

Архитектура Древнего мира



Пирамида Джосера

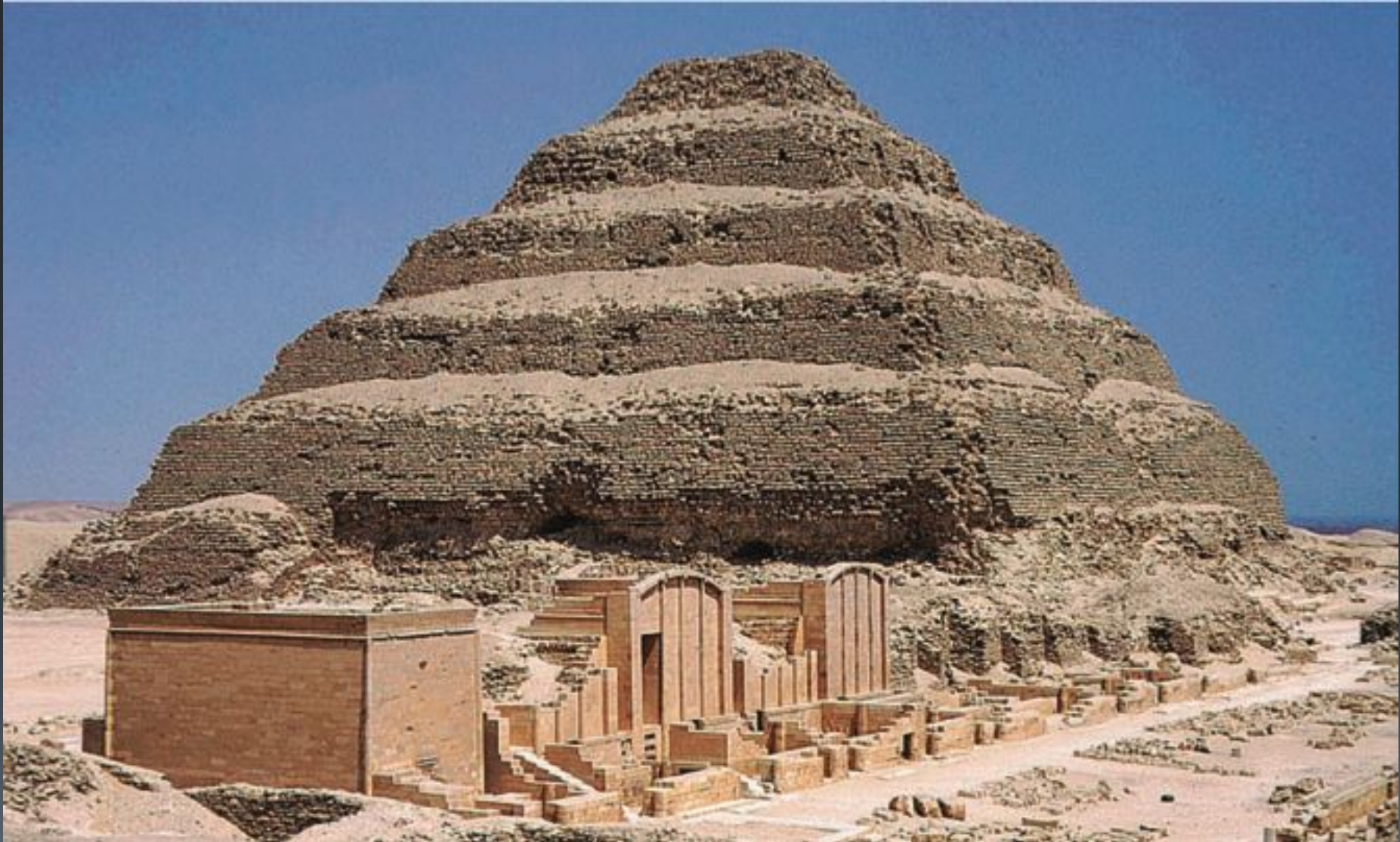


- Ступенчатая пирамида в Саккаре — древнейшее из сохранившихся в мире крупных каменных зданий. Построено зодчим Имхотепом в Саккаре для погребения египетского фараона Джосера ок. 2650 г. до н. э. Ядро гробницы сложено из известняковых блоков. Размер пирамиды 125 метров × 115 метров, а высота — 62 метра.
- Строил пирамиду архитектор Имхотеп, впоследствии ставший более популярным, чем сам Джосер. За свои заслуги Имхотеп был причислен к лику богов. Египтяне почитали его, как бога архитектуры и медицины. Саккару даже посещали паломники, полагая, что Имхотеп похоронен здесь. К сожалению, его гробница так и не была найдена.
- Изначально архитектор планировал создать простую одноуровневую гробницу, но постепенно было решено строить ступенчатую пирамиду, чтоб душа Джосера могла по этим ступеням подняться в небо
- Внутри пирамиды было построено 11 погребальных палат для всех членов семьи фараона. Впоследствии во время раскопок были найдены жены фараона, дети, но самой мумии Джосера не нашли. Это сооружение послужило исключением, в плане того, что все последующие пирамиды строились исключительно для фараона

- Под ступенчатой пирамидой скрывается лабиринт из множества палат и тоннелей на глубину в 28 метров. Вход в пирамиду, как и с остальными сооружениями, устроен с северной стороны. От входа вглубь ведет тоннель с колоннами:



- С северной стороны расположен Северный храм, составляющий единый комплекс со ступенчатой пирамидой



Комплекс Пирамиды Джосера



Архитектор Имхотеп

- Этот египетский зодчий, имя которого переводится, как «Пришедший в мире», вошел не только в «архитектурную» историю своего государства, но и всего мира, как создатель знаменитой Ступенчатой пирамиды фараона Джосера (2630-2611 до н. э.), ставшей основой для всех последующих погребальных сооружений подобного типа.



