

# **Описание внешности человека**

**Урок развития речи в 7  
классе**

# Беседа по вопросам

- Что такое портрет?
- Что такое литературный портрет?
  - Какие элементы внешней характеристики может дать автор?
  - Чем литературный портрет отличается от живописного, фотографического, скульптурного портрета?
- Можно ли по описанию судить об отношении автора к герою?

**Литературный портрет – средство художественной характеристики, состоящее в том, что писатель раскрывает характер своих героев и выражает свое отношение к ним через изображение внешности героев: фигуры, лица, одежды, движений, жестов и манер.**

**Какие виды описаний  
вы знаете и чем они  
отличаются друг от  
друга?**

**1. Составьте описание  
по ситуации**

**Потерялся мальчик...**

**Составьте деловое  
описание или  
криминалистический  
портрет**



**2. Составьте  
этнографическое  
(научное)  
описание  
представителя  
народов Севера.**



**3. Вспомните  
портретное  
описание  
(художествен  
ное) героев  
повести Н.  
Гоголя «Тарас  
Бульба»**



**В описании человека  
необходимо отметить все  
яркое, особенное,  
индивидуальное.**

**Это может проявиться в том,  
как человек ходит, сидит ,  
работает, в выражении глаз,  
манере общаться, улыбке и т.д.**

## Портретная лексика

1. Глаза: серые,  
карие, голубые,  
зеленые, темные,  
светлые,  
лучистые,  
маленькие,  
большие, узкие,  
злые, добрые,  
хитрые  
серезные,  
задумчивые и т.д.



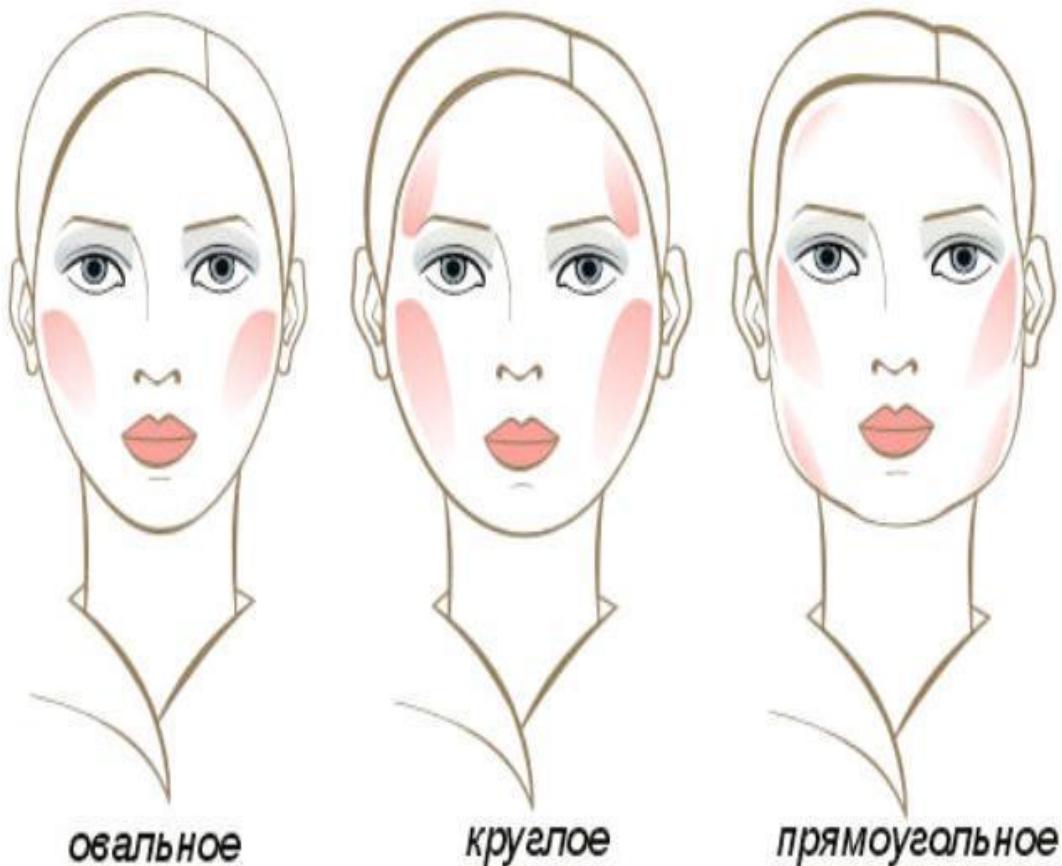
**2. Нос – прямой,  
с горбинкой,  
вздернутый,  
узкий,  
греческий,  
курносый и т.д.**



