

”

ПРЕЗЕНТАЦИ
Я О ЭДУАРДЕ АСАДОВЕ

**இடியாபு
அகாடமி
(1923-2004)**





**Эдуард Асадов
родился 7
сентября 1923 года
«Я родился в
армянской семье в
Туркестане,
Где поили в
Мургабе военных
коней.
Город помнит
налеты ватаг
Чингисхана,
Люди помнят
пронзительный визг
басмачей».**

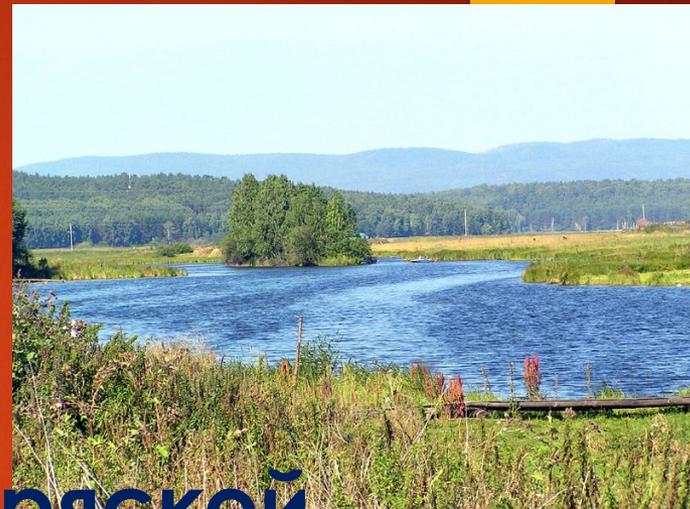


Отец Эдуарда Асадова - Асадов Аркадий Григорьевич, окончил Томский университет, в годы Гражданской войны - комиссар, командир 1-й роты 2-го стрелкового полка, «Отец в гражданскую воевал с дашнаками на Кавказе. Был политруком роты». В мирное время работал учителем в школе . В 1929 г. в семью Асадовых пришла беда. В тридцатилетнем возрасте умер отец .



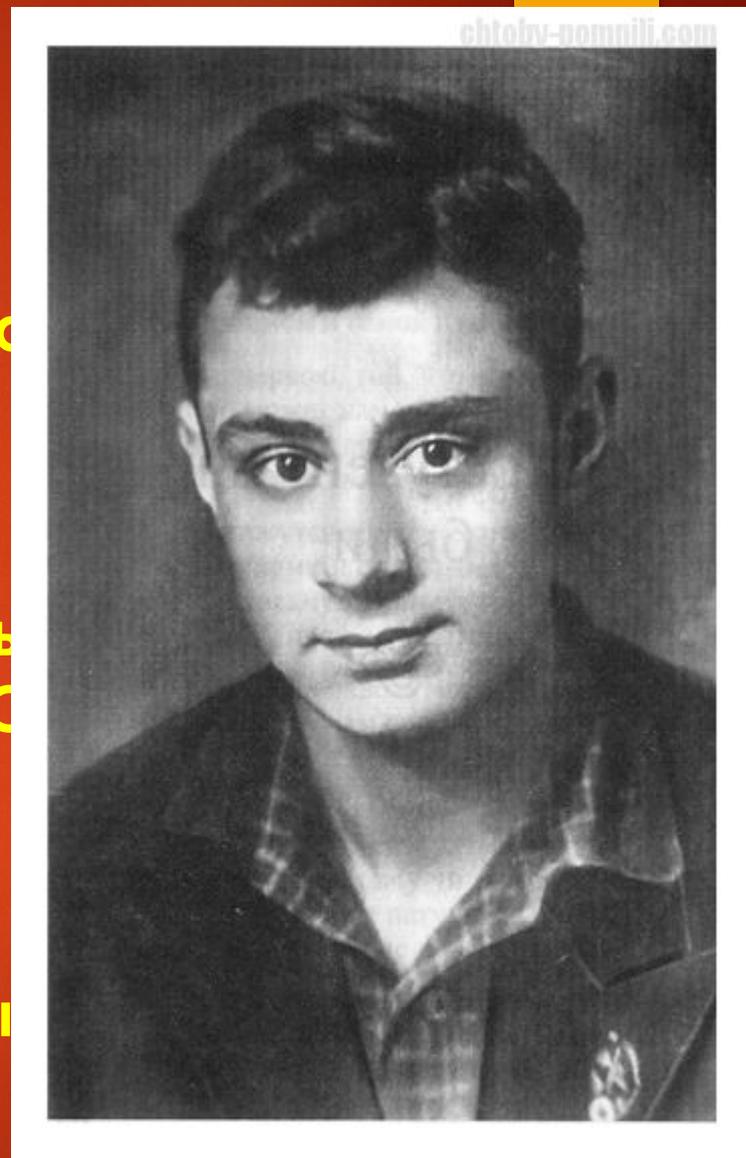
Мама поэта - Лидия Ивановна - была учительницей. Когда отец умер , мать с сыном переезжают на Урал, в Свердловск к бабушке по материнской линии. Здесь Лидия Ивановна работает учительницей, а Эдик идет в первый класс.