- Между прочим, Имхотеп вошел в историю архитектуры также, как зодчий, первым придумавший погребальный ансамбль: он спроектировал не только усыпальницу фараона, но и многочисленные «сопутствующие» строения — часовни, внутренний двор, молельни, ложная гробница, заупокойный храм и т.д.


- Имхотеп — человек, который после своей смерти был отождествлен древними египтянами с богом врачевания и покровителя целителей Асклепием. С этим богом известного зодчего роднило не только общее ремесло (по некоторым сведениям, архитектура — не единственное занятие Имхотепа: он также был астрономом, управляющим царским двором, писателем, начальником скульпторов и каменотесов, врачом и даже верховным жрецом Ра города Гелиополиса) — врачевание, но и общая «малая родина» — город Крокодилополис (сейчас на его территории располагается Мединет-эль-Файюм).
- Имхотеп, помимо всего прочего, является «автором» колонн и пилястров новой, не встречающейся до пирамиды Джосера ни в одном египетском сооружении формы — протодорических: колонны выглядели, как «букет» стеблей, украшенных желобками, а пилястры представляли собой распустившиеся цветы лотоса и папируса.

Протодерические колонны Имхотепа



Колизей



- 
- Колизей (от лат. colosseus — громадный, колоссальный) или амфитеатр Флавиев (лат. Amphitheatrum Flavium) — амфитеатр, памятник архитектуры Древнего Рима, наиболее известное и одно из самых грандиозных сооружений Древнего мира, сохранившихся до нашего времени[1]. Находится в Риме, в ложбине между Эсквилинским, Палатинским и Целиевским холмами.
 - Строительство самого большого амфитеатра всего античного мира, вместимостью свыше 50 тыс. человек, велось на протяжении восьми лет, как коллективное сооружение императоров династии Флавиев. Его начали строить в 72 году н. э. при императоре Веспасиане, а в 80 году н. э. амфитеатр был освящён императором Титом. Амфитеатр расположился на том месте, где был пруд, относившийся к Золотому дому Нерона.



