия «мечта» и «реальность» во многом противопоставлены и одновременно тесно связаны, они нацеливают на осмысление различных представлений о мире и смысле жизни, на раздумье о том, как реальность порождает мечту и как мечта человека поднимает его над обыденностью.

В литературе немало героев, по-разному относящихся к мечте: одни воодушевлены благородными устремлениями и готовы их воплотить в жизнь, другие оказались в плену прекраснодушных мечтаний, третьи лишены высокой мечты и подчинены низменным целям.

1. Бальзак О. Шагреневая кожа. Утраченные иллюзии.
2. Бах Р. Чайка по имени Джонатан Ливингстон.
3. Гарин-Михайловский Н. Гений (рассказ)
4. Гончаров И.А. Обломов.
5. Горький М. На дне.
6. Грин А. Алые паруса.
7. Гришковец Е.В. Дарвин. <https://libking.ru/books/prose-/prose-contemporary/107158-evgeniy-grishkovets-darvin.html>
8. Драйзер Т. Американская трагедия.
9. Ибсен Г. Брандт.
10. Каверин В. Два капитана.
11. Куприн А.И. Гранатовый браслет.
12. Лермонтов М.Ю. Мцыри.
13. Льюис К.С. Хроники Нарнии.
14. Метерлинк М. Синяя птица.
15. Мора Ф. Волшебная шубейка (повесть) <https://libking.ru/books/child-/child-prose/450386-ferents-mora-volshebnyaya-shubeyka.html#book>
16. Островский А.Н. Гроза.
17. Паустовский К.Г. Литературные портреты («Жизнь Александра Грина»)
18. Сервантес М. Дон Кихот.
19. Хаксли О. О дивный новый мир.
20. Чехов А.П. Крыжовник.
21. Фицджеральд Ф.С. Великий Гэтсби.
22. Хардинг Ф. Колодец желаний. (повесть)
23. Элтон Б. Слепая вера. <https://libking.ru/books/prose-/prose-contemporary/212787-ben-elton-slepaya-vera.html>

- ✓ Гораздо точнее можно судить о человеке по его мечтам, нежели по его мыслям. (В.Гюго)
- ✓ Мечты – это яркие границы наших душ. (Г. Торо)
- ✓ Исчезают мечты – исчезает и человек (Л. Фейербах)
- ✓ Если отнять у человека способность мечтать, то отпадет одна из самых мощных побудительных причин, рождающих культуру, искусство, науку и желание борьбы во имя прекрасного (К.Паустовский)

## **Мечь и великодушие**

*Комментарий к открытым тематическим направлениям 2018/19 учебного года, подготовленный специалистами ФГБНУ «ФИПИ»*

В рамках данного направления можно рассуждать о диаметрально противоположных проявлениях человеческой натуры, связанных с представлениями о добре и зле, милосердии и жестокости, миролюбии и агрессии.

Понятия «мечь» и «великодушие» часто оказываются в центре внимания писателей, которые исследуют реакции человека на жизненные вызовы, на поступки других людей, анализируют поведение героев в ситуации нравственного выбора как в личностном, так и в социально-историческом плане.

1. Гомер. Илиада.
2. Гюго В. Человек, который смеется. Девяносто третий год.
3. Дюма А. Граф Монте-Кристо.
4. Крюкова Т. Ловушка для героя.
5. Куприн А.И. Суламифь.
6. Льюис К.С. Хроники Нарнии.
7. Пушкин А.С. Капитанская дочка. Дубровский.
8. Скотт В. Айвенго. Роб Рой.
9. Солоухин В.А. Мститель.
10. Трифонов Ю. Дом на набережной.
11. Шекспир У. Гамлет. Ромео и Джульетта.
12. Шолохов М.А. Судьба человека.
13. Мошковский В. Вызов на дуэль.