Стихи он начал писать с восьми лет. Пусть еще робкие и неумелые. В них нашли отражение любовь к уральской природе, его отношение к друзьям.



Вижу я озеро с сонной ряской,
Белоголовых кувшинок дым...
Край мой застенчивый, край
уральский,
Край, что не схож ни с каким
другим.

В 1939 году мать Эдуарда Лидию Ивановну перевели работать в Москву. И опять новые впечатления, новые товарищи, новые стихи. «Когда мне было пятнадцать лет, мы переехали в Москву. После спокойного и деловитого Свердловска Москва казалась шумной, яркой и торопливой. С головой ушел в стихи, споры, кр ужки. Колебался, куда подавать заявление: в Литературный или Театральный институт? Но события изменили все планы. И жизнь продиктовала совсем иное



14 июня 1941 года над страной сверкают совсем еще мирные, вечерние звезды. А в московской школе № 38, где учился Эдуард Асадов, состоялся выпускной бал

Танцевали, шутили, улыбались, готовились шагнуть в новую жизнь. И никто не знал, что уже где-то рядом, уже на пороге школы стоит война. 22 июня вместе с одноклассниками Эдуард Асадов пришел в райком комсомола с просьбой отправить его на фронт.

Я взял шинель, я понимал в те годы, Что комсомол, испытанный в огне, Хоть до зарезу нужен на заводах,

Но все же трижды нужен на



*Дорожите
статистиком,
дорожите!*



**В самые тяжелые
месяцы войны командир
орудия Эдуард Асадов
вместе с товарищами
прорывали
Ленинградскую блокаду.**



Не ленинградец я по
рождению.

И все же я в праве сказать
вполне,

Что я - ленинградец по
дымным сраженьям,

По первым окопным
стихотвореньям,

По холоду, голоду, по

Так уж вышло, что фронтовая судьба Эдуарда Асадова была связана с двумя городами: Ленинградом и Севастополем - двумя бастионами славы и мужества Великой Отечественной войны.



Именно в боях за освобождение Севастополя в ночь с 3 на 4 мая 1944 года, проявив в бою редкую храбрость, самоотверженность и волю, гвардии лейтенант Эдуард Асадов был тяжело