Парфенон



- Парфенон (др.-греч. Παρθενών — дева; чистый) — памятник античной архитектуры, древнегреческий храм, расположенный на афинском Акрополе, главный храм в древних Афинах, посвящённый покровительнице этого города и всей Аттики, богине Афине-Девственнице (Ἀθηνᾶ Παρθένος). Построен в 447—438 годах до н. э. архитектором Калликратом по проекту Иктина и украшен в 438—431 годах до н. э. под руководством Фидия при правлении Перикла.
- Парфенон представляет собой классический древнегреческий храм — прямоугольное здание, обрамлённое колоннадой. Согласно стандартам древнегреческой архитектуры, число колонн бокового фасада на 1 единицу больше удвоенного числа колонн на торцевой стороне здания (применительно к Парфенону – 8 и 17). Древние зодчие придали массивному храму изящность, разработав систему оптической корректировки. На расстоянии прямые линии воспринимаются как слегка вогнутые, и чтобы устранить этот «дефект» архитекторы сделали среднюю часть колонн слегка утолщенной, а угловые колонны немного наклонили к центру, тем самым добившись видимости прямизны.

- Парфенон был построен в 447 – 437 годах до н. э. на месте более раннего храма, который воздвигли в ознаменование победы над персами в Марафонской битве. На строительство Парфенона Перикл потратил 450 серебряных талантов, «позаимствованных» из средств, собранных на военные цели. Чтобы понять насколько огромной была израсходованная сумма, можно воспользоваться следующим сравнением: постройка одной триеры (боевого корабля) обходилась в 1 талант, то есть на 450 талантов Афины могли бы построить флот, состоящий из 450 кораблей.
- Руководителем работ был назначен скульптур Фидий; он же высек своими руками большую часть украшений Парфенона. Освящение храма состоялось в 438 году до н. э. во время празднества Панафиней, устраиваемого в честь богини Афины.



Иерусалимский храм



- Иерусали́мский храм (ивр. בַּיִת הַמִּקְדָּשׁ, Бейт а-Микдаш, то есть «Дом Святости»; ивр. מִקְדָּשׁ, Микдаш) — культовое сооружение, которое являлось центром религиозной жизни еврейского народа между X веком до н. э. и I веком н. э. Храм располагался на Храмовой горе (ивр. הַר הַבַּיִת, Хар а-Баит) в Иерусалиме
- Храм Соломона называли в древности одним из 7 чудес света. Своим величием и грандиозными размерами он поражал очевидцев. В 10 веке до н.э. Храм Соломона воздвиг царь Соломон. Это был период расцвета государства Израильского, а сам Храм стал считаться главной святыней евреев.
- Храм Соломона, грандиозный и величественный, простоял всего около трех с половиной веков. Навуходоносор, вавилонский царь, в 589 г. до н.э. захватил Иерусалим. Он разграбил город, разрушил и сжег Храм.

- Соломон начал строительство на 4-й год своего правления, в 480 году после исхода из Египта евреев, т.е. в 966 г. до н.э. Он обратился к Хираму, царю Тирскому, и тот прислал ремесленников, плотников, а также зодчего Хирама-Абиффа. Наиболее дорогой материал того времени - кипарисы и кедры из Ливана - был использован при возведении такого величественного здания, как Храм царя Соломона. Использовался также песчаник. Его обтесывали каменотесы из Гебала, финикийского города. В готовом виде блоки доставляли на место строительства. Для утвари и храмовых колонн применяли медь, добытую в Эдоме из медных копей Соломона. Также строительство Храма Соломона проходило с использованием золота и серебра. Около 30 тыс. израильтян трудилось на его возведении, а также примерно 150 тыс. финикийян и ханаанеев. 3,3 тыс. надсмотрщиков, специально назначенных для этого ответственного задания, руководили работами.