- ✓ Чем отомстить своему врагу? Стараться делать ему как можно больше добра.  
(Эпиктет)
- ✓ Поистине, совершая месть, человек становится вровень со своим врагом, а прощая врага, он превосходит его. (Ф. Бэкон).
- ✓ Прощение есть свойство сильного. (М. Ганди)
- ✓ Прощение врагов — прекрасный подвиг; но есть подвиг ещё более прекрасный, ещё более человеческий — это понимание врагов, потому что понимание — разом прощение, оправдание, примирение. (А.И. Герцен)
- ✓ Да будет человек избавлен от мести: вот мост, ведущий к высшей надежде, и радужное небо после долгого ненастья. (Ф.Ницше)

## **Искусство и ремесло**

*Комментарий к открытым тематическим направлениям 2018/19 учебного года, подготовленный специалистами ФГБНУ «ФИПИ»*

Темы данного направления актуализируют представления выпускников о предназначении произведений искусства и мере таланта их создателей, дают возможность поразмышлять о миссии художника и его роли в обществе, о том, где заканчивается ремесло и начинается искусство.

Литература постоянно обращается к осмыслению феномена творчества, изображению созидательного труда, помогает раскрыть внутренний мир персонажа через его отношение к искусству и ремеслу.

**Анакреонт. К цикаде.**  
**Гораций К.Ф. К Мельпомене.**  
**Пушкин А.С. Разговор книгопродавца с поэтом.**  
**Готье Т. Искусство.**  
**Ахматова А.А. Когда б вы знали, из какого сора....**

**Бальзак О. Шагреневая кожа. Утраченные иллюзии.**

**Бернхард Т. Пропаший (роман)**  
<https://libking.ru/books/prose-/prose-contemporary/376226-tomas-bernhard-propashchiy.html>

**Брэдбери Р. Улыбка (рассказ) Гессе Г. Игра в бисер.**

**Гофман Т.А. Житейские воззрения кота Мурра.**

**Лондон Д. Мартин Иден.**

**Манн Т. Доктор Фаустус.**

**О.Генри. Последний лист.**

**Свинген А. Баллада о сломанном носе. (повесть)**  
<https://www.litmir.me/br/?b=586019&p=1>

**Уайльд О. Портрет Дориана Грея**

**Астафьев В.П. Гимн жизни. Домский собор. Далекая и близкая сказка.**

**Булгаков М. А. Мастер и Маргарита.**

**Вересаев В. Состязание. (рассказ)**

**Гоголь Н.В. Портрет.**

**Гранин Д. Картина (роман)**

**Дашевская Н. Около музыки.**

**Евсеев Б. Евстигней.**

**Короленко В. Г. Слепой музыкант.**

**Крылов И.А. Квартет.**

**Лиханов А.А. Детская библиотека.**

**Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном (письмо 32 «Понимать искусство»)**

**Набоков В. Дар.**

**Пантелеев А.И. Гостиница «Лондонская».**

**Паустовский К.Г. Золотая роза. Медные доски. Скрипучие половицы. Струна. Корзина с еловыми шишками. Старый повар.**

**Пушкин А.С. Моцарт и Сальери.**

**Толстой Л.Н. Альберт.**

**Тургенев И.С. Певцы.**

**Чехов А.П. Скрипка Ротшильда.**

**Шаламов В.Т. Детские картинки. Шерри-бренди.**

- ✓ Все искусства состоят в исследовании истины. (Цицерон)
- ✓ Техника в сочетании с пошлостью — самый страшный враг искусства. – (И.В.Гете)
- ✓ Где дух не водит рукой художника, там нет искусства. (Леонардо да Винч)
- ✓ Недостатки всегда там, где оканчивается творчество и начинается работа. (В.Г. Белинский)
- ✓ Подлинные бессмертные произведения искусства остаются доступным и доставляют наслаждение всем временам и народам. (Г.В.Ф. Гегель)
- ✓ Каждый художник обладает смелостью, без которой талант не мыслим. (И.В.Гете)
- ✓ Творения здравомыслящих затмятся творениями неистовых. (Платон)
- ✓ Искусство есть посредник того, что нельзя высказать. (И.В.Гете)
- ✓ Посылать свет в глубину человеческого сердца – вот назначение художника. (Р. Шуман)
- ✓ У искусства есть два самых опасных врага: ремесленник не озаренный талантом и талант, не владеющий ремеслом. (А. Франс)

## Доброта и жестокость

*Комментарий к открытым тематическим направлениям  
2018/19 учебного года, подготовленный специалистами  
ФГБНУ «ФИПИ»*

Данное направление нацеливает выпускников на раздумье о нравственных основах отношения к человеку и всему живому, позволяет размышлять, с одной стороны, о гуманистическом стремлении ценить и беречь жизнь, с другой – об антигуманном желании причинять страдание и боль другим и даже самому себе.