Эдуард
АСАДОВ

Лирика



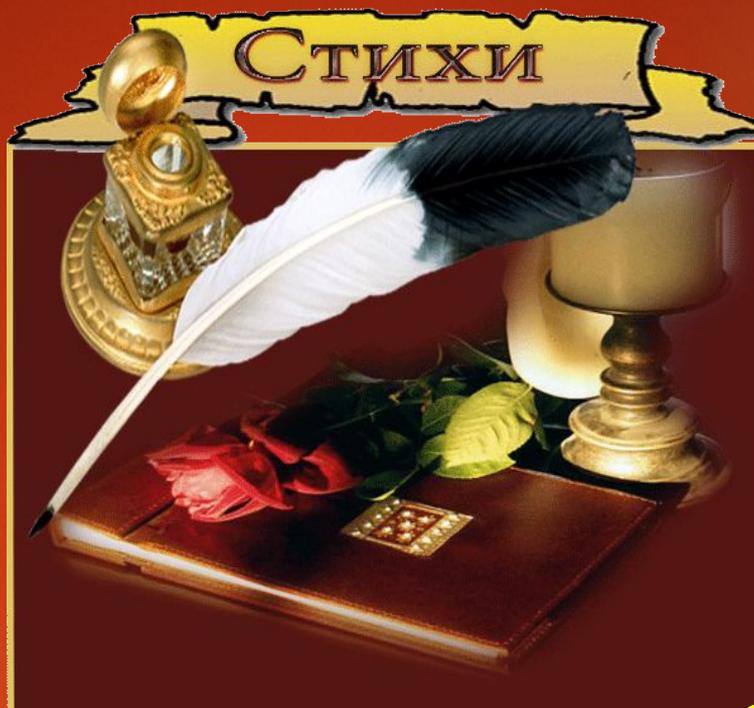
В 1946 году поступил в Литературный институт имени Горького. «Первыми литературными учителями моими были: Чуковский, Сурков, Светлов, Антокольский. Институт окончил в 1951 году. Выпущено одиннадцать поэтических сборников».

«Темы для стихов беру из жизни. Много езжу по стране. Бываю на заводах, фабриках, в институтах. Без людей жить не могу. И высшей задачей своей почитаю служение людям, то есть тем, для кого живу, дышу и работаю».