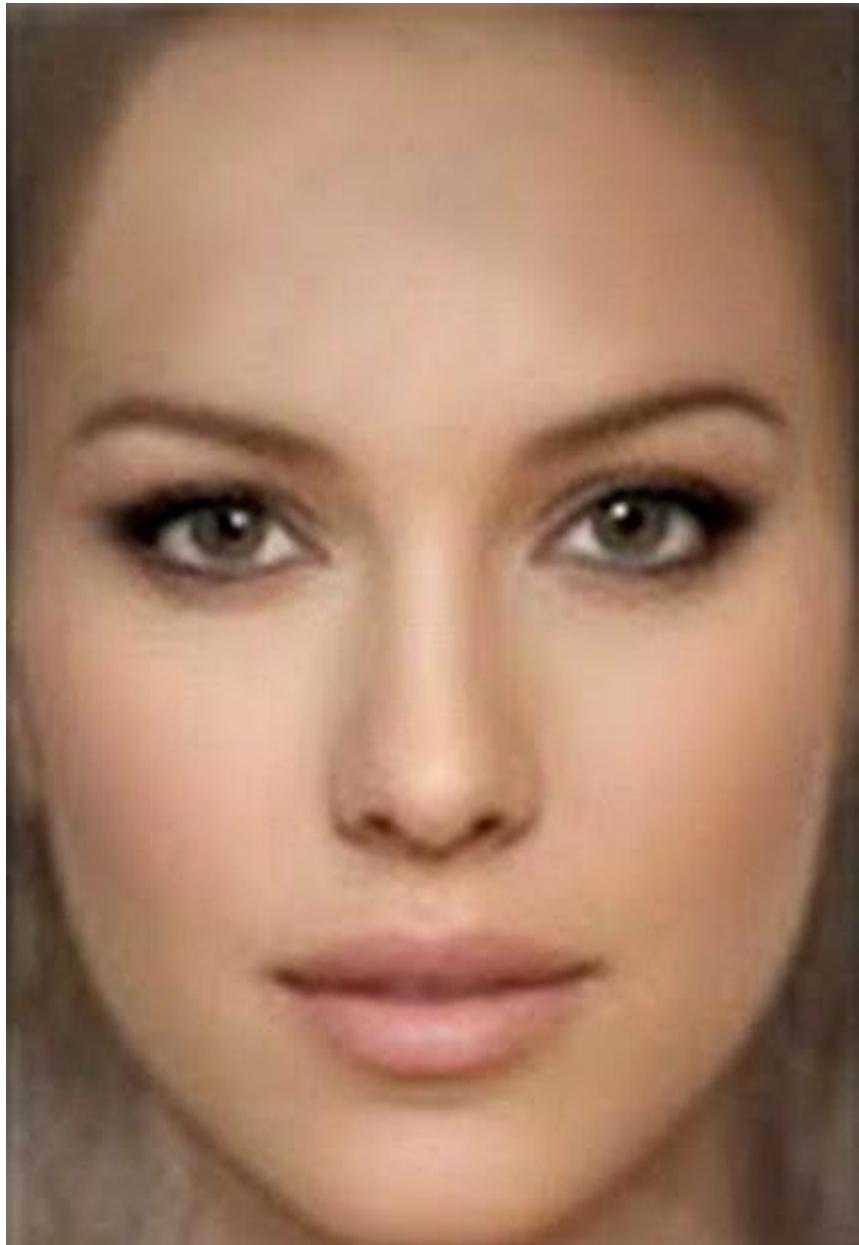
**3. Волосы:**  
**каштановые,**  
**русые,**  
**седые,**  
**густые,**  
**пышные,**  
**короткие,**  
**прямые,**  
**волнистые и**  
**т.д.**



**4. Форма лица:  
продолговатое,  
овальное,  
круглое,  
вытянутое и т.  
д.**



**5. Черты лица:  
красивые,  
выразительные,  
милые, резкие,  
мягкие и т.д.**



**6. Походка:  
собранная,  
легкая, быстрая,  
вразвалочку,  
смешная,  
подпрыгивающая  
и т.д.**



# 7. Мимика: подвижная, экспрессивная, выразительная и т.д.



# Требования к сочинению

- Найти свой подход, выразить отношение
  - Соблюдать последовательность
- Не подменять описание повествованием (где познакомился, где живет, учится и т.д.)
- Найти самое существенное, характерное, индивидуальное
  - Помнить , что внешность человека раскрывает его внутренний мир

**Напишите сочинение-описание «Мой товарищ по классу» не называя его (ее) имени, чтобы можно было узнать по описанию этого человека.**

