

***Творчий проект**

Виконання декоративної подушки

Розробила уч-ця _8__класу
Лиманського НВК «гімназія»
_Михайлова Дар'я
Керівник
вчитель обслуговуючої праці
Шепель В.Є.

*** I етап**

ОРГАНІЗАЦІЙНО - ПІДГОТОВЧИЙ

* Обґрунтування теми проекту (призначення, користь, краса)



Для подарунка

Для проектного завдання я зроблю подарунок своїй матусі - декоративну подушку. Зробив цей подарунок , я з економлю гроші своєї сім'ї , й зроблю приємно своїй матусі , тому що вона обожнює коли я роблю щось своїми руками. Коли буду робити подарунок ,то я набуду багато навичок і технік, тому це гарний подарунок для матусі.

* Мета та завдання проекту

МЕТА: виготовити декоративну подушку «совушка сплюшка» в техніці аплікація.

ЗАВДАННЯ:

- ◆ Ознайомитись з технікою п'єтчворк
- ◆ Дослідити маркетингові дослідження, історичну довідку.
- ◆ Удосконалити вміння строчити на машинці
- ◆ Розвинути навички пошиття.
- ◆ Навчитися виготовляти декоративну подушку.
- ◆ Розрахувати скільки грошей піде на виготовлення комірця .
- ◆ Проаналізувати проект , майбутній виріб .



*Історична довідка

Перші подушки з'явилися ще до нашої ери, хоча і були далекі від того, що ми зараз представляємо під цим словом. У стародавньому Єгипті це були зігнуті дощечки, зроблені таким чином, щоб не зіпсувати зачіску фараона. На них зображували малюнки богів з метою захищати фараона від злих духів, поки він перебував у сні. Щось подібне використовували в Китаї та Японії. В якості матеріалу для перших подушок йшли також камінь, метал і навіть фарфор. Подібні подушки використовувалися до середини 19 століття.

Сучасні подушки, якими ми їх звикли бачити, з'явилися в Стародавній Греції. Греки дуже любили комфорт, і подушка для них була культовим предметом. Подушки робили дуже яскравих забарвлень з хитромудрими мереживами. Набивали їх зазвичай пір'ям птахів, травою або вовною тварин, а чохол шили зі шкіри або тканини.

Римляни були переконані, що подушка наділена якоюсь магічною силою. В Азії подушки були не менш містичними предметами. В Індії вірили, що саме подушка, врятувала Будду коли він знесилив від самокатувань, ходить легенда, що Будда набив мішок листям нікому не відомого дерева, і поспавши на такій подушці, прокинувся здоровим і бадьорим. Правда, з якого дерева були ці листи, досі залишається загадкою.

* Банк ідей



* Моделі - аналоги

№1



№2



№3



№4



* Аналіз моделей - аналогів

КРИТЕРІЇ	ВАРІАНТИ			
	1	2	3	4
Естетичність	—	+	+	+
Простота виготовлення	+	+	—	+
Практичність, зручність під час експлуатації	—	+	—	+
Економічність	+	+	—	+
Оригінальність форми, технології виготовлення	—	+	+	—

ВИСНОВОК

Для проектної діяльності я обрала №2 тому як воно більш підходить за всіма критеріями. Вона проста у виготовленні (знайома для мене техніка), естетична (охайна), економічна (в техніці петчворк треба зшивати різні клаптики, тому вона не дорога). Мені все подобається у 2 варіанті але я візьму пастельні відтінки як в 3 варіанті та всередині візерунок як в варіанті 4.

№1



№2



№3



№4



*Вимоги до виробу

- ❖ **Естетичні** – відповідність моді , кольорове співвідношення , кольорова гамма , матеріали , прикрашення .
- ❖ **Технологічні** – простота у виготовленні , правильність у техніці .
- ❖ **Функціональні** -практичне у виконанні , правильна конструкція .
- ❖ **Ергономічні (практичні)** –зручність у виконанні .

Економічні - вигідність у виконанні , дешеве виконання , дешева ціна , невелика у праці .