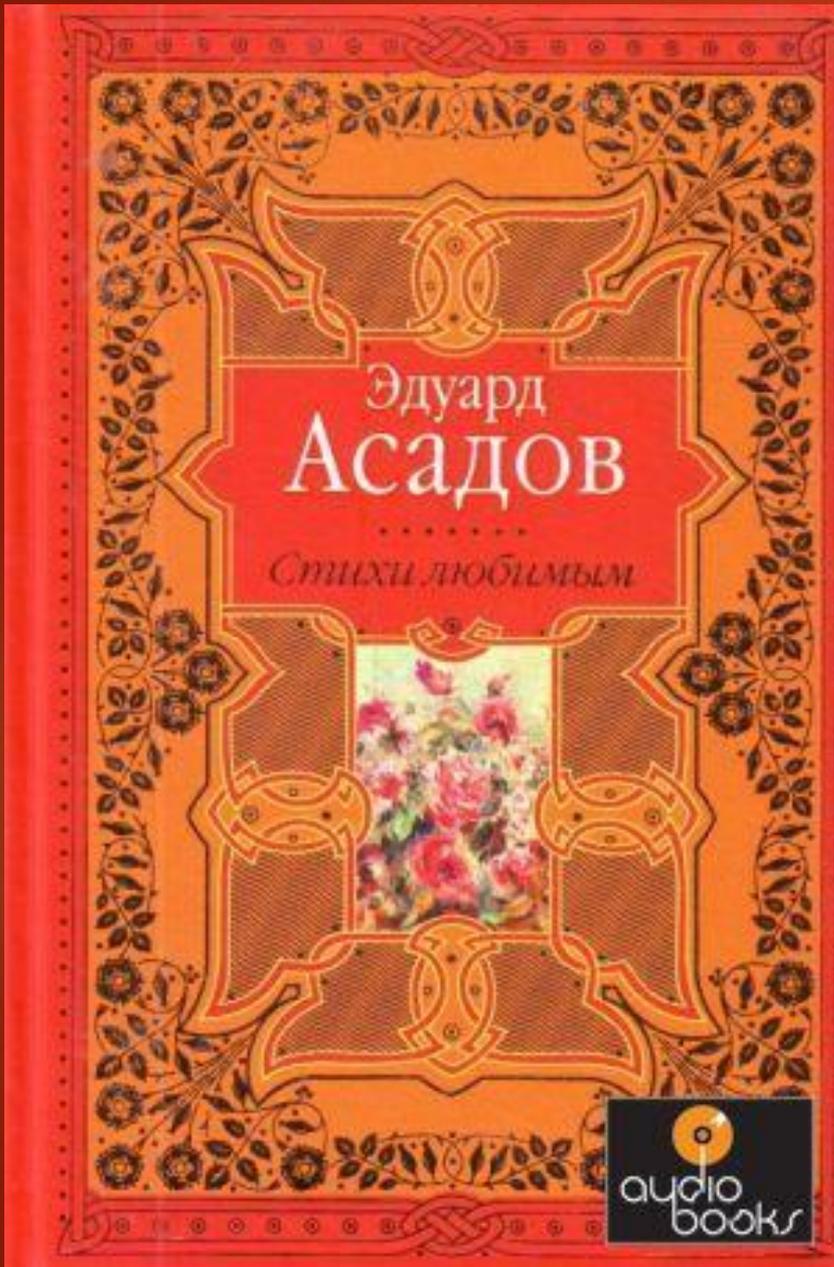


С начала 1960-х годов поэзия Эдуарда Асадова приобрела широчайшее звучание. 40 лет проходили с неизменным аншлагом в крупнейших концертных залах страны, вмещавших до 3000 человек. Их постоянной участницей была супруга поэта - замечательная актриса, мастер художественного слова Галина Разумовская. Это были поистине яркие праздники поэзии, воспитывавшие самые светлые и благородные чувства.





Одна из основополагающих черт поэзии Эдуарда Асадова - обостренное чувство справедливости. Его стихи покоряют читателя огромной художественной и жизненной правдой, самобытностью и неповторимостью интонаций, полифоничностью звучания. Характерной особенностью его поэтического творчества является обращение к самым животрепещущим темам, тяготение к остросюжетному стиху, к балладе. Он не боится острых углов, не избегает конфликтных ситуаций, напротив, стремится решать их с предельной искренностью и прямоотой



В чем был секрет его успеха? Он писал простым, доходчивым языком, без формальных изощренностей, без перегруженности культурными ассоциациями... В самых банальных житейских ситуациях, которые, казалось бы, не заслуживали внимания искусства, Асадов отыскивал самые болевые точки и участливо отзывался на эту боль

Одна из основных тем в творчестве Эдуарда Асадова - это тема Родины, верности, мужества и патриотизма ("Дым отечества", "Двадцатый век", "Лесная река", "Мечта веков", "О том, чего терять нельзя", лирический монолог "Родине"). Со стихами о Родине теснейшим образом связаны стихи о природе, в которых поэт образно и взволнованно передает красоту родной земли, находя для этого яркие, сочные краски. Таковы "В лесном краю", "Ночная песня", "Таежный родник", "Лесная река" и другие стихотворения, а также целая серия стихов о животных ("Медвежонок", "Бенгальский тигр", "Пеликан", "Баллада о буланом Пенсионере", "Яшка", "Зорянка" и одно из самых широко известных стихотворений поэта - "Стихи о рыжей дворняге").

**Эдуард Асадов - поэт
жизнеутверждающий:
всякая даже самая
драматическая его строка
несет в себе заряд горячей
любви к жизни.**

**Умер Эдуард Асадов 21
апреля 2004 года. Он был
похоронен в Москве на
Кунцевском кладбище.**

**Свое сердце он завещал
захоронить на Сапун-горе
в Севастополе, где 4 мая
1944 года он был ранен и
потерял зрение.**

