

**Классификации дисграфии.
Характеристика видов
дисграфии в классификации
кафедры логопедии РГПУ.**

- Основываясь на современных представлениях о сущности дисграфии, *наиболее существенным критерием классификации дисграфии является несформированность той или иной психической функции, несформированность определенных операций процесса письма.* С учетом этого критерия можно выделить следующие виды дисграфии.

1. Артикуляторно-акустическая дисграфия;
2. Дисграфия на основе нарушения фонемного распознавания;
3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза;
4. Аграмматическая дисграфия;
5. Оптическая дисграфия.



1. Артикуляторно-акустическая дисграфия;

МЕХАНИЗМ:
Неправильное
произношение звуков
речи, которое отража
ется на письме.

СИМПТОМАТИКА:
Смещения, замены, пропуски
букв, которые соответствуют
смещениям, заменам, отсут
ствию звуков в устной речи.
Ребенок пишет слова так, как
он их произносит.

- По мнению Р. Е. Левиной, Г. А. Каше, Л. Ф. Спириной и др., недостатки произношения отражаются на письме лишь в том случае, когда они сопровождаются нарушением слуховой дифференциации, несформированностью фонематических представлений



- Этот вид дисграфии преимущественно отмечается у детей с полиморфным нарушением звукопроизношения, особенно при дизартрии, ринолалии, сенсорной и сенсомоторной дислалии.



- В ряде случаев замены букв на письме сохраняются у детей и после того, как замены звуков в устной речи устранены. Причиной этого является несформированность кинестетических образов звуков, при внутреннем проговаривании не происходит опоры на правильную артикуляцию звуков.



- Нарушения звукопроизношения не всегда отражаются на письме, особенно в тех случаях, когда слуховая дифференциация звуков хорошо сформирована, а замены звуков в устной речи обусловлены недостаточностью артикуляторной моторики.



2) Дисграфия на основе нарушения фонемного распознавания

МЕХАНИЗМ:
неточность слуховой дифференциации звуков, при этом произношение звуков является нормальным.

СИМПТОМАТИКА: Замены букв, обозначающих фонетически близкие звуки.
1) нарушение обозначения мягкости согласных на письме (дядя – дяда, тьма-тма, миска-миська).

2) смешения буквы, обозначающие свистящие и шипящие (собака-шобака);

3) смешение букв, обозначающие звонкие и глухие (сапоги – сабоги, радуга-ратука),

4) смешение аффрикатов и их компонентов (чертили-тертили, черчили; цапля-тапля, тяпля, сапля), а также замены, смешения гласных О—У, Е—И.

- Для выделения фонемы и правильного письма необходима более тонкая слуховая дифференциация, чем для устной речи.



- В устной речи небольшая недостаточность слуховой дифференциации звуков может компенсироваться смысловой избыточностью, а также за счет автоматизированных в речевом опыте моторных стереотипов, кинестетических образов слов.



- В процессе письма для правильного различения и выбора фонемы необходим тонкий анализ, всех акустических признаков звука, причем этот анализ осуществляется во внутреннем плане, на основе следовой деятельности, по представлению.



3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

МЕХАНИЗМ
Нарушение
анализа
предложения

1. Слитное написание слов, особенно предлогов. (ЛЕТАМ ПАРЕКЕ И ДУТ ПАРХОДИ (Летом по реке идут пароходы))

2. Раздельное написание слов, особенно приставок и корня. ВДОМЕ УБАШКИ КОТ ВАСКА И САБАКА ПУШОК (В доме у бабушки кот Васька и собака Пушок).

МЕХАНИЗМ 2
Нарушение
слогового
анализа и
синтеза

пропусках,
перестановках,
добавлениях
слогов.
(ВЕСИПЕД —
ВЕЛОСИПЕД).

МЕХАНИЗМ 3
Нарушение
фонематическог
о анализа и
синтеза

1. пропуски
согласных при их
стечении
(ДОЖИ — ДОЖДИ,
ДЕКИ — ДЕНЬКИ,
СОСТА-
ЛЯЮТ —
СОСТАВЛЯЮТ);

2. пропуски гласных
(ДЕВЧКИ — ДЕВОЧКИ,
ПОШЛ — ПОШЛИ,
ТЧКА — ТАЧКА,
РАСКАЧИ-
ВЕТ —
РАСКАЧИВАЕТ);

3. перестановки букв
(ПАКЕЛЬКИ —
КАПЕЛЬ
КИ, КУЛКА — КУКЛА);

4. добавление букв
(ВЕСНАЯ — ВЕСНА);

4. Аграмматическая дисграфия.

МЕХАНИЗМ:
несформированностью
лексико-
грамматического
строя.

СИМПТОМАТИКА: аграмматизмы на письме. Аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. Чаще всего у детей с дисграфией обнаруживаются морфологические и морфосинтаксические аграмматизмы, нарушения согласования управления.

5. Оптическая дисграфия.

МЕХАНИЗМЫ:
несформированность зрительно-пространственных функций: зрительного гнозиса, зрительного мнезиса, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

1. искаженное воспроизведение букв на письме (неправильное воспроизведение пространственного соотношения буквенных элементов, зеркальное написание букв, недописывание элементов, лишние элементы);

2. замены и смешения графически сходных букв. Как и при дислексии, чаще всего смешиваются либо буквы, отличающиеся одним элементом, либо буквы, состоящие из одинаковых или сходных элементов, но различно расположенных в пространстве.

3. зеркальное написание букв