*** II етап**

КОНСТРУКТОРСЬКИЙ

***Ескіз та опис виробу**

- Назва - декоративна подушка
- Призначення - прикрашення інтер'єру
- Розмір - 30х30
- Колір - різнокольоровий
- Матеріал - ситець
- Техніка виконання - п'ятчворк
- Спосіб з'єднання - строчка
- Особливість - з двох сторін п'ятчворк

* Інструменти та матеріали

Назва	Призначення	Зображення
Тканина	Для пошиття виробу	
Швейна машина	Виконання машинних операцій	
Голка	Для наметування	
Ножиці	Для розкрою деталей	
Нитки (в тон тканини)	Для зшивання деталей	
Синтипух	Наповнювач для подушки	
Гольниця	Для голок	

***Правила безпечної праці під час роботи з подушкою**

- 1.Дотримуйся порядку та чистоти на робочому місці*
- 2.Швейна машина від краю стола повинна буди приблизно 7см*
- 3.Будь уважною не відволікайся*
- 4.Не розмахуй інструментами*
- 5.Не клади інструменти на край столу*
- 6.Світло повинно падати з лівого боку (для правші)*
- 7.Положення тіла повинно бути зручним*
- 8.Не заважай іншим*
- 9.Передавай правильно інструменти (щоб не поранити-сь)*

*Технологічна послідовність виконання виробу

№	Послідовність виготовлення
1	Намалювати або роздрукувати готовий шаблон з інтернету
2	Підготувати два клаптики тканини зроблених в техніці п'ятчворк (інстр.карта 1)
3	Розкроїти деталі
4	Задню та передню деталі зшити, вивернути та набити



*Інструкційна карта 1

Техніка печворк:

- 1.Доберіть тканину
- 2.Виготовіть шаблони
3. Викройте і зшийте в незбиране полотно. З'єднати всі клапті, необхідно їх спочатку послідовно скласти, а після зшити по внутрішньому контуру шаблонів.
4. Більш щільні шаблони слід спочатку закріпити на підкладці і зшити, а якщо деталі не мають припусків, тоді відразу пришивати на шви.



* Економічне та екологічне обґрунтування проекту

$$C = MВ + E + A + \text{Опр} + \text{Поп}$$

Назва	Ціна	Кількість	МВ
Тканина	0грн	60м	0
Синтипух	80грн	200г	80
Нитки	5грн	1катушка	5

$$E = t \cdot 0.9 = 2 \cdot 0.9 (\text{працювала 2 години при освітленні})$$

$$A = 2 \cdot 1000 : (5 \cdot 365)$$

$$\text{Опр} = 500 : (8 \cdot 22) \cdot T = 500 : (8 \cdot 22) \cdot 2.5$$

$$\text{Поп} = 15\% C$$

$$C = (80 + 5) + (2 \cdot 0.9) + ((2 \cdot 1000) / (5 \cdot 365)) + ((500 / (8 \cdot 22)) \cdot 2.5) + (15\%((80 + 5) + (2 \cdot 0.9) + ((2 \cdot 1000) / (5 \cdot 365)) + ((500 / (8 \cdot 22)) \cdot 2.5))) = 15,23 \text{ грн}$$

$$П = (10 - 25\%) \times C$$

$$П = 15\%(15,23) = 2,28 \text{ грн}$$

$$Ц = C + П$$

$$Ц = 15,23 + 2,28 = 17,51 \text{ грн}$$

*Маркетингові дослідження

Порівняти ціну виробу з ціною в мережі Інтернет

Самовартість:
17,51грн

Ціні в інтернет-магазині:
218грн



*Реклама

Одеяло заявило,
что важней подушки было!
Всех накроет, обогреет,
сны прекрасные навееет.

А в ответ шуршит подушка:
Я первейшая подружка!
Обнимают меня дети
на огромной всей планете!

Вот так спальный разговор -
И идёт спор
До сих пор!

*III етап ТЕХНОЛОГІЧНИЙ

ФОТО виготовленого виробу



***IV этап**

ЗАКЛЮЧНИЙ

*** Аналіз роботи над проектом**