Понятия «доброта» и «жестокость» принадлежат к «вечным» категориям, во многих произведениях литературы показаны персонажи, тяготеющие к одному из этих полюсов или проходящие путь нравственного перерождения

1. Алексин А. Безумная Евдокия.
2. Брэдбери Р. Всё лето в один день.
3. Васильев П.А. Уродина. (рассказ)
4. Габова Е.В. Не пускайте Рыжую на озеро (рассказ) <http://капканы-егэ.рф/index.php/knizhnaya-polka/439>
5. Гарин-Михайловский Н. Детство Тёмы.
6. Гранин Д., очерк «О милосердии» / статья «Потерянное милосердие»
7. Гюго В. Отверженные. Человек, который смеется.
8. Диккенс Ч. Тяжелые времена. Лавка древностей. Рождественская песнь в прозе.
9. Достоевский Ф.М. Идиот. Униженные и оскорбленные. Преступление и наказание.
10. Драгунский В.Ю. Друг детства.
11. Екимов Б. Ночь исцеления. (рассказ)
12. Железников В.К. Чучело.
13. Искандер Ф. Милосердие.
14. Кафка Ф. Превращение.
15. Куприн А.И. Чудесный доктор. Олеся.
16. Лесков Н.С. Леди Макбет Мценского уезда.
17. Лиханов А.А. Солнечное затмение. Голгофа. Мой генерал. Слетки. Мальчик, которому не больно.
18. Лихачев Д.С., «Письма о добром и прекрасном» (письмо 7 «Что объединяет людей», письмо 46 «Путями доброты»)
19. Островский Н.А. Гроза
20. Платонов А. Юшка.
21. Приставкин А. «Ночевала тучка золотая...».
22. Пушкин А.С. Капитанская дочка.
23. Распутин В.Г. Уроки французского.
24. Тендряков В.Ф. Хлеб для собаки. Ночь после выпуска.
25. Толстой Л.Н. После бала.
26. Троепольский Г.Н. Белый Бим Черное ухо.
27. Шолохов М.А. Судьба человека.
28. Яковлев Ю.Я. Черника. Багульник. Цветок хлеба. Мальчик с коньками. Сердце земли. Игра в красавицу.

- ✓ Всякая жестокость происходит от немощи. (Сенека)
- ✓ Из всех преступлений самое тяжкое – это бессердечие. (Конфуций)
- ✓ Жестокость не может быть спутницей доблести. (М. Сервантес)
- ✓ Движение к добру человечества совершается не мучителями, а мучениками. (Л. Толстой)
- ✓ Добро есть вечная, высшая цель нашей жизни. Как бы мы ни понимали добро, жизнь наша есть не что иное, как стремление к добру. (Л. Толстой)
- ✓ Самые лучшие качества без доброты ничего не стоят, и самые худшие пороки с нею легко прощаются. (Л. Толстой)
- ✓ Жестокосердные люди не могут верно служить великодушным идеям.
- ✓ (В. Гюго)
- ✓ Ткань нашей жизни соткана из перепутанных нитей, добро и зло соседствуют в ней. (О. Бальзак)
- ✓ Доброта лучше красоты. (Г. Гейне)
- ✓ Добрый находит свой рай на земле, злой же имеет на ней свой ад. (Г.Гейне).
- ✓ Награда за доброе дело — в самом его свершении. (Р. У. Эмерсон)
- ✓ Изъять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших действенных проявлений нравственности. (Д.Гранин)

***Благодарю за внимание